

# Stream Cafe

Robotics 2019 人とロボットの共存を目指して

2019年度に企画し、コロナ禍により長らく延期しておりましたRoboticsシリーズの右記2件をこの度、**3月27日の午前と午後**で実施いたします。

ただし、感染予防のため、**飲食なし**で、**ハイブリッド形式**（①会場へのご来学 ②Zoom利用のオンラインの二択）で開催します。ご来学される方には、検温、消毒、マスク着用など感染防止策にご協力いただくこととなります。

**参加費無料・完全予約制**です。

<来学される方へ>

会場は**梅田キャンパス2階のセミナー室**です。

<オンライン参加の方へ>

**通信費の制限のないインターネット環境**が必要です。スマートフォンやタブレット、PCのいずれからでも参加できます。ご経験のない方には、事前説明会・接続テストをしますのでご安心ください。詳しくは登録されたメールにご連絡します。

Stream Cafe に込めた本来の目的とは異なる形式による開催となりますが、お申込みをお待ちしております。

★お申し込みは、右下に記載の受付サイトからお願いします。

参加方法②を選択された場合、**3月23日（火）**に発信者名：代表〈工大ロボティクス&デザイン工学部事務室〉からの受信メールを必ずご確認のうえ、ご返信くださるようお願いいたします。

2021年3月5日

## 人をつなぐロボット

～ロボットを使ったテレポーテーションで何ができるか～

昨今、様々な社会課題の解決のためにアバターロボットが期待されています。本講演ではロボットを使用した観光体験や介護業界への応用、移動困難な生徒への教育利用を事例と共に紹介します。

**2021年3月27日（土）**  
**10:30～11:30**  
（質疑やデモのため最大30分の延長あり）

**Chris Christophers**  
iPresece合同会社 社長



## 伝統芸能に学ぶ

### ロボットデザイン

～文楽・能の匠の技から先端ロボットへ～

伝統芸能の匠の技には、胴体伸縮など人間には無い誇張表現があり、観衆を錯覚させ魅了しています。これら長年培われた音と動きのメカニズムをロボットに応用した研究をご紹介します。

**2021年3月27日（土）**  
**13:00～14:00**  
（質疑やデモのため最大30分の延長あり）

**中川 志信**  
大阪芸術大学  
アートサイエンス学科教授



## Stream Cafeの由来

Streamは「Science」「Technology」「Robotics」「Engineering」「Art&Design」「Mathematics」のそれぞれの頭文字をつなげた造語です。幅広い分野の中から毎回のテーマを選び、参加者とコーヒー片手に、ざっくばらんに進めていきます。今回は「Robotics」をテーマに5回に分けて実施します。

- ・完全予約制  
3/21（日）までに、本学HPの受付サイトからお申し込みください  
<https://www.oit.ac.jp/event-form/streamcafe0327>
- ・お問い合わせ先/ロボティクス&デザイン工学部事務室  
（担当：山本・中村）

E-mail: [OIT.umeda@josho.ac.jp](mailto:OIT.umeda@josho.ac.jp) TEL:06-6147-6829