

PORGY and BESS

story of catfishrow



DATE 2022.12/25 Sun.
START 13:30 OPEN 13:00

CHARGE 一般 4,000円 学生 2,000円
※当日500円増 ※前売券完売の場合、当日券は販売しません

PLACE 常翔ホール
大阪工業大学 OIT 梅田タワー
JR大阪駅 徒歩5分
阪急大阪梅田駅 茶屋町口 徒歩1分

TICKET frentehall official store
AGENCY 0798-32-8660



主催 MEGAMUSIC mega2022music@gmail.com

後援 西宮市フレンテホール



語りと音楽によるモノトーンオペラ

～ガーシュウィンが聴いた黒人たちの声～

歌・室内楽・朗読で聴く音風景。

西アフリカから海を越えやってきた黒人音楽の集大成。

朗読付き抜粋演奏

ポーギーとベス

CAST



平野 雅世



福嶋 勲



端山 梨奈



松原 友

あらすじ

なまず横丁とよばれる黒人街での物語。

乱暴者クラウンが賭け事のもつれから仲間を殺め逃走する。

一人残された情婦ベスを迎え入れたのは足の悪い乞食ポーギーだった。

横丁の生活にも馴染んできたベスはポーギーとの愛を深める。

しかしポーギーはベスを連れ戻しに来たクラウンを刺殺し警察に連行されてしまう。

二人の男を失ったベスに"白い粉"をちらつかせ近寄ってきたのは

悪友スポーティングライフだった…。

CHORUS



soprano 杉浦 希未



soprano 別所 香穂



alto 高原 いつか



alto 村井 優美



tenor 谷村 悟史



tenor 中島 康博



baritone 石原 祐介



baritone 宮尾 和真

INSTRUMENT



violin 秋原 合敏



violin 木下 真希



viola 中田 美穂



cello 福富 祥子



contrabass 長谷川 順子



flute 若林 かをり



oboe 岡山 理絵



clarinet 上田 浩子



bassoon 岡本 真弓



trumpet 高見 信行



trombone 福田 えりみ



horn 世古宗 優



percussion 安永 早絵子



piano 萩原 吉樹

READING



西村 孝子

ご確認ください
安心して音楽を楽しんでいただくために
・体調不良の方は来場をお控えください
・入場時、検温・手指消毒にご協力ください

PORGY and BESS

原作 デュボーズ・ヘイワード

作曲 ジョージ・ガーシュウィン

室内楽版編曲 金澤恭典

脚本・演出 萩原吉樹

企画・構成 萩原合敏 萩原吉樹

制作 HA2B,LLC.

常翔ホール

大阪工業大学 OIT 梅田タワー

大阪市北区茶屋町1番45号

JR大阪駅 徒歩5分

阪急大阪梅田駅 茶屋町口 徒歩1分

※JR・地下鉄・各私鉄のすべての駅から
地下街を通して地下2階連絡通路で接続

