数学〔数学① (工学部)、数学② (工学部・情報科学部・知的財産学部)〕

Ⅰ 【数学 ①・数学 ②, どちらも解答】

次の空所を埋めよ。(配点 40)

(1) 連立不等式

$$\begin{cases} x^2 - 6x + 8 > 0 \\ x^2 + 2x - 15 \leq 0 \end{cases}$$

の解はアである。

- (2) $0 \le \theta < 2\pi$ のとき、 $2\cos^2\theta + 3\sin\theta = 0$ を満たす θ の値は $\boxed{ 1 }$, $\boxed{ \dot{ } \dot{ } }$ である。 ただし、 $\boxed{ 1 }$ へ $\boxed{ \dot{ } \dot{ } }$ である。
- (3) $\log_{10}12=$ エ であり、 12^{100} は オ 桁の整数である。 ただし、 $\log_{10}2=0.3010$, $\log_{10}3=0.4771$ とする。
- (4) 関数 $f(x) = 5^{2x} + 5^{-2x}$ の最小値は か である。 また,f(x+1) = f(x) を満たす x の値は キ である。

Ⅱ 【数学 ①・数学 ②, どちらも解答】

次の空所を埋めよ。(配点 35)

- (1) \triangle OAB において、 $|\overrightarrow{OA}| = 3$, $|\overrightarrow{OB}| = 5$, $|\overrightarrow{AB}| = 7$ とする。このとき、 $\overrightarrow{OA} \cdot \overrightarrow{OB}$ の値は $|\overrightarrow{T}|$ であり、 \angle AOB = θ とおくと $\cos\theta$ の値は $|\overrightarrow{T}|$ である。 また、 \triangle OAB の面積は $|\overrightarrow{T}|$ である。
- (2) 数列 $\{a_n\}$ を $a_1=1$, $a_2=2$, $a_n=a_{n-1}+a_{n-2}$ $(n\geq 3)$ で定める。

 $a_1, \, a_2, \, a_3, \, a_4, \, a_5$ から異なる 2 つの数を選びその和を計算する。その和のなかで異なる ものは全部で \Box \Box 個あり、和の最大値は \Box \Box \Box \Box \Box \Box \Box

さらに、 a_1, a_2, a_3, \cdots a_n の n 個 $(n \ge 2)$ の数から異なる 2 つの数を選びその和を計算するとき、その和のなかで異なるものは全部で T_n 個あるとする。

Ⅲ 【数学 ① のみ解答】

関数 $f(x) = (3x+1)e^{3x}$ について、次の問いに答えよ。(配点 35)

- (1) f(x) を微分せよ。
- (2) f(x) の増減を調べ、極値を求めよ。
- (3) k を実数の定数とするとき、x についての方程式 f(x)=k の異なる実数解の個数を 調べよ。 ただし、 $\lim_{x\to\infty} f(x)=0$ である。
- (4) 曲線 y = f(x), x 軸および y 軸で囲まれた図形の面積 S を求めよ。

Ⅳ 【数学 ① のみ解答】

2 つの関数 $f(x) = x \sin x$, g(x) = x について,次の問いに答えよ。(配点 40)

- 方程式 f(x) = g(x) の解で正のものを小さいものから順に a₁, a₂, a₃, · · · , a_n, · · · とする。このとき、 a_n を n の式で表せ。
- (2) 不定積分 $\int x \sin x dx$ を求めよ。
- (3) $S_n = \int_a^{a_{n+1}} \{g(x) f(x)\} dx$ とする。 S_n を n の式で表せ。
- (4) 極限値 $\lim_{n\to\infty} \frac{S_n}{n}$ を求めよ。

| V | 【数学 | (2) | のみ解答】 |
|---|-----|-----|-------|

次の空所を埋めよ。(配点 35)

- (1) 1, 2, 3, 4, 5 の 5 個の数字のうち、異なる 3 個の数字を使って 3 桁の整数をつくると、 全部で ア 個つくることができる。
- (2) 0, 1, 2, 3, 4, 5 の 6 個の数字のうち、異なる 3 個の数字を使って 3 桁の整数をつくると、 全部で $\boxed{ \ }$ 個つくることができる。
- (3) (2) でつくられた 3 桁の整数のうち 2 の倍数は ウ 個あり、3 の倍数は エ 個あり、6 の倍数は オ 個ある。

VI 【数学 ② のみ解答】

2 曲線 $C_1:y=x^2,\ C_2:y=(x+1)^2-2a$ について、次の問いに答えよ。 ただし、a は定数とする。(配点 40)

- (1) C_1 上の点 $P(p, p^2)$ における接線の方程式を求めよ。
- (2) C_2 上の点 $Q(q, (q+1)^2 2a)$ における接線の方程式を求めよ。
- (3) (1), (2) で求めた 2 つの接線が一致するとき,その直線を l と表す。 このとき,p および q を a を用いて表せ。
- (4) C_1 , C_2 および直線 l で囲まれた図形の面積 S を求めよ。

物理(工学部・情報科学部)

物理

I 空所を埋めよ。ただし、 ゥ は語句で、 カ は選択して埋めよ。(配点 60)

質量M, 半径Rで、角速度 ω_0 で自転している球対称な天体の周りを、天体からの万有引力 だけを受けて、天体の自転の角速度と同じ角速度 ω_0 で円運動している物体について考える。万 有引力宗教をGとする。天体の中心からの距離をrで表す。

まず、物体が小さい場合を考えよう。物体の質量を m とする。

小物体が角速度 ω_0 で半径rの円運動をするとき、その向心加速度の大きさはrと ω_0 を用いて ア と表される。

天体の中心からr (>R) の距離にある質量m の小物体が天体から受ける万有引力は、天体の中心に天体の全質量が集中しているとしたときと同じで、大きさは $m \times$ のきは p である。

小物体が, 万有引力により特別な角速度 ω_0 で等速円運動することを表す等速円運動の運動方程式は

$$m \times \boxed{7} = m \times \boxed{1}$$

(2) 次に、図1のように、天体表面近く (r=R)から、 n_0 を越えて、r=Lの位置まで、天体表面に対して垂直に伸びた細い棒状の構造物を考える。この構造物は、適切に配置すると 天体表面に対して静止した状態をエネルギーの供給なしに維持できる。棒を登っていけばロケットより良いエネルギー効率で宇宙へ行ける。このような構造物は宇宙エレベーターと呼ばれる。以下では、棒の材料の質量密度(単位体積当たりの質量)を ρ (一定)、棒の断面積をS (一定)とする。

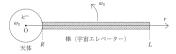
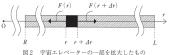


図1 天体と細い棒状の構造物(宇宙エレベーター)



ω)で等速円運動する。したがって、この部分の等速円運動の運動方程式は、 T(r) とおくと

$$\frac{1}{\rho} \frac{T(r + \Delta r) - T(r)}{\Delta r} = \boxed{1} - \boxed{7}$$

となる。右辺がゼロになるのはア=8のときである。 イ がアの減少関数 ア が r の 増加関数であることに注意すると、r < r で式②の右辺はゼロより は T(r) は r の増加関数となる。 $r > \kappa$ では単になる。 したがって T(r) が最大になるの は = キ のときである。

T(r) の最大値を T_{\max} と記すと, $\frac{T_{\max}}{\alpha}$ は S や ρ に依存せず,このような棒状構造物をつ くる材料の強度を判定するための基準となる。式②と、棒の端では張力がゼロになる条件を 用いて計算すると、 $\frac{T_{max}}{c} = C \times G^{X}M^{Y}R^{Z}$ となる。C は x_{0} で決まる単位のつかない係数で ある。 T_{\max} の単位は ${
m N/m^2}$,ho の単位は ${
m kg/m^3}$,G の単位は o であることを考慮し 詳しい計算によると、地球ではC = 0.8である。また、地球では $\frac{GM}{p_s^2} = 9.8 \text{ m/s}^2$ $R = 6.4 \times 10^6 \,\mathrm{m}$ であるから、有効数字 1 桁で、 $\frac{T_{\text{max}}}{1 - 10^{-10}} = 2 \,\mathrm{m}$ となる。

