

サマーミュージックフェスティバル大阪 2018

SUMMER MUSIC FESTIVAL OSAKA 2018

構成・監修：小味潤 彦之

総合司会：平橋 佳代子

目で観て耳で聴く ~名曲を絵画・夜景とともに~

あいおいニッセイ同和損保

ザ・フェニックスホール

【第1夜】 8/4 (土)

【第2夜】 8/5 (日)

そなたは何故にソナタなの？

大阪工業大学梅田キャンパスOIT梅田タワー

常翔ホール

【第1夜】 8/11 (土)

【第2夜】 8/12 (日)

そなたは何故にソナタなの？

常翔ホール

言葉は知っていても、何がソナタなのかは曖昧だという方が多いのでは。様々な楽曲で織り成す奥深いソナタの世界をあなたへ。

第1夜 8/11 (土) 17:00~20:00

◆ ロッシーニ (1792-1868) :

弦楽のためのソナタ 第1番ト長調

I. Moderato II. Andantino III. Allegro 「音登夢アンサンブル」



Vn/ 木村 直子 Vn/ 明楽 香名子 Vn/ 難波 洸 Vn/ 大谷 直史



Vn/ 難波 二菜 Vc/ 木村 政雄 Cb/ 滝本 恵利

◆ ショパン (1810-1849) :

ピアノソナタ第2番変ロ短調 op.35 「葬送」

I. Grave - Doppio movimento II. Scherzo
III. Marche funèbre, Lento IV. Finale, Presto



Pf/ 橋本 佳奈

◆ プーランク (1895-1952) :

4手のためのピアノソナタ

I. Prelude II. Rustique III. Final



Pf/ 武田 絵梨佳 Pf/ 武田 可奈美

◆ スクリャービン (1872-1915) :

ピアノソナタ第2番嬰ト短調 op.19 「幻想」

I. Andante II. Presto



Pf/ 森下 真衣

◆ ベルク (1885-1935) :

ピアノソナタ op.1



Pf/ 真下 佳奈子

◆ ヴェラチーニ (1690-1768) :

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ ホ短調

I. Largo
II. Allegro con fuoco
III. Menuet Gavotta-allegro
IV. Giga-Presto



Vn/ 八幡 順 Pf/ 松村 英臣

◆ ロータ (1911-1979) :

ヴィオラとピアノのためのソナタハ長調

I. Allegretto scorrevole
II. Andante sostenuto
III. Allegro scorrevole



Va/ 杉山 雄一 Pf/ 杉山 智子

◆ シューベルト (1797-1828) : 君こそ我が戀い

◆ グリーグ (1843-1907) : 君を愛す

◆ トステイ (1846-1916) : 君なんかもう、君の可愛い口もと

◆ デ・クルティス (1875-1937) : 泣かないお前



Pf/ 松村英臣 Ten/ 五郎部 俊朗

◆ ブラームス (1833-1897) :

ヴァイオリンとピアノのためのソナタ
第3番ニ短調 op.108

I. Allegro
II. Adagio
III. Un poco presto e con sentimento
IV. Presto agitato



Vn/ 岩谷 祐之 Pf/ 木下 千代

第2夜 8/12 (日) 17:00~20:00

◆ イザイ (1858-1931) :

無伴奏ヴァイオリンソナタ第2番イ短調 op.27-2

I. Prelude, "Obsession": Poco vivace
II. Malinconia: Poco lento
III. Sarabande, "Danse des ombres": Lento
IV. Les furies: Allegro furioso



Vn/ 周防 亮介

◆ モーツァルト (1756-1791) :

2台ピアノのためのソナタ ニ長調 K448

I. Allegro con spirito
II. Andante
III. Molto allegro



Pf/ 山本 泰大・山本 亜矢子

◆ ベートーヴェン (1770-1827) :

ピアノソナタ第14番嬰ハ短調 op.27-2 「月光」

I. Adagio sostenuto
II. Allegretto
III. Presto agitato



Pf/ 西岡 知子

◆ プーランク (1899-1963) :

2台ピアノのためのソナタ

I. Prologue
II. Allegro molto
III. Andante lyrico
IV. Epilogue



Pf/ 禪定 佳隆 Pf/ 阪本 朋子

◆ バーンスタイン (1918-1990) :

クラリネットとピアノのためのソナタ

I. Grazioso
II. Andantino - Vivace e leggiero



Pf/ 禪定 佳隆
Cl/ 篠原 猛浩

◆ バルトーク (1881-1945) :

2台ピアノと打楽器のためのソナタ

I. Assai lento (Allegro molto)
II. Lento, ma non troppo
III. Allegro non troppo

◆ ラヴェル (1875-1937) :

ヴァイオリンとピアノのためのソナタト