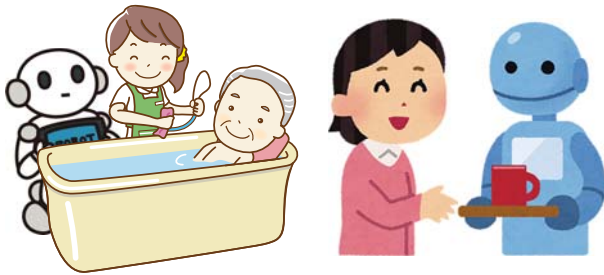


優美な動作のモデル化とその応用

介護やサービスなど人と密接に関わる
ロボットの動作生成を目指す！



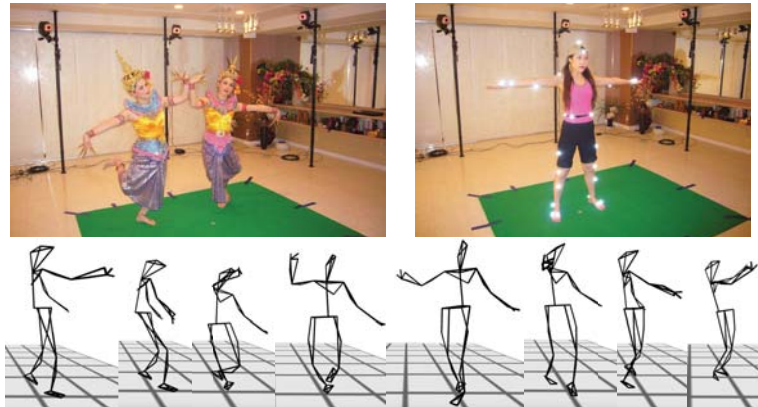
「優美」
人間固有の動作に関する
形容詞



F.J.J Buytendijk (スポーツ運動学者)
 • ゆっくりとした, 丸みのある動き
 • 持続性と流動性を持つ動き
 • 緊張と解緊張がリズムカルに交替して現れる動き
 “Allgemeine Theorie der menschlichen Haltung und Bewegung”, 1956

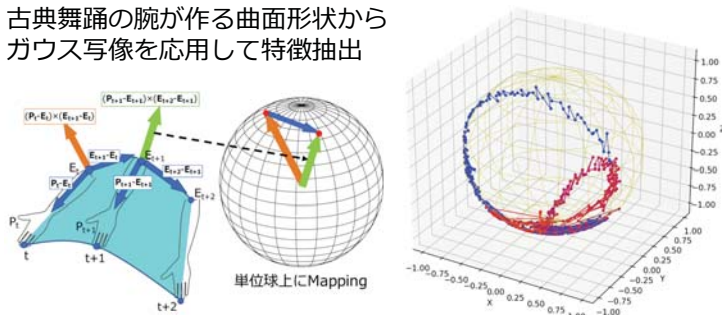
William Hogarth (画家, 美学者)
 蛇状(S字状)の軌跡を描く動作
 “美の解析”, 1753

古典舞踊のモーションキャプチャデータをもとに解析



定性的な優美さ特徴の定量化手法提案

古典舞踊の腕が作る曲面形状から
ガウス写像を応用して特徴抽出



優美さを評価基準とした歩行評価