(3) 棒状の構造物が壊れないで耐えられる最大の単位面積当たりの張力 Taと、質量密度 ρは、 材料の種類によって決まる。例えば、鉄では $T_B = 4 \times 10^9 \text{ N/m}^2$, $\rho = 8 \times 10^9 \text{ kg/m}^3$ であ る。宇宙エレベーターを作るためには, $\frac{T_{\rm B}}{\alpha}$ が $\frac{T_{\rm max}}{\alpha}$ より大きな材料が必要である。地球で は(2)の最後で求めたように $\frac{T_{\text{max}}}{c}$ が大きく,鉄のような丈夫な材料でも $\frac{T_{\text{B}}}{c}$ が小さすぎ て、宇宙エレベーターを作るのには使えない。カーボンナノチューブという材料では $T_B = 6 \times 10^{10} \,\mathrm{N/m^2}$, $\rho = 0.1 \times 10^3 \,\mathrm{kg/m^3}$ で、有効数字 1 桁で $\frac{T_B}{I_B} = \boxed{ サ \frac{\mathrm{N/m^2}}{I_{100}/m^3}}$ と なる。カーボンナノチューブが発見されて以降、宇宙エレベーターは地球でも実現可能性の あるものとして一部の人々の間で注目されている。なお、地球ではL = 24Rとなる。

型所を埋め、問いに答えよ。(配点 45)

(1) 極板側に誘電体が挿入されたコンデンサーについて考える。図1に3種類のコンデンサー C_a 、 C_b 、 C_c を示す。 C_c は極板間すべてを満たすように誘電体が挿入されたものであり、 C_b は誘電体が極板面積の半分を満たすように挿入されたもの、 C_c は誘電体が挿入されていないものである。なお、3つのコンデンサーの極板面積はS、極板関隔はd とし、誘電体の比誘電車はd とする。また、極板の端の影響は考えないものとする。

 C_b の電気容量を真空の誘電率 ε_0 、S、d を用いて表すと T となる。また、3つのコンデンサーのうち最も電気容量が大きいものは T となる。

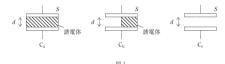


図2のように、コンデンサー C_a 、 C_b 、 C_c と起電力E [V] の電池E、およびスイッチ S_1 、 S_2 を接続した。ここで、コンデンサー C_c の電気容量をE (F) とする。また電池の内部抵抗は無視する。はじめは、各コンデンサーにたくわえられている電気量はゼロとし、スイッチ S_1 、 S_2 はともに開いているものとする。

- 1) スイッチ S_1 を閉じ、十分に時間が過ぎたとき、 C_a にたくわえられた電気量 Q_a を C、E を用いて表せ。
- 2) 次にスイッチ S_1 を開き、スイッチ S_2 を閉じた。十分に時間が過ぎたとき、 C_a にたくわえられた電気量 Q' を C、E を用いて表せ。

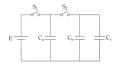
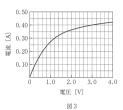


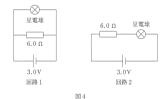
図2

(2) 豆電域のフィラメントは、電流を流す とその温度が大きく変化する導体であり、 その抵抗値は電流とともに増加する。これは、電流が大きくなると発生した ジュール熱によって導体内の陽イオンの 熱運動がより活発となり、自由電子の進 行をさらに妨げるからである。したがっ て、豆電球に流れる電流は豆電球に加わ る電圧に比例せず、電流一電圧特性のグ ラフは図3のようになる。



3) ある導体に電圧E(V) を加えて電流I(A) を時間t(s) の間流した場合、導体の発熱 量Q(I) はいくらか。E,I,t を用いて答えよ。

図3の電流と電圧の関係をもつ豆電球と6.0 Qの抵抗と3.0 V の電池を用いて図4に示す 回路1と回路2を作った。ただし、電池の内部抵抗は無視する。回路1では、豆電球に加わ 電電圧は ウ であるから、図3の関係より豆電球に流れる電流は エ となる。 次に回路2において、回路に流れる電流を1'(A)、豆電球の両端の電圧をV(V)とする。 キルヒホッフの第2法則より起電力の和と電圧降下の和の関係はV,1'を用いて表すと 本 となる。



豆電球の特性と回路 2 に関する条件を同時に消たす I' と V の値を求めるには、 オーの関係を表すグラフを図 3 のグラフに描き入れ、2 つのグラフの交点の値を読み取ればよい。

- 4) 解答欄のグラフに オ より得られた I' と V の関係を表すグラフを記入せよ。また、I' と V を求めよ。
- 5)回路1と回路2において、どちらの豆電球が明るいか答えよ。またその理由を簡潔に説明せよ。



Ⅲ 空所を埋め、問いに答えよ。(配点 45)

図1のように、一定の断面積、長さをもつ筒状のシリンダー内を、なめらかに動くことのでき るしきりSでA、Bの領域に分ける。領域Aにはモル数(物質量) naの単原子分子理想気体が、 領域Bにはモル数nRの単原子分子理想気体が入っている。シリンダーは熱を伝えない断熱材で できている。一方、Sは熱を伝える物質でできている。始め、Aの気体がSを押す力とBの気体 がSを押す力とがつり合っていてSは静止していた。このとき、A内の気体の絶対温度はTa、 体積は V_a であった。一方、B内の気体の絶対温度は T_B 、体積は V_B であった。ただし、 $T_A < T_B$ とする。この状態を始状態とよぶ。以下では、気体定数を R とする。

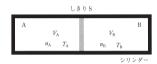


図1 始状態

- 始状態のとき、A内の気体の圧力を n_A, V_A, T_A, R で表せ。
- 2) 始状態のとき、B内の気体の圧力を n_B 、 V_B 、 T_B 、R で表せ。
- 3) 始状態のとき、A,B内の気体の体積の比 $\frac{V_{\rm A}}{V}$ を $n_{\rm A}$, $n_{\rm B}$, $T_{\rm A}$, $T_{\rm B}$ で表せ。

その後、熱が徐々にしきりSを伝わりB側からA側に移動し始めた。それに伴い、Sは右に 移動し始め、ずっと右にゆっくり移動し続けてやがて図2のように静止した。このとき、A、B 内の気体の絶対温度は等しく T になっていた。A. B 内の気体の圧力も等しくなっていた。この 状態を終状態とよぶ。

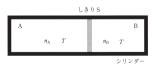


図2 終狀態

終状態では、始状態のときと比べるとA内の気体の体積は増加し、B内の気体の体積は減少したが、A、B全体の体積は始状態のときと同じで $V_a + V_a$ である。

4) 終状態のとき、A内の気体の体積を nA, nB, VA, VB で表せ。

A、B内の気体全体の変化は断熱かつ定積変化であるので、熱力学第1法則により、A、B内の気体のもつ全内部エネルギーは始状態と終状態では変化しない。したがって、始状態での全内部エネルギー $U_i = \frac{1}{2} \pi_A R T_A + \frac{1}{2} T_A$ は、終状態での全内部エネルギー $U_i = \frac{1}{2} \pi_A R T_A + \frac{1}{2} T_A$ と等しく、次の関係式が成立する。

$$\frac{3}{2} n_{A} R T_{A} + \boxed{7} = \boxed{1} \times T$$

①式を用いて、終状態のときの気体の絶対温度 T を、 $n_{\rm A}$ 、 $n_{\rm B}$ 、 $T_{\rm A}$ 、 $T_{\rm B}$ で表すと T = $\frac{9}{2}$ となる。また、始状態から終状態への変化で、 Λ 内の気体の内部エネルギーは増加した。その増加量 ΔU_{Λ} を $n_{\rm A}$ 、 $n_{\rm B}$ 、 $T_{\rm A}$ 、 $T_{\rm B}$ 、R で表すと ΔU_{Λ} = $\frac{1}{2}$ となる。

5) ΔU_{Λ} はしきりSを通って移動した熱量Qと比べて $\{(a)$ 大きい,(b) 小さい,(c) 等しい $\}$ 。 選択肢の中から正しいものを選び記号 $\{(a),(b),(c)\}$ で答えよ。選んだ理由も書け。

化学(工学部・情報科学部)

化 学

必要ならば、原子量、気体定数Rおよびファラデー定数Fとして次の値を使え。

H:1.0, He:4.0, C:12, N:14, O:16, Ne:20, K:39, Cr:52, Zn:65 $R=8.3\times10^3\,\mathrm{Pa}\cdot\mathrm{L/(K\cdot mol)}$

 $F = 9.6 \times 10^4 \text{ C/mol}$

T (配点 50)

