



# 限界を超え



# ロボットへの 情熱が導いた数々の経験

梅田キャンパスに自由にロボットを作ることのできる環境がないことに 疑問を抱き、梅田ロボットプログラミング部を設立。レスキューロボットコン テストにも挑戦し、試行錯誤を重ねながら技術を磨いた。設計の欠陥を 何度も修正し、最適な構造を追求。努力の末、レスキュー工学大賞をはじめ 数々の賞を受賞。自主性と忍耐力・協調性を身につけ、ものづくりの楽し さを実感した。今後はレスキュー工学の知識をさらに深め、災害現場など で活躍するロボットの開発を目指していく。





NHK人気番組「魔改造の夜」ではリーダーを務めた

第二夜 2025.2.27放映 『トイレットペーパーホルダー ペーパー投げ』編





## 知的財産学科

# 130人の想いを背負い人力飛行機プロジェクトを牽引

人力飛行機プロジェクトのリーダーを務め、130人のメンバーをまとめ上げた。書類作成、学外組織との交渉、納期管理など多岐にわたる業務を経験。最初は、人に頼ることが苦手で、すべて自分で抱え込んでしまったが、次第に幹部メンバーと仕事を分担する大切さを学んだ。また、チームの士気を高めるため、積極的にコミュニケーションを図り、プロジェクトを円滑に進める工夫を重ねた。仲間とともに挑んだこの経験は、自身の大きな成長につながった。







130人の知識やスキルを結集して取り 組んだ人力飛行機プロジェクト。学部 学科の垣根を越えて協働できる環境 が私の成長を支えてくれた。

※本紙に掲載している学生の情報は取材当時のものです。

# 近年、女子学生の割合が飛躍的に増加中!



2025年5月1日現在 4学部全学生1,986人、うち女子学生は375人が在籍

#### 女子学生の割合(学科別)

	X17TW
学科	女子割合
都市デザイン工学科	12.5%
建築学科	27.6%
機械工学科	6.5%
電気電子システム工学科	6.5%
電子情報システム工学科	7.9%
応用化学科	35.8%
環境工学科	12.6%
生命工学科	47.0%

学科	女子割合
ロボット工学科	12.9%
システムデザイン工学科	17.8%
空間デザイン学科	54.1%
データサイエンス学科	12.7%
実世界情報学科	10.4%
情報知能学科	7.6%
情報システム学科	13.9%
情報メディア学科	12.3%
知的財産学部	19.1%

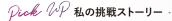
# る成長がある



# 情報システム学科

# ゼロから始めたものづくりが 未来を切り拓く力に

高校を卒業するまで情報系の分野は未経験ながら、新しい挑戦として情報 システム学科に進学。最初はプログラムの基礎すら分からず苦戦したが、 指導教員の丁寧なサポートのおかげで徐々に技術を修得。課題に取り組 むなかで、ものづくりの楽しさと奥深さを知った。大学生活の時間を後悔 なく過ごすため、4年間を通じて様々なことに全力で挑戦。試行錯誤しな がら努力を積み重ねた経験が、大きな成長につながった。



### STEP1 未知の

# 学びへの挑戦

プログラミング未経 験で入学。課題に苦 戦しながらも、To Do リストを活用し計画 的に学修。

#### STEP2 理想の

# 職場に出会う

キャリアサポートを受 けながら就職活動。 夏季インターンシッ プを通じて理想の職 場と出会う。

# STEP3

#### 研究室で 技術を磨く

画像処理を扱う研究 室に所属し、指導教 員のサポートのもと、 実験を繰り返しなが ら技術を磨いた。

# STEP4

#### 卒業後も 挑戦し続ける

内定先では AWS (Amazon Web Services)部門を 志望。未経験の領域 だが、新たなスキル を修得し、自分の強 みにしていきたい。



# 建築とアートの融合で 心に響く空間を創造する

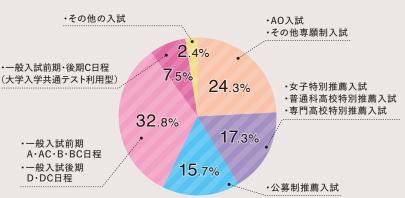
もともと絵を描くことが好きで、その感性を活かせる建築に魅力を感じ、 空間デザイン学科へ進学。大学では設計演習を通じて基礎を学び、現役 の建築家や企業の方からの実践的な指導を受けながらデザインの幅を 広げた。研究室では、アナログの表現技法を建築設計に活かす研究に 挑戦した。手描きならではの温かみや表現力を再評価し、空間デザイン への応用を探究。宮崎駿の鉛筆ドローイングを参考に、感情を伝える デザインのあり方を検討し、建築が単なる構造物ではなく、人々の心に響 くものになり得ることを実感した。



