

行け、わが想い

5人が紡ぐ心の揺らぎ

ソプラノ 尾崎比佐子 テノール 川野貴之 バリトン 大谷圭介 ピアノ 越知晴子 演出 唐谷裕子

(歌曲集「行け、わが想い」)

W.A. モーツァルトの作品から

- 『魔笛』より
“なんと美しい絵姿”
Dies Bildnis ist bezaubernd schön
- カンツォネッタ
“静けさが微笑みながら”
Ridente la calma
- 『コジ・ファン・トゥッテ』より
“あの男に眼差しを向けて”
Rivolgete a lui lo sguardo 他

伊藤康英作曲・林望作詞の歌曲から

- 歌曲「あんこまパン」
- 歌曲集「行け、わが想い」
(テノールとソプラノのために)

2021年11月5日 金曜日

常翔ホール (大阪工業大学 梅田キャンパス OIT タワー 3階)

18時30分開演 (17時30分開場)

入場料 3,000円 (全席自由) 問い合わせ先 070-8533-6209 utauinu3693@yahoo.co.jp (川野貴之)

<主催>川野貴之テノール・リサイタル実行委員会 <後援>大阪音楽大学同窓会《幸楽会》・大阪音楽大学同窓会《幸楽会》姫路支部

行け、わが想い

5人が紡ぐ心の播らぎ
出演者プロフィール

ソプラノ

尾崎比佐子

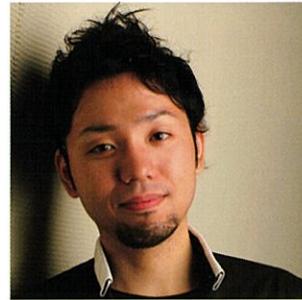


大阪音楽大学卒業。飯塚新人音楽コンクール大賞、コンセル・マロニエ 21 最優秀賞、兵庫県芸術文化奨励賞、松方ホール音楽賞大賞他多数受賞。オペラは「魔笛」夜の女王でデビュー、「ランメルモールのルチア」「マリア・ストゥアルダ」「椿姫」「ノルマ」タイトルロールをはじめとする 40 を超える役柄を演唱。

堅実なテクニックと的確な表現力で様々な役柄を演じきる実力派ソプラノとして高い評価を得ている。また第九のソリスト、各種演奏会への出演、「クオレの会」を中心とするチャリティーコンサート出演にも力を注いでいる。関西二期会・日本演奏連盟・関西歌曲研究会各会員、大阪音楽大学・同志社女子大学各講師。

テノール

川野貴之



鹿児島県出身。鹿児島国際大学短期大学部特別研究生修了。第 5 回長久手国際オペラ声楽コンクール 2008 ファイナリスト。第 46 回鹿児島市春の新人賞受賞。2014 年 4 月～2019 年 3 月までびわ湖ホール声楽アンサンブルのメンバーとして在籍。オペラでは「魔笛」タミーノ「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ「森は生きていく」カラス、警護隊長、四月を演じる。宗教曲の分野では J.S. バッハ「ヨハネ受難曲」「クリスマス・オラトリオ第 1 部～第 3 部」福音史家 ヘンデル「メサイア」モーツァルト「戴冠ミサ」ベートーヴェン「第九」のテノールソリストを務める。また、J.S. バッハのカンタータのテノールソロも数多く務めている。軽やかで明るく、ノブルな歌声が評価されている。これまでに声楽を中村智子、小森輝彦、二塚直紀、市原多朗の各氏に師事。現在、みやまコンセル協力演奏家。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。

バリトン

大谷圭介.