次の [1] および [2] の文を読み、(1) \sim (9) の聞いに答えよ。ただし、気体はすべて 理想気体としてふるまうものとし、空気は窒素と酸素のみからなる混合気体 (物質量比4:1) とせよ。また、数値での解答は、有効数字2杯で示せ。

- [1] 密閉容器に 1.00×10^{-2} mol の水素を入れ 25℃にしたところ,圧力は 1.00×10^{5} Paになった。この容器に各種気体を加え,反応させた後に25℃に戻した。
 - (1) 1.00×10⁻² mol の酸素を入れ、容器内の水素を燃焼させた。燃焼後の圧力は何 Pa か。 ただし、生成した水は液体で、その体積、蒸気圧および水に対する気体の溶解度は無視 できるものとせよ。
 - (2) 1.00×10⁻² mol の空気を入れ、容器内の水素を燃焼させた。燃焼後の圧力は何 Pa か。 ただし、酸素は水素のみと反応するものとせよ。
 - (3) 1.00×10^{-2} molのエチレンと触媒のニッケルを加え容器内の水素と反応させたところ, 反応は完全に進行した。加えた触媒の体験は無視できるものとせよ。
 - 1) 生成する炭化水素の化学式を記せ。
 - 2) 反応後の圧力は何 Pa か。
 - (4) 水素を発生させるため、亜鉛に希硫酸を作用させた。
 - 3) この反応の化学反応式を示せ。
 - 4) 1.00×10^{-2} mol の水素を発生させるのに必要な亜鉛の質量は計算上 何 g か。
 - (5) 水の電気分解によっても、水素を発生できる。1.00×10⁻² mol の水素を発生させる ためには、500 mA の電流を何分間流す必要があるか。

- [2] ピストンで容積を変えることのできる密閉容器に気体を入れた。
 - (6) 温度を一定にし、気体の体積を半分にしたときの圧力は元の何倍か。
 - (7) 一定圧力のもとでは、気体の体積は絶対温度に比例する。この法則の名称を解答群1 から選べ。

解答群 1

アボガドロの法則 シャルルの法則 ヘンリーの法則 ボイルの法則

- (8) 圧力 P(Pa), 体積 3V(L), 温度 T(K) であった気体を、体積 V(L), 温度 2T(K)にした。このときの圧力は何 Pa になるか。文字式で記せ。
- (9)物質量比が4:1のヘリウムとネオンの混合気体3.6gを容器に入れた。温度300Kにしたところ、体積は8.3Lになった。このときのネオンの分圧は何Paか。

Ⅱ (配点 50)

次の文を読み、(1)~(6)の問いに答えよ。なお、構造式はすべて個1にならって記せ。

多くの高分子化合物は、小さな構成単位が繰り返し結合した構造をしている。この構成単位となる小さな分子を ア という。 ア が次々に結合する反応を重合という。重合には、不飽和結合をもつ ア が連続的に反応する 【 重合、水などの簡単な分子がとれることによって次々と結びっく ウ 重合、環状構造を含む ア が猟を関きながら重合する 【 エ 】重合などがある。

- (1) ア ~ エ にあてはまる語句を記せ。
- (2) 下線部i), ii) および iv) の化合物の構造式を記せ。
- (3) 下線部iii) で得られる高分子化合物の名称を記せ。
- (4) ポリスチレンは、加熱すると軟化し、冷却すると再び硬化する性質をもつ。このような 性質をもつ樹脂を一般に何というか。
- (5) ポリピニルアルコールに含まれる繰り返し単位の構造を図1に示した。Xにあてはまる原子団の化学式を記せ。

(6) 平均分子量 33900 のナイロン 6 には、繰り返し単位が計算上 何個あるか。解答は整数で示せ。

Ⅲ (配点 50)

濃度不明のシュウ酸水溶液がある。このシュウ酸水溶液を用いて、実験1および実験2を行った。 シュウ酸は、実験1では酸として、また、実験2では還元剤としてはたらく。 $(1) \sim (6)$ の 腊いに答えよ。数値での解答は、有効数字2桁で示せ。

実験1:シュウ酸水溶液25.0 mLを、 ア を用いてコニカルビーカーに量り取り、
イ から0.100 mol/Lの水酸化ナトリウム水溶液を滴下した。中和点に達するまでに要した水酸化ナトリウム水溶液の体積は30.0 mLであった。このとき起こる反応は、式(i)で表される。

 $H_2C_2O_4 + 2NaOH \longrightarrow A + 2 B \cdots (i)$

実験2:シュウ酸水溶液25.0 mLを、 ア を用いてコニカルビーカーに量り取り、 ウ を用いて対5 mLの希硫酸を加えたのち、 イ から濃度不明の 二クロム酸カリウム水溶液を消下した。20.0 mLの二クロム酸カリウム水溶液を加えたところで酸化還元反応の終点に達した。シュウ酸と二クロム酸オンとの反応において、シュウ酸と二クロム酸オインはそれぞれぎ(ii)と (iii)のようにはたらく。

(1) **ア** ~ **ウ** にあてはまる適当な器具はどれか。**解答群 2** から選べ。

解答群 2 ホールピペット メスフラスコ ビュレット 駒込ピペット

- (2) A ~ D に化学式, [a] ~ [o] に係数を記入し,式(i) ~ (ii) を完成せよ。
- (3) 式(ii)と(iii)を組み合わせて、シュウ酸と二クロム酸イオンとの酸化還元反応式を記せ。
- (4) 用いたシュウ酸水溶液のモル濃度は何 mol/L か。
- (5) 実験2で用いた二クロム酸カリウム水溶液のモル濃度は何 mol/L か。
- (6) 実験2で用いた二クロム酸カリウム水溶液20.0 mLに含まれる二クロム酸カリウムの 質量は何gか。

英語(工学部・情報科学部・知的財産学部)

Lost and Found

Police officer: Good afternoon, ma'am. How can I be of assistance?

Ikuyo: I lost my bag. I've retraced my steps, but I can't find it anywhere.

Police officer: Well ma'am, we'll have to fill out a form, Could you come into the

police station?

Ikuvo: Thank you.

Police officer: First of all, I'll need your name.

Ikuvo: Sure. mv name is Ikuvo Suzuki. That's I-K-U-Y-O space S-U-Z-U-K-I.

Police officer: And what nationality are you?

Ikuvo: I'm Japanese.

Police officer: So, can you tell me what happened?

Ikuyo: Well, I went shopping this morning and bought some souvenirs in

Camden Market. After that, I decided to drop into a café for a break.

Police officer: What time were you in the café?

Ikuyo: About eleven thirty, I think.

Police officer: So, that was about an hour ago?

Ikuvo: Yes, that's right.

Police officer: So, when did you realize your bag was missing?

Ikuyo: After the café, I went to Harrods Department Store. When I tried to

buy a teddy bear for my nephew, I realized my bag was missing.

Police officer: What did you do then?

Ikuyo: I looked around the department store and asked at the lost and found

desk there, but they didn't have it. They took all my details and said they would call my hotel if it was handed in. It was then that I

remembered I must have left it in the café, so I went back there and

asked the staff.

Police officer: What did they do?

Ikuyo: They let me have a look around the table I was sitting at, but it

wasn't there. And then, they advised me to come here to the police

station.

Police officer: Could you describe your bag for me?

Ikuvo: 1

Police officer: And what was in the bag?

