



インダストリアルデザイン研究室

Industrial Design Lab.

三浦 慎司

MIURA, Shinji / Assistant Professor

フラスコの中の神性 神社復興の一助になるメタバース空間の制作

Divinity inside a Frasco: Making a Metaverse Space that will Help Shrine Reconstruction

591、何の数だろうか？ 2013年から2023年の間に減った神社の数（政府統計より）である。年に59社、月に約5社も無くなっていることになる。由々しき事態ではないだろうか。神社は古来より多くの祭事に関わってきた建物であり、建築様式や装飾、物語等文化の一端を担ってきたものでもある。文明の発展によりそれが失われるのは仕方がないのだろうか。

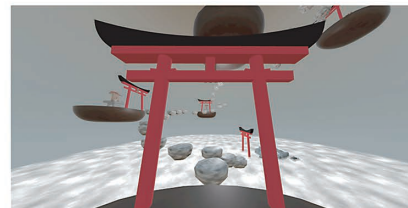
否、文明が発展するならばそれに合わせたアプローチを行うのが一番である。どの神社にも必ずある、祀られている神様を紹介する空間を提案する。ゲームや漫画でよく見る名前ではあるがそれ以外は知らないという人も多いだろう。それら神様について知ってもらい、キャラクターのような好かれ方を目指すことが神社復興の一助になるのではないだろうか。

神社の魅力ではなく、神様の魅力を伝える空間。神社の本質である存在を知ってもらうことで神社の新たな一面を知ってもらうことを目指す。



北村 真之介

KITAMURA, Shinnosuke



祝穂 華やかで静かに祝うクラッカー

Calm Celebration: A Colorful and Quiet Celebration with Crackers



日本には花見や月見といった静かに祝う文化があります。近年では、夜に祝うことが多く、周囲に配慮する必要があります。また、お祝いをする際は、お祝いのムードを高めるために華やかさが重要になります。そこで私は華やかで静かに祝うクラッカーを提案します。

この「祝穂」は、新年や季節の始まりを祝うことで、ささやかな時の流れを祝い、お祝いのムードを高める製品（クラッカー）になります。

本体の「祝穂」と中身が入っている「舞」を組合わせて祝うものであり、「祝穂」は紅白で統一し、丸みのある形状をしています。また、火薬を使わず、繰り返しクラッカーとして使用できるため、玄関や部屋に飾ることができます。「舞」には、正月と春・夏・秋・冬の5種類があり、正月は「おみくじ要素」、春・夏・秋・冬の始まりは「季節毎の香りと言葉」を楽しむことができます。

新年や季節の始まりに、ぜひ「祝穂」で祝ってください。

坂上 新之介

SAKAUE, Shinnosuke



Dripass 垂れを見て経過を感じるタイマー

Dripass: A Timer that Allows You to Watch the Drip and Feel the Progress

サウナは1964年の東京五輪でフィンランド選手団が持ち込んだことをきっかけに日本で広まり数回のブームを経て、現在若者を中心にサウナブームが起きています。現在と過去のブームの違いとしてサウナハットなどのグッズ使用の増加が挙げられ、新たなサウナグッズを提案することを考えました。

現在のサウナ室内での課題は「経過時間を知りたいのに部屋に時計がないこと、入室時間を覚える必要のある時計と途中からの計時が困難な砂時計」など滞在時間が分かりにくいことです。これを解決するため、砂時計の計時方法を取り入れつつ砂の代わりにシャンプーを使用するプロダクトを考案しました。このプロダクトは時間を測る機能に加え、サウナにシャンプーを持ち込む利便性も兼ね備えています。シャンプーが垂れる様子で時間を測る仕組みの検討を繰り返してできたこのプロダクトは、自分専用のタイマーとしてより質の高いサウナ体験をお楽しみいただけます。



高橋 創生

TAKAHASHI, Soki

DD.shel 推し活グッズを飾る棚

DD.shel: A Shelf for Decorating the Recommended Goods



推し活をすると、イベントのたびにグッズが増え続ける。その結果、部屋がグッズであふれ返り、収納が難しくなることも少なくない。そこで私は、推し活を楽しむ人々のために、収納とディスプレイの両方を兼ね備えた「推し専用ディスプレイ棚」を提案する。

この棚の目的は、グッズを美しく収納しつつ、飾って楽しむことだ。

また、この棚には特別なコンセプトを取り入れた。有名人は自由に外で遊ぶ機会が少ないと言われている。そこで、「推しが思い切り遊んでいる姿を想像して楽しむ」というテーマで、棚の内部空間をデザインした。壁紙やミニチュア家具を使い、カジノをイメージした空間を再現した。カジノで遊ぶ推しの姿を想像できるディスプレイとなっている。

さらに、ディスプレイの外側には窓を設置し、中の様子を覗き込むことができる。これにより、まるで推しの「秘密の時間」をこっそり覗いているようなドキドキ感も楽しめる仕様に仕上げた。



中高 萌恵

NAKATAKA, Moe



誰でも簡単にコード奏法で演奏できる鍵盤型楽器の提案

Proposal of a Keyboard-Type Instrument that Anyone can Easily Play Using Chords

「私もピアノを演奏してみたい」そう思ったことはありませんか。

ピアノの上達には時間と努力が必要です。練習をする時間がとれない、かつて習っていたけど練習がつらくて挫折してしまった。そんな経験を持つ人もいます。

そこで、自由に鍵盤を押すと誰でもコード奏法で演奏ができる鍵盤型電子楽器のプロダクトを提案します。流れてくるメロディに対応したコードの構成音が各鍵盤に割り当てられているため、どの鍵盤を押してもメロディに合った和音を奏でることができます。決められた楽譜通りの演奏の練習をする必要がなく始めから演奏の楽しさが体験できることを目指しました。特別な技術や知識がなくても自由に音を奏でる喜びを感じながら、新しい音楽の楽しみ方に触れてみてください。



プロダクト・情報部門賞

中西 明珠美

NAKANISHI, Asumi



オカッパーズ 人を励ますキャラクターの誕生

Okappas: The Birth of an Encouraging Character



世の中には様々なキャラクターが存在しており、その存在に励まされている人は少なくはないでしょう。そこで私も人を励ませるキャラクターを誕生させたいと感じました。

しかし、人を励ますことのできるキャラクターとは人気があって愛されるといった説得力が必要ではないかと考えました。

始めに、約50人に好きなキャラクターアンケートの実施で好きなポイントの収集と分析をし、その結果を踏まえたキャラ製作を行いました。

そして、おかっぱ族の4人が過ごす日常を描いた4コマ漫画「オカッパーズ」が誕生しました。皆異なる性格をしており、作中にキャラが体験する悩みや発するセリフによって、読んでいる人が共感したり励ましになることを狙ったあらすじです。

最後に、オカッパーズを広めるために、製作した漫画をSNSにて投稿を続けたり、アクリルキーホルダーやポーチ等のグッズ展開や自己啓発本の製作を行いました。



柳坊 まりも

YANAGIMACHI, Marimo

