

Design Relay Talk 2013

クリエイションのジレンマとは



□ はじめに

「クリエイイト」とは、ただその行為だけで完結するものではありません。私たちが日々触れるものの多くは、“何を以て創るのか”、“誰が為に創るのか”、“創造の先に何かがあるのか”など、さまざまな要素が複雑にからまりあう中で生み出されたものと言えるのではないのでしょうか。それは決して平坦な道のりではなく、多くの葛藤と向き合う過程を経ていることと思います。Design Relay Talk 2013では1年間を通して、様々なジャンルで活躍されているゲストにお越し頂き、ゲストと参加者が出会い議論し、意見を共有します。ゲストの作品に対する理解だけでなく、ゲストの方々がどのように『クリエイションのジレンマ』を乗り越え、作品を創りあげられるのかということを知ることが出来る貴重な機会に出来ればと思います。是非ご参加ください。(デザインリレートーク実行委員会)

□ 青木 良太氏 プロフィール

1978年富山県生まれ。2002年、岐阜県土岐市にスタジオを持つ。2004年、台湾国際陶芸ビエンナーレ特別賞受賞。国内、海外にて受賞多数。毎年20以上の個展を行いながら、釉薬の研究を続けており、金、銀、プラチナなど、通常、陶芸では扱わない素材を使用して誰もみることが出来るものをうみ出しつづけている。

陶芸の魅力を世界的にアピールするため、海外での個展、グループ展、現代美術のアートフェアなどにも参加し、世界的に活動。ファッション業界などさまざまなジャンルとコラボレーションも行っており、陶芸ファンを増やし続けている。

また、毎年夏に、関芸家を志す学生や若手陶芸家を集めた交流イベント「夏のイケヤン★」を開催。ここで行われるオーディションでは、若手陶芸家が国内デビューするシステムを確立している。若手陶芸家のためのポータルサイトとしてIKEYAN★WEBを開設。また陶芸家の作品だけが見られる全く新しいSNS「potter」をはじめするなど陶芸界の活性化を行っている。

MBS「情熱大陸」、NHKBSオンライン「ザ少年倶楽部プレミアム」、NHK「器夢工房」のほか、TV、ラジオ、新聞、雑誌、webなど出演多数。

<http://www.ryotaaoki.com> / <http://www.ikeyan.jp> / [@toungeik](http://pootter.cm/twitter)



写真：Hiroyuki Seo



写真：Hiroyuki Seo

□ アクセス

〒535-8585 大阪市旭区大宮 5丁目 16-1

- ・大阪市営バス「守口車庫」行「中宮」バス停より徒歩約2分
- ・地下鉄谷町線「千林大宮駅」より徒歩約12分
- ・京阪本線「千林駅」より徒歩約20分

大阪工業大学 大宮キャンパスには、駐車施設がございません。
会場へは公共交通機関でお越しいただきますようお願いいたします。

お知らせ

- ・この講演の内容は、後日冊子に纏める予定です。
- ・今後のデザインリレートークの情報は <http://www.oit.ac.jp/drt> をご覧ください。



Design Relay Talk#04 2014.01.25

クリエイションのジレンマとは



ゲスト
陶芸家 **青木 良太 氏**

- 日 時: **2014年1月25日(土) 17:30~19:30** *会場受付 17:00~
- 場 所: **大阪工業大学 大宮キャンパス 6号館15階 ルラーシュ**
入場無料 定員 100名 (先着順・申し込み不要)
- お問い合わせ: 大阪工業大学 工学部事務局 (大阪工業大学 デザインリレートーク実行委員会 事務局)
TEL: 06-6954-4419 E-mail: kougaku@ofc.oit.ac.jp
- 主 催: 常翔学園 大阪工業大学 工学部
- 企 画: 大阪工業大学 工学部 建築学科・空間デザイン学科
- 運 営: 大阪工業大学 デザインリレートーク実行委員会



<http://www.oit.ac.jp/drt>