Ikuyo: Lots of things. Oh no, where can it be?

| Police officer: | Please calm down, ma'am, and just tell me what was in your bag. |
|-----------------|--|
| Ikuyo: | Let me think. My wallet, passport, make-up bag, address book and my |
| | hotel key. |
| Police officer: | Could you tell me which hotel you are staying at? |
| Ikuyo: | It's the Hilton Hyde Park. Why? |
| Police officer: | Well, if someone has taken your bag and they found the hotel key, they |
| | might go there and try to take things from your room. Γm going to call |
| | the hotel to warn their security so they will lock your room until you |
| | return. |
| Ikuyo: | Oh, okay. |
| Police officer: | I'll just give them a call. I'll be back in a minute. |
| | (A moment later) |
| Police officer: | Good news, ma'am, someone found your bag in the café. They found |
| | your hotel key and dropped the bag off at the hotel reception. The hotel |
| | security has checked your bag and everything you mentioned seems to |
| | be in it. |
| Ikuyo: | Oh, thank you so very much. I really appreciate all your help. |
| Police officer: | No problem, ma'am, but next time try to be more careful with your |
| | property. |
| Ikuyo: | I will and thank you again for your kindness. |
| (1) Choose | the correct sentence for the blank 1. |
| | could, but I don't remember. |
| | ephew gave it to me. I liked it so much. |
| | could I? I lost it. |
| | a black leather handbag with a gold clasp. |
| | id Ikuyo do after she found she had lost her handbag? |
| | vent straight to the café. |
| _ | vent straight to the police station. |
| _ | vent straight to the lost and found desk. |
| _ | vent straight back to her hotel room. |
| _ | me did this conversation take place? 3 |
| _ | eleven thirty |
| | half past twelve |
| _ | one o'clock |
| 4 About | one thirty |

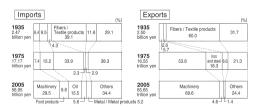
| (4) | Why | did | Ikuyo | get | upset? | 4 | |
|-----|-----|-----|-------|-----|--------|---|--|
|-----|-----|-----|-------|-----|--------|---|--|

- 1 Because the police officer was unfriendly.
- 2 Because she remembered there were some important items in her handbag.
- 3 Because she needed to organize her thoughts.
- 4 Because she cannot afford the teddy bear.
- (5) What did the staff in the café advise Ikuyo to do? 5
 - ① They advised her to go to the department store.
 - 2 They advised her to go to Camden Market.
 - 3 They advised her to go to the police station.
 - 4 They advised her to have a break.
- (6) Why did the police officer want to know which hotel Ikuyo was staying at?
 - 1 Because a thief might use her hotel key to enter her room and steal things.
 - 2 Because a thief might use her hotel key to contact security.
 - 3 Because a thief might use her hotel key to bring it to the police station.
 - Because a thief might use her hotel key to lock her room.

Japanese industries have developed through the processing of traded products, whereby Japan processes imported raw materials to make goods that are then exported. However, in the 1980s, a dramatic increase in the exports of Japanese industrial products led to trade friction between Japan and its main European and American trading partners. In response, Japanese corporations began to build factories overseas at locations where goods could be produced and sold locally. In this way, Japan ceased to be a direct exporter of these products.

The overseas relocation of factories was also encouraged by an abrupt rise in the value of the yen after 1985, and as a result, the latter half of the 1980s saw another surge in the construction of Japanese-owned factories transferring to other Asian countries. Soon, only headquarters and research laboratories of companies were left behind in Japan. This trend led to an increase in imports and also caused a hollowing-out of the industry with decreases in industrial production within Japan, and a rise in unemployment.

To counteract this problem, Japanese companies are now engaged in the invention of high-technology products that can be made in Japan itself, but that can compete in the international market. Such initiatives often involve close cooperation among manufacturers, universities, and local institutions.



Changes in Japan's foreign trade by commodities

<Commerce White Paper, 2006, and other sources>

(Discovering JAPAN-A New Regional Geography, © 2009 by Teikoku-Shoin Co,Ltd.)

| ① 貿易自由化 ② 貿易収支 ③ 貿易摩擦 ④ 貿易促進 |
|---|
| (2) グラフが表している内容として正しいものを、次の中から2つ選び、その番号をマークせ |
| よ。ただし、解答の順序は問わない。 8 9 |
| ① The main industry in Japan was textile industry in 1935. |
| ② The total volume of exports exceeded that of imports in 1975. |
| 3 The ratio of machinery exports has decreased from 1975 to 2005. |
| The ratio of food imports in 1975 was the same as that of oil imports in 2005. |
| 5 The ratio of machinery imports has always been smaller than that of exports. |
| 6 The ratios of machinery imports and exports both increased from 1975 to 2005. |
| (3) 次の問いの答えとして最も適切なものを、下記の中から1つ選び、その番号をマークせよ。 |
| Why did more Japanese companies relocate their factories overseas after 1985? |
| 10 |
| ① Because Japanese products were popular overseas. |
| ② Because the quality of products made in Japan went down. |
| 3 Because the value of the yen went up. |
| Because many foreign companies wanted to buy out Japanese factories. |
| (4) 日本の産業の新たな取り組みとして、本文の内容に合う最も適切なものを、次の中から1 |
| つ選び,その番号をマークせよ。 11 |
| ① * C * A * # O * O * O * O * O * O * O * O * O * |

(1) 下線部 "trade friction" の意味として最も適切なものを、次の中から1つ選び、その番

号をマークせよ。 7

② 生産拠点の海外移転の促進③ ものづくりからサービス産業への転換④ 産官学の協力によるハイテク製品の開発

Ⅲ 次は、iodine (ヨウ素) と starch (デンブン) を主な材料として使う理料実験について、 子ども向けに紹介するインターネットサイトから抜粋したものである。英文を読み、下記の 設問に答えよ。(配点 25)

Rapid Color Changing Chemistry!

Sometimes it's hard to tell SCIENCE from MAGIC, and this little demonstration is a great example of that. In this $(\ \, 7 \ \,)$ you will watch an almost clear liquid suddenly turn dark blue in a flash. It takes a bit of $(\ \, 4 \ \,)$, and probably a trip to the pharmacy for materials.



YOU WILL NEED

3 clear plastic cups (120 ml or larger), A Vitamin C tablet (1,000 mg), Tincture of iodine (2%), Hydrogen peroxide (3%), Liquid laundry starch, Safety goggles, Measuring spoons, A measuring cup, etc.

WHAT TO DO

- 1. Put on the safety goggles and crush the 1,000 mg Vitamin C tablet by placing it into a plastic bag and pressing it with a rolling pin or the back of a large spoon. Crush it into fine powder. Then put all the powder in the first cup and add 60 ml of warm water. Stir for at least 30 seconds. (The water may be a little cloudy.) Let's call this "LiOUID A."
- 2. Now put 1 teaspoon (5 ml) of LIQUID A into a new cup and add 60 ml of warm water and 1 teaspoon (5 ml) of the iodine. Notice the brown iodine turned clear! Let's call this "LIQUID B." By the way, you're done with LIQUID A, you can put it aside.
- In the last cup, mix 60 ml of warm water, 1 tablespoon (15 ml) of the hydrogen peroxide and 1/2 teaspoon (2.5 ml) of the liquid starch. This is, you guessed it, "LIQUID C."
- 4. Okay, that was a lot of preparation, on to the fun part. Gather your friends and family and pour all of LIQUID B into LIQUID C. Then pour them back and forth between the 2 cups a few times. Place the cup down and observe. Somewhere between a few seconds and a few minutes, the liquid will suddenly turn dark blue!

HOW IT WORKS

This is an example of a chemical reaction known as the iodine clock reaction. It is called a clock reaction because you can change the amount of time it takes for the liquids to turn blue. The chemistry of the demonstration gets a bit complicated, but basically it is a battle of chemistry between the starch which is trying to turn the iodine blue, and the Vitamin C which is keeping it from turning blue. Eventually the Vitamin C loses and you get instant blueness.

(http://sciencebob.com/)

| (1) 空所 (ア)と(イ)に入る組み合わせとして最も適切なものを,次の中から1つ |
|---|
| 選び, その番号をマークせよ。 12 |
| (7) — (1) |
| ① experience — procedure |
| 2 explanation — proposal |
| 3 experiment — preparation |
| expression — professional |
| (2) 次の $1)$ \sim $3)$ は、どの溶液にあてはまるか。最も適切なものを、下記の中からそれぞれ |
| 1 つ選び、その番号をマークせよ。 |
| 1) 溶液を作成するために冷水を使う。 13 |
| 2) ビタミン C とヨウ素からなる水溶液である。 14 |
| 3) 作成した溶液の一部のみを使う。 15 |

- ① LIQUID A のみにあてはまる ② LIQUID B のみにあてはまる
- ③ LIQUID Cのみにあてはまる
- (4) LIQUID B & C にあてはまる ⑤ LIQUID A~Cの全てにあてはまる
- ⑥ LIQUID A~Cのどれにもあてはまらない
- (3) この化学反応について、本文に述べられているものを次の中から1つ選び、その番号を

マークせよ。 16

- ① 反応する際に多量の泡が出る。
- ② デンプンがヨウ素を青色に変える。
- ③ ビタミン C は青色への変化を促進する。
- 4 お湯の温度が反応時間に影響を与える。

Tree doctors are in increasing demand in central Tokyo. They are often called upon to tend to the many now-aging *boulevard trees planted for the 1964 Tokyo Olympics. With need for their expertise growing, the field - once dominated by elderly men — is expanding to include young female tree surgeons.