学外の大会で、自分の絵を用いて空間 を説明する楽しさを発見。卒業後は建築 家だけでなく、イラストレーターや絵本 作家としての可能性も探り、アートの視 点を取り入れた建築デザインを追究して いきたい。



## ▶2025年度4月入学者(女子学生)の入試種別割合



2022年~2024年度 卒業生

### 女子学生の主な就職先(学部・大学院)

大林組 クボタ 兵庫県庁 大阪府庁 清水建設 三菱電機 オプテージ SUBARU 三菱電機ソフトウエア 花王 セコム 村田製作所 鹿島建設 大成建設 森永乳業 関西電力 ダイキン工業 ローム ほか

ニトリホールディングス 京セラ 日本アイ・ビー・エム 京都府庁

日本電信電話(NTT) 近畿日本鉄道

(50 音順)

# 女子特別推薦入試 | 併願制

- 文部科学省の理工系女性人材の育成戦略に呼応する取り組みとして実施
- 本入試の入学者への学修支援体制とキャリア育成支援プログラムを強化

#### 対象学部·学科

本市デザイン工学科、建築学科、機械工学科、電気電子システム工学科、 電子情報システム工学科、応用化学科、環境工学科、生命工学科

ロボティクス& デザイン工学部

ロボット工学科、システムデザイン工学科

情報科学部

データサイエンス学科、実世界情報学科、情報知能学科、情報システム学科 NEW、情報メディア学科 NEW

知的財産学部 知的財産学科

選考日·受験地等

出願期間 2025年11月1日(土)~6日(木)

選考日 2025年11月16日(日)

合格発表 2025年12月3日(水) 年内に合格を

25年12月3日(水) 年内に日間に 勝ちとれる!

受験地 本学(大宮キャンパス)

書類審査における

夏の 課題対策として オープンキャンパスに 参加しよう



本入試のポイント

こちらでチェックト

Check!

女子特別推薦入試サイト

# Point 1

### 合格率の高い入試

適性検査に加え、書類審査と面接を行い、総合評価により選考しますので、公募制推薦入試や一般入試と比べて合格率が高い入試です。

## Point 2

### 対策がしやすい

公募制推薦入試や一般入試と比べて出題範囲が 狭く、適性検査の対策がしやすい入試です。

## Point 3

#### 検定資格保持者への加点制度

英語や情報処理技術者、知的財産管理技術検定等 の資格保持者には、別途5~15点加点します。

### 特待生チャレンジ制度

女子特別 期間内 推薦入試 十 入学手続 合格 完了 一般入試 前期 A・B **検定料無料**で受験

※一般入試の合否結果に関わらず、女子特別推薦入試で 完了された入学手続は無効になりません

∖積極的に/

特待生チャレンジ制度を活用してください!

出願資格や選考方法、学科が指定する課題等は、「2026年度学生募集要項」等で必ずご確認ください。





大宮キャンパス

【お問合わせ】入試部(大宮キャンパス) 〒535-8585 大阪市旭区大宮5丁目16-1 TEL.06-6954-4086「直通] 工学部

梅田キャンパス

都市デザイン工学科/建築学科/機械工学科/電気電子システム工学科/電子情報システム工学科/ 応用化学科/環境工学科/生命工学科 NEW 臨床工学技師養成コース(2025年4月開設)

大宮キャンパス

ロホティクス& デザイン工学部 ロボット工学科/システムデザイン工学科/空間デザイン学科

青観科学部 データサイエンス学科 / NEW 実世界情報学科(2025年4月開設)/情報知能学科/情報システム学科/情報メディア学科 (NEW) ケームサイエンスコース(全学科対象・定員100名) 2026年4月開設

知的財産学部

知的財産学科



枚方キャンパス

入試情報サイトはこちら 大阪工業大学入試 Q