京都市立芸術大学大学院博士(後期)課程修了。博士号取得。なにわ芸術祭新人賞、高槻音楽コンクール第 1 位他受賞。2018 年にイタリアのリヴォルノ、ピサ、ルッカの各歌劇場から招聘を受け、マスターニ作曲オペラ『イリス』に出演。数々のオペラに出演し、近年では『ドン・カルロ』『アンドレア・シェニエ』『ジャンニ・スキッキ』にバリトンプリモ役で出演。2022 年 3 月には関西二期会本公演『ドン・ジョヴァンニ』にタイトルロールでの出演が決まっている。サントリー『一人の第九』、京都市少年合唱団、京都ミュージック合唱団、KEIBUN 第九合唱団各指導者、大阪フィルハーモニー合唱団トレーナー。関西二期会理事。

ピアノ

越知晴子



京都市出身。京都市立芸術大学大学院修了。ロームミュージックファンデーションより助成を受け渡独。ミュンヘン国立音楽大学大学院修了。同大学講師を経て帰国。第 7 回 Josef Suder 国際歌曲コンクールにて最優秀伴奏者賞受賞。Kissinger sommer 国際音楽祭、シャネルピグマリオンデイズ、仙台クラシックフェスティバル、ロームミュージック

フェスティバル等数多くの演奏会に出演。またバイエルラジオ放送、NHK-FM、NHK テレビ番組「ららクラシック」「クラシック倶楽部」「クラシック音楽館」等でも演奏する。現在新国立劇場、びわ湖ホール、関西二期会等でコレペティトールを務める。京都市立芸術大学非常勤講師。

演出

唐谷裕子



大阪音楽大学音楽学部声楽専攻卒業。同音楽専攻科 声楽専攻[演出]第 1 期生を修了。これまでに約 130 公演の舞台に演出助手として参加し、字幕作成にも数多く携わっている。2000 年に演出デビュー。2013 年福岡県福岡市市民芸術祭 50 周年記念オープニング公演「祝宴」、2014 年神戸山手学園 90 周年記念音楽劇の構成・演出(共同制作)に携わる。京都市立芸術大学、大阪音楽大学・武庫川女子大学非常勤講師・同志社女子大学嘱託講師、関西歌劇団・関西二期会研修所指導員、出雲芸術アカデミー音楽院スタッフ(アーティスト・イン・レジデンス)。神戸音楽家協会会員(演出)。日本舞踊山村流の名取りでもある。

ACCESS

大阪工業大学 梅田キャンパス OIT 梅田タワー 常翔ホール

大阪市北区茶屋町 1 番 45 号
【連絡先】総合受付 06-6147-9015



地下 2 階は連絡通路で接続。JR、地下鉄、各私鉄のすべての駅から地下街を通過してアクセスできるので、雨の日も快適です。

JR「大阪」駅から徒歩 5 分

地下鉄御堂筋線「梅田」駅から徒歩 5 分 阪急電鉄「大阪梅田」駅から徒歩 3 分
地下鉄谷町線「東梅田」駅から徒歩 5 分 阪神電鉄「大阪梅田」駅から徒歩 7 分

ご来場される方へのお願い

新型コロナウイルス感染症感染拡大防止のため、以下についてご理解、ご協力をお願い申し上げます。

- ご来場の際は必ずマスクを着用ください。
- 発熱・体調不良の場合はご来場をお控えください。
- 入場時には体温チェックを実施いたします。37.5 度以上の発熱がある方はご入場をお断りいたします。入場までにお時間がかかる場合がありますので、十分な余裕をもってお越しください。
- 入場時などは一定の距離を保ってお並び頂き、開演前、休憩時間では極力会話はお控えください。
- スタッフも全員マスク着用をし、極力声を出さないようにいたします。

- クローカーはございませんので、お手荷物を少なくしてご来場ください。
- 出演者への差し入れはご遠慮ください。
- 万が一、公演終了後に感染症を発症された方がいらした場合は、保健所などの公的機関に求められた場合に限り、チケット購入者の名簿。提出させて頂きます。
- 感染力予防策をはじめとして、やむを得ない事情により、曲目や演奏会当日の対応が変更になる場合がございます。