On a recent day, a tree doctor knocked on the thick trunk of a somei yoshino cherry tree with a wooden mallet and listened. The tree had already shed its leaves and was storing away its strength in preparation 17 spring. Hearing the sound, a 25-year-old tree doctor, looked worried. "I wonder if it's rotten inside," she said. She considered the possibility that the nearly 65-year-old tree was being "hollowed out by rot

Cherry trees line Harimazaka street in Tokyo's Bunkyo Ward. A total of 116 trees are spaced along a 1.4 kilometer-stretch on both sides of Loop 3 and its center divider. The young female tree doctor works for an Adachi Ward-based gardening company that has been commissioned by the Bunkyo Ward Office to check the health of the trees. During the past summer, she ordered workers to cut down seven trees that were rotting due to kofukitake and other funguses. Removing the trees made her heart ache, she said. She had become a tree surgeon to sick trees, not to order them destroyed.

However, trees weakened by rot can present a hazard. Strong winds can shatter them, creating "deadly weapons" that can harm residents and pedestrians. The doctor and her colleague explained the need to cut down the trees to a committee local cherry blossom festival. They showed the committee charts containing photos and diagrams of the rotten trunks and roots and suggested the best treatment. "It became clear that the trees were in danger of breaking when a typhoon hit next time," a member of the committee said

After the trees were cut down, the area was hit by a typhoon on October 8. But trees fell down there. The ward office plans to preserve the landscape by planting new cherry trees on the spots where the old ones stood.

The cherry trees along Harimazaka were planted in 1960. There were four years to go until the Olympic Games would take place in Tokyo and a tree-planting campaign to welcome athletes and tourists from overseas was gaining momentum.

According to figures released by the Tokyo metropolitan government, the number of boulevard trees decreased sharply to only (7) after World War II, but increased to (1) the year after the Games. The figure exceeded the (17) trees that had existed before the war. Trees lining streets have continued to grow in number and the number is set to top the 500,000 mark soon. Nonetheless, after nearly 50 years, the green in central Tokyo that had been nurtured for the Olympics is reaching old age.

There were 1.689 tree surgeons nationwide as of December 2008, according to a spokesperson for the Japan Greenery Research and Development Center based in Tokyo's Minato Ward. The increasing demand for tree doctors is certainly due to the aging of the trees in the cities. Consequently, young women are becoming more common in the world of tree doctors once dominated by middle-aged and older men.

Although female tree doctors number just 98, or 5.8 percent of the total, 51 women registered during the three years ending in fiscal 2008, thus showing a notable increase, "Women who are sensitive to environmental issues are making remarkable advances at work sites where forests and boulevard trees are being conserved," a representative for the center said.

注 *boulevard trees (街路並木) *hollowed out (空洞化した)

(The Asahi Shinbun, 15 Jan, 2010) ※朝日新聞に無断で転載することを禁止します。

20 に入る最も適切なものを、次の中からそれぞれ1つ選び、 その番号をマークせよ。 17 (1) of (2) for (3) with 4 to (1) cut 2 save 3 grow (4) break 1) to plan 3 plans 19 2 planned 4 planning (1) all (2) no (3) every (4) little (2) 下線部1) はどのような理由によるものか。最も適切なものを次の中から1つ選び、その 番号をマークせよ。 21 内部が腐った木は正常に成長しないから。

- ② 木の根元に歩行者がつまずく恐れがあるから。
- (3) 折れた木で人がケガをするかもしれないから。
- ④ 枝が増えた木は景観上好ましくないから。
- (3) 空所(ア)~(ウ)に入る組み合わせとして最も適切なものを、次の中から1つ 選び、その番号をマークせよ。 (イ) (ウ) (7) (1) 230,500 120,000 45,500 2 35,000 113,000 105,000
 - (3) 75,000 140,000 130,500
 - (4) 135,000 50,500 80,000

- (4) 下線部2)の和訳として最も適切なものを、次の中から1つ選び、その番号をマークせよ。 23
 - 着い女性の樹木医がさらに世界中で勢いを増してきたので、必然的に中年以上の男性たちは追いやられた。
 - ② 継続的に若い女性が世界中で樹木医になりつづけているので、中年以上の男性が一気に 力を失うことが一般的となった。
 - ③ ひとたび若い女性が樹木医の世界で一般的になっていくと、中年以上の男性との役割交 代が徐々に広がっていくことになる。
 - ④ その結果かつては中年以上の男性が多数を占めていた樹木医の世界でも、若い女性が一般的になりつつある。
- (5) 本文に述べられているものを次の中から2つ選び,その番号をマークせよ。ただし解答の順序は問わない。 24 25
 - ① 一般的に街路樹は、65年くらいで木の内部が腐ってしまう。
 - ② 夏の期間は、気温の影響で木の内部が腐りやすい。
 - ③ 次の東京オリンピックに向けて、桜の木が植えられつつある。
 - ④ 景観を保つため木が伐採された場所に、新たな木を植える計画がある。
 - ⑤ 2008年には、1,689本の木が伐採された。
 - ⑥ 2006年度からの3年間で、女性の樹木医が新たに51人増加した。
- (6) この英文のタイトルとして最も適切なものを、次の中から1つ選び、その番号をマークせ
 - l.
 - 1 Women Put Down Roots as Tree Doctors
 - 2 Tree Doctors Needed for the Tokyo Olympics
 - 3 Young Tree Surgeons on the Decrease
 - 4 Research and Development for Tree Surgery

V 次の英文を読み、下記の設問に答えよ。(配点 20)

The United States has never made a coin with a hole in the center, but many other countries, including France, Belgium and India, (1) make 2 with 3 is 4 to 5 used 6 coins) holes. The purpose of the hole was usually to save on materials and to help prevent counterfeiting.

Now, however, there are very few countries that still make coins with holes in the middle. When coin-making technology improved, many countries decided that the cost of producing the hole $\frac{(0)}{2}$ than 2 greater 3 the savings 4 cheap 5 on 6 was) materials.

In addition to Japan, Denmark, Papua New Guinea and the Philippines still have coins with holes in the center. In Japan, the main reason for keeping the hole is to make the coins easier to distinguish from other coins. This is especially useful for people who do not see well. Some ancient Japanese coins had holes (1) of 2 square 3 that 4 than 5 rather 6 were) round.

(The Japan Times ST, 31 May, 2013)

(1) 下線部1)~3)を文脈に合うように並べかえる際、不必要な語句が1つ含まれている。 その語句をそれぞれ1つ選び、その番号をマークせよ。

下線部1) 27 下線部2) 28 下線部3) 29

(2) 次の応答の空所に入る最も適切なものを、下記の中から1つ選び、その番号をマークせよ。

Q: Why are coins with holes still used in Japan?

A: It is mainly because 30

1) they are cheaper to produce.

2 they are hard to copy.

3 they are handy to carry.

4 they are easy to identify.

国語(知的計學学部)

▼ 次の文章を読んで、後の問い(間1~9)に答えよ。(配点 花)

くヤリとシャタリには似たところがある、といったら繋がれるだろうか。

にとって無禁ではない、と思う。

、それにもかかわらず、ハサリシャクリには共通点があり、それについて考えることは伝統する。と言われることもある。こうした見方は必ずしも問題っているわけてはない。しかうのがおそら、一般的な認識であろう。あるいは、横貫は世代間でタティに伝承されるが、適行は当人行動様式であるのに対して、流行(ハサリ)はごく思いサイクルでピーゼイルが開発されるが、適行は引きは時間的な特徴性の点で大きく異なく、情間(シネケリ)が何世代に与れたこの態度されてきる「スサーブ・イザー」というます。

化だという点である。ハヤリとシキタリの共通点の一つは、どちらも普遍性を欠いた、その意味でローカルで特殊な文

と言うべきだろうが)文化なのである。 はたない。 <ヤリは、なによりも同時代人という楽団のもつローカルな(圧種にはテンポラリーな、 にあるから、ある程度の時間を様くなお粋様している文化要素は、もはや流行とは呼ばけっして選集の人びととは共存されていないということである。流行の強行とる所以はその 一定以上の経済力をもつ解除だけのものであったりでき。そして、それ以上に重要ななは、「ヘヤリ 氏後年少の二十代前半の明光の一部に支持されたとは、「一世界的流行」がしょせん先輩間回の 既定された薬団内部での現象であることがは、「大流行」などと言ってもせいます。 いっかし、実際には限られた範囲、たとさは地域、年齢・性別・食み・階層・職業等々によって、ハナリは、あるいは地域や関係を見ななな。「大流行」などと言うない。

を正当化することである。 ハヤリとシキタリのもう一つの共通点は、どちらも実利性や合理性では説明のできない行動様式

継承させているのは、シキタリであること、つまり替わらそうしま来たのだ、といんだだ一つの理ならばは個金性を返用しようとするだらっか、しかり現実に社会のなみでこの行動が変なら保持し、しょうなさざるを含み、 民俗学者なら結准無粋のというと、みという形ななにからいわけでもない。こたがって、もし理由を開われれば、おおかたの人は「(日本の) シャタリだか日本は体金なっとことらは整実すらうというにいいます。 はりは明ますのは、彼は外の人は今でも正月に併する我である。この行動を実利性で説明することはおくさん

(小嶋博己 『流行りと仕来り』)

| 文化は 耳 |] の存然である。 | ハヤリやシキタリという文化のあり方は、 | そのことを類的 |
|-----------|-----------|---------------------|---------|
| かからせてくれる。 | | | |

シキタリを保持している集団がイエ(※)とか同様・ムラ・民族のように血縁でつながっている と信じられているとき、行動様式を共有する先人たちは「先祖」と呼ばれるだろう。会社や学校や クラブなら「先輩」である。シキタリは、先祖や先輩たち以来の集団独自の約束事として、歴史 労・特能的な薬団のアイデンティティと指がつけられやすい。ハヤリは、嚢数する相手を先祖や先 輩から同時代の他者に置き換えることによって別の行動様式を持ち込むわけで、それゆえに、ある ときにはシキタリに象数される共可なの感性からの解放と評価され、また維持すべき楽団のアイデ ソアイアイの強振にしなからかもが知される。

つまり、シキタリもハヤリも、シキタリであること、ハヤリであること。そのこと自体で自分自 事を正当化する。その正当化の倫理は、要するにそれが誰かと──シキタリなら過去の先人たちと、 ハヤリなら同時代の人びとと――共有されているという点に尽きる。そして、そういう方法で正当 化されるしかないのは、結局、その行動様式が合理性や実利性と乖難している、言葉を換えれば、 何らかの恣意性をナイホウしているからにほかならない。ハヤリやシキタリが特定の集団に明じ込 められて普遍性をもちえないのも、つまりはここに理由がある(合理的・実利的な行動様式は、早ず! 概、これりでもシャタンでもなくなる)。

さて、同じようなことがハヤリについても言える。流行は、しばしば実利性や合理性と対立する。 ときに、流行の外に身をおく者にはおよそ意味があるとは思えない非効率的・非経済的なモノや行 助薬式がいたる。多少性えめに言うにしても、多くの選択技のなかからなぜそれを選ばなければな らないのか、合理的な説明がつかないことが少なくない。そして、そういう場合に、その選択を表 教物に発用するのは、「こかっているから」の一目がある。

とえば、わたしたちにとって弊式に罪を着用するのは疑いもなくシャケリである。しかし実まこれ は徳外と解しいことで、跋诮の僕付の即団送りの写真を見ると、とくに女性たらはみな自無病の情 物に白いかぶりものをして困らっている。様式に里を答るのはけっして日本人が往来たったことで はなかった。シキケリの最たるもののように思われている神道式の神前結婚にしても、十九世紀の 介さない民言のあず方が長く続いていた。シキタリであることは歴史的な架変を呆証するものでは。 45°

なお、ここで少々生意しておかなければならないのは、ある行動様式がシキタリとして保持され ていることと、実際にそれが長い時間を超えて継承されていることとは別だということである。た

土なりである(わなないシャケンは「井林で」や、して朱むい」、と様である)。 シャケンである ことは、きわめて安倫理的に、つまり理定攻きに、その行動様式の存在理由となる。

| 輕- | 衛端岩 | a a ∈ | S+8+ | ナを流 | 字に声 | [⊅° ₹ | **+ | の後に | 不した。 | 疫択肢の | いったかひ、 | 最も適当 |
|----|----------------|----------------|---|------------|-------------|----------|------------|------------|-------------|------------|--------|--------|
| | \$40 B \$41 | それぞれ | 2107 | ク選べ | ° 44 | J′ ø | ~ o:\ | れぞれ | 11021 | く(元を)- | なければ | 単点しない。 |
| | 素物細心 | - | - [| 2 ∘ | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | |
| | a 4, ∠. | | | | | | | | | | | _ |
| | かん | ⊕樂 | ②特 | ₩ | ⊕# | @ (E) | @概 | ○ | ● 蜡 | の 歉 | | - |
| | | | | | | | | | | | | |
| | サイ | ⊕H | (2)(3)(4)(5)(6)(7)(7)(8)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9)(9) | ⊕ ₭ | ◆ 型 | @¥ | @ 歉 | ©#I | 無 | ●糖 | | 2 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | o ⊁∨. | | - tw | | 0.01 | 0.1 | - tead | | | | | |
| | ガン | ⊕ir | © ≝ | @ HE | ⊕ [E | (E) (E) | @ IP | 0 K | @# <u>#</u> | の 理 | | |
| | + | 0=< | (S) tim | @alei | | @# | @H | © mb | @#4 | @#V | | 4 |
| | ` | | 0.12 | O pe | - may | ₩. | | 0 100 | | O INP | | - |
| | 0 55. | 46 | | | | | | | | | | |
| | 50 | ⊕攤 | (2) 聖 | ® 賴 | ⊕ 禦 | @# | @# <u></u> | © ₩ | ∞₩ | ® | | 2 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | 9.9 | ڼ⊝ | ◎⊭ | | ⊕# | (G) | @ jk | ©# | ∞ 類 | ③ 類 | | 9 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | ישה ס | 242 | | | | | | | | | | |
| | ンウ | \odot $lpha$ | ⊚₩ | ⊚線 | ⊕ #į | @@ | @₩ | ⑤淞 | ∞# | ⊕ | | 7 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | 242 | ⊕∄ | Ø ₩ | ⊚熉 | ④ 쑕 | ⑤数 | @ | ©# | ⊗充 | ⊚ ⊭ | | 00 |
| | | | | | | | | | | | | |
| | 0 +- | H-D | | | | | | | | | | |

10

ナイ ①亡 ②無 ③納 ④成 ⑤内 ⑥耶 ⑦何 ⑧難 ⑨軟

| © 6 | うちからそれがれ」つずつ調べ。解答確認は [. 2]。 |
|----------|--|
| 1 A] | ○ きわめて早い時期に○ 早い知らを無視して○ たとえばいけまれなっても○ ならまらのうさに○ 早い思いにかかわらず○ 早い思いにかかわらず |
| ÷ ! | ● 結構が与を強く● 田石にずばしと● 端型的にきらそりと● 総数のはなりを● 総数のは● 総数のは● を● を<li< th=""></li<> |
| らか: | 程で北一つずつ遠々。 解答番号は [2]・ [2]。 欄 [1]・ [1] に入る語として最も選当なものを、次の⊙~⑤のうちか |
| | · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| | 日 ② 発微 ② アイデンティティ ③ 様徴 ④ 約束 ⑤ 正当化 「ロ |
| | ⑤~⑤のううから一つ選べ。解答番号は [2]。 縁部▲「遊行はヨコに伝謝する」の「ヨコ」の具体的な指示内容として最も適当なものを、 |
| ⊖ ! | 同じ時代を生きている人びと |
| | 行動様式を模倣しあう人びと |
| _ | 同じ階層に属している人びと |
| | 親しくつきあっている人びと |
| (a) | 同じ地域に住んでいる人びと |
| | |
| | |

間2 傍線部ア「早晩」、傍線部イ「端的に」の本文中の意味として最も適当なものを、次の①~

- の説明として敢も適当なものを、次の①~⑤のうちから一つ遅べ。解答書号は「 <u>り</u>。。関**同** | 修築部**m** 「ハヤリはけっして過去の人びととは共有されていない」に見られるハヤリの特徴
 - 电域や既存の社会集団を超えて去がり、多くの人々に共有される文化的要素である。
 - ② 実際には出域・手輪・背唇・微楽等々によって製造された薬団内部の現象である。
 - 園去の古めかしいものではなく、最先輩の新しいものを求め続ける未来志向である。
 - 実利性や合理性で説明できない行動様式を、没論理的に正当化して共有させてしまう。
 - ⑤ 時間の流れの中で一時的に共有されるにすぎないという意味でのローカリティを有する。
- べ。解答書号は【【】。 問6 傍線部○「歴史的な深度」の意味として最も適当なものを、次の⑤~⑤のうちから一つ選
 - ② 歴史的投資がつねに明確であるということ
 - ② 歴史的田ඛが深く理解されているということ
 - ③ 歴史的に今後も長く続いていくということ
 - ◎ 歴史的に古くから行なわれているということ
 - ⑤ 歴史的正当生が確わっているということ
- ○~⑤のうちから一つ遊べ。解答番号は 図 。
 - て押しつけるということ

 ③ シキタリやハヤリは、特定の集団の人びとに対してだけ、その行動様式の正当性を主張し
 - 男してしまうということ② シキタリやハヤリだからハヤリだからという理由だけで、その行動様式を説
 - いうこと⑤ シキタリやハヤリは、実利性や合理性を持ち出して、その行動様式の正当性を説明すると
 - 全保証してくれるということ

 ③ シキタリやハヤリは、まさに理由がないということによって、私たちのアイデンティティ
 - ところがあるということ⑤ シキタリやハヤリは、その行動様式を共有しない人びとを非難する点において自分勝手な⑥

- 東利生や合理性を無視できるので、以たらが呼ぎなように強択できるということ
- ② 実利性や合理性と無関係なので、ふとしたきっかけで消滅してしまうということ
- ◎ 実利性や合理性に縛られていないので、集団内部の合意で変更していけるということ
- 実利性や合理性に縛られていないので、どのような行動様式であってもよいということ
- ⑤ 実利性や合理性と明らかに矛盾する場合には、あえて従わなくてもよいということ

の①1⑤のうちから一つ選べ。解答書号は 22 。 『 の①1⑤のうちから一つ選べ。解答書はは、32 。 の説明として最も適当なものを、次関の 格線部F「維持すべき集団のアイデンティティの崩壊」の説明として最も適当なものを、次

- 集団が先人からのシキタリを失って、あるべき行動の基準を見失うこと
- ② 集団が求心力を失い、間人が集団を嫌れてバラバラになっていくこと
- ③ 集団が、集団としての活力をしだいに失って、やがて消滅するということ
- 単団がまとまりを失い、人々の合理的な拠り所として機能しなくなるということ
- ⑤ 集団がシキタリによって定められた行動様式を失い、ハヤリに流されること

古代ギリシャ初期の宇宙観

B

ているという、 なたらの質素と一致していたためだろう。 大陽が東から昇り西口になり運動を行なっての後一回口の年もの間、人々の字面離を支配し続けた。 太陽が東から昇り西に沈ら運動を行なる記念事はりラウディウス・ブトレフィオス(通称トレミ)、 丸口年頃・一大八年頃) の修正を経て、物質(元素)の図有の性質として天の運動を解釈し神の関すを実をとしたのである。この天動成元素であるエーテルでできており、永久滅の円運動をしているとした。 実に織しい子田体系であぬってみり、 未見取得の復識迷動(上昇か下降のみ)をするのに対し、月上の上の元上界は高賞な天動説の構造は対け付けられて完成した。 彼は、月より下の世界は水・空気・木・土の四元素から天動説の選択・計・一の日元素から、天動説学団は、ブラトンを経てフリス(紀元前三八四年・前三三二年)によって物質の

か。 からだ。天も海常の物質世界である、と。物質論から天の神秘性を引き剥がしたと言うべきだろうからだ。ことに急味がある。天上界の異質性を認めず、地上と同じであるとして天を地に引き寄せた直接に中国と結び付いないようだが、月下界と天上界を区別せずに物質の 甲 全主を団体は「自然は異党を嫌う」としたアリストテレスのテーゼと対立するものであった。これはらできているとした。このは、のできているとした。これはいいとは、大田の大田の大田は其党であることが導かれる。いくともうは以上分割できない様小単位(アトム、原子)があり、地域や惑星や大陽もアトムかやはり紀元前四〇〇年頃のテラクリトス(紀元前四六〇年)は、大田宮を細分化して、からはり紀元前四〇〇年頃のアモクリトス(紀元前四六〇年)は、地質を細分化して

アレキサンドリアの宇宙観

全地の名なには、それなりの子様と格容が必要であることがわかる。 そこにアリスタルコスやアルキメアスら、ギリシャの後女たちが数多く集まってきたからだ。学問プトレアイオス王朝の庇護の下に、関章結と博物館を兼ねた学術研究施設のムゼイオンが造られ、紀元前三〇の年頃から、ギリシャ文間の中心はケイルに持つアンキャンドリアに移っていた。

神子らも既いこなそうというわけだ。 実に巧妙な方法で、現代の正確な憧にひけをとらない。自分のごち位置を明らかにするために天のら幾球の大きさを計算したのである。天の配位を利用して鬼の測定を行みう工夫であった。これはだけ異光にあるアレキサンドリアで地上に垂直に立て入棒(ノーモン)の影の長さを引り、それか知はなば、シエネから五〇〇〇スクジア(古代ギリシャの羅維の単位で約七九〇キロメートル)できるのではないか、そう考えたのがエラドステネス(紀元前二七六年・前一九五年頃)であった。 ギリシャ人は既に地球は財教であることを知ってない。

かが誰定できる。 事権世界は詳し、遠くのインドやプリテンは大まかで、当時の地理的情報がどこまで及んでいたあった彼は、各地から落せられる情報を集にして復測を合めて世界の有り様を描いたでする。地他で、とっパルコスが世界地図を注係していたことは興味深い。徹底した 丙 主義者で

アンティキテラの機械

学も行なわれていたらしいことがわかってきた。「アンティキテラの機械」と呼ばれる、惑星現象

や日月食を予禁する古代の装置が見つかったのである。学も有なながれていたらしいことがおかってきた。 歌星現金

詳細の雑用に生て至らなからのである。 コンピューターではないかと推測されるようになった。しかし、技術の不足もあって、その構造のから詳しく開べられ、この連絡は太陽・月の間や運動、日月食の予報をすらための一使のアナログ推に見出された陶器の鑑でコインから記念第一五〇十〇〇年頃のもひとされた。一九五〇年代一九〇一年に生くされています。「九五〇年代十二十八〇一年に生くされています。」

体運動の機等機械で、ギリシャ時代に既に工学技術が発達していたことがシャされる。 いた二個の表示線(メトン周期とサロス周期)で日月度の予測計算ができたらしい。実に巧みな天 田間大海龍子の日付・月と発陽の位置・日のインラの表示能となってもり、背面のりせん状態様を用 スっていた箱の両面には天文現象を示す複数のダイアルがあり、クランクで日付を入すすると、 り、11000文字近くもの天文学に関連するギリシャ語の単語(被用法り)が書かれていたらしい。 野内でもことなっていた。この機械には、少なくとも三で開発し、(関手)の複雑な組み合わせがあ 新れた田苑されたしてスキャン技術を風機した結果が1100六年と0人年に発表され、大きく注

(地内了「字音筆とは) であっても手中に収め得るという自信に満ち鑑れていたと推測されるのだが、いかがだろうか。いて、天を機像することにその才能を注ぎ込んだのではないだろうか。そうであるなら、(至高の天 天の運動を独上に再見する試みであったのかもしれない。 ギリシャ時代にもしたたかな技術者が

この解答書号は 2 ~ 8 。 なものを、それぞれ一つずつ選べ。なだし、 ┏~ ┏それぞれについて完答しなければ加点しな 簡 ─ 終練部 ┏~ ┏のカクカナを減字に置す。カクカナの後に示した選邦取のうちから、雖も適当

B キュウカク

| 411 | © <u>⊞</u> | @# | ®₩ | ⊕1ij | ©\$ | @禁 | ©# | ∞ # | @# <u></u> | 21 |
|------|------------|-----|------------|------|------|------------|----|------------|-------------|----|
| オク | ⊕∉ | ◎犂 | ®₩ | ⊕# | @\\\ | @ E | ₽ | ◎世 | ⊚₩ | 22 |
| ۹ ÷ | 4>> | | | | | | | | | |
| ₹₩ | ⊕ 🗉 | ②榮 | @¥ | ⊕\$ | © # | 9⊞ | ⊕置 | ◎裝 | ⊚弊 | 23 |
| > | ⊕# | 四日 | @ 褓 | 争推 | @¥ | @誉 | ◎牆 | ◎駉 | ⊚糉 | 24 |
| 0 41 | 2 'Y 'E | | | | | | | | | |
| # m | | ⊚# | ®# | ⊕# | ⑩犎 | @桊 | 四世 | ∞ ± | ® ₩ | 25 |
| 97 | ⊕∻ | @#r | @Œ | 金≉ | @# | @#K | ⊗账 | ⊛無 | ⊚ ≢ | 26 |

| | ₽ \\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\ | 4 | | | | | | | | | | |
|----|--|--------------------------------|------------------------------|------------------------------|------------|-------------|-------------|------|----------------|--------------------|---------------------------|--------------|
| | ~ | ⊕≾ | Ø | ®₩ | ⊕ ₩ | ®¥ | @ \$ | ⑥衞 | ∞# | ⊚雜 | | 27 |
| | ンや | * | ©# | @ 帐 | ⊕ ₩ | ®# | ⑨ 集 | © | ∞₩ | ⊚業 | | 28 |
| | °, • °,∻ | ⊕₩ | ⊗# | ⊚\ \ | ⊕ ₩ | ®# <u>é</u> | 9選 | 0 H | ®# | ● 権 | | 29 |
| | + | ⊕柱 | ◎箱 | ®# | ⊕ ₩ | @# | ®₩ | ©₩ | ® <u>₩</u> | 6 | | 30 |
| | 33ががががががりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりりり | | | | ばつ、 | 回一梅 | ф±1. | 度しか | 使えない | 5° #4公 | 鉛種目の ® 、 | はれば世 |
| | @ &s. @ &s. | | _ | つまりなぜな | | | ならばあるい | | | oらに たとえば | (9) | ンやつ |
| | ●~®€ | ~か | Ω° ψ. | たぞれ 2 | ೧ % (|) 臧人。 | | | 34 品ペコ | ・ 8 ト概や独 | □ · □ 8 | _ |
| | | 9 | 黎安宝 | H @ |) ## | ## ® | - 細膜 | 粗(| ⊕ @ ∃ | 別性 ⑤ | 駕祭型 | 35 |
| | Ν | 9 | 1084年 | @ | | · @ | - 特従 | (| a ₩ | # @ | 州人 | 35 |
| | 图 |] 😑 | H 13 | · ÷ @ |) <u> </u> | -∢ ⊚ | H= | ふそ (| ⊕ }. | - & G | アナロ | 38 |
| 距4 | ひ細人, | ,靡祢岭 | A 世中世 | 37 | UKK | するとし | て最も | 適当な | ~0 C 40 | .¥e∈ | 9-@64 | /むをの、 |
| | 中 大の一 本の 本の | 直感を置精神をお情 含含さ 情念を満情念を選挙入を禁助力を称 | 無視した 等入した 排除した 存認した | 1611 1611 1611 1611 | | | | | | | | |

| つ遊べ。解答音号は <mark>第</mark> 。 関**5** 年 に入る文として最も通当なものを、次の①~⑥のうちから、

- ① 意図的に誤差を認めたのである
- ② 不用意に条件を定めたのである
- ◎ 図らずも例外を設けたのである
- 母 やむなく計測を試みたのである
- ⑤ 徹底して修正を加えたのである
- ⑥ 大胆にも原則を捨てたのである
- ちから、一つ遠べ。解答番号は【銘】。開告 修織部人「神に顧る部分を小さくして」の説明として最も過当なものを、次の⑤~⑥のう問告 傍縁部人「神に顧る部分を小さくして」の説明として最も過当なものを、次の⑤~⑥のう
 - ◎ 神が信仰の中心であるとの信念に疑問を抱いて
 - ② 神が宇宙の実態であるとの伝統に共感を覚えて
 - ◎ 神が秩序の根拠であるとの立場に配慮を保って
 - 母 神が原理の本源であるとの解釈に距離を置いて
 - 神が運動の法則であるとの民業に賛意を示して
 - ⑥ 神が天体の背景であるとの推論に確信を持って

- - の社を特定して、一緒三大な太遠が全計の中心である/まご主張したこと。 の地球の彩の大きさから月と地球の大きさの比を求め、その結果、月と地球と太陽の大きさゆ。 半月のときの月と太陽の間の角度を測って月と太陽の大きさの比を維定し、また、月食時
 - の長さを磨り、それから鬼害の大きさを計削したこと。から五〇〇〇スタジアだけ其北にあるアレキサンドリアで地上に壅直に立てたノーモンの影の ナイル川の上流のシエネでは夏至の正午に太陽が井戸の底を限らすことを知って、シエネ
 - ことによって、容疑の運動を説明しようとしたこと。
 ③ アポロニウスによって導入された難心円および導用と関転円の組み合わせの精度を高める
 - ると尊定したこと。 地上の二ヶ所から月の中心部を見た角度の差から月までの距離が地球の半径の五九倍であ
 - ⑤ 一○○○個余りの星の位置と明るさをまとめた星表を作ったこと。
 - 春分点が毎年後退していくことに気付き、天の北極が動いていることを発見したこと。
- ⑥のうちから、一つ還べ。解答番号は【【】。 『間8 熔線部の「至高の天であっても手中に収め得る」の説明として最も適当なものを、次の⑥~
 - この上もなく高い仮空でも、星に手が届くような表現を来わらことはできる。
 - ② 深速な神の意向は予測不能でも、難いは必ずかなうと信じることはできる。
 - ③ 扱りなく広がる空間でも、惑星運動の守衛生は征用できる。
 - 神秘に満ちた宇宙でも、天文学の理論を用いれば佚字を解明できる。
 - ⑤ 複雑な機構に支配されている天界でも、天文現象は精密に再現できる。
 - とこまで続くか不明な時空でも、工学技術は限界を確定できる。

- - あった。 助する天動館学田が提案されると、月の満ち欠けや食る物理現象として解釈されるように 秩序を認問しようとするながまない。 あったギリシャでは、プラブラスが赤沢完全な機能や関係である日や球の組み合わせて宇宙 しまれずリシャでは、プラブラス学派が完全な機能を関係である日や球の組み合わせて宇宙
 - イオスの終王を話で以場、基本的宇宙観として長期明治等した。 由はアリストテレスによって完成され、おそらく人々の直感と一致していたため、プトレマの「月下界は有限寿命の直縁運動をし、天上界は水久不満の円運動をしているという天動説字
 - 観的な認識法を示すものとして許容された。 定した幾何学的な発型に基づく宇宙帯流端であり、数値計算の誤りから異端視されたが、答③ アリスクルコスの地動記字街は、月と地球と太陽の相対的な大きさを観察と計測により特
 - 申の関子を下戻とする宇宙のつ言を云えている。● い字首体系と矛盾したが、宇宙も通常の物質世界と同様であるとの考えに貫かれており、● 物質の最小単位の概念を天体にも当てはめたデモクリトスの理論は、アリストテレスの既
 - 予算と過酸の充実にも大きく依存するということを示している。 研究施設の建設に負うところが大きく、そのことは、学問の進歩は後来の存在だけでなく、⑤ ブトレマイオス王朝朝にアレキサンドリアが宇宙観を発展させる拠点となったのは、学術

 - を物得っている。 正確であり、それは当時、遠隔地のインドやプリテンの地理的情報のス字が難しかったこと ○ とっパルコスは徳朝も合めて世界地図を作成したが、地中海世界の記述については比較的
 - 運動や日月食を予保する技術が相当停塞していたと修測されるようになった。なかったが、近年、アンティキテラ島神の難破船から引き揚げられた機械によって、天体の⑤ 古代ギリシャの天文学は理論を中心に発展し、技術と結び付いた成果は十分勝明されてこ
 - した遺類であると解釈されている。 が確認されたため、その装置は現在、ギリシャ時代の有能な技術者が宇宙秩序の再現を意図 ⑤ アンティキテラの機械には、多くの歯耶の組み合わせによる複雑な機構と天文用語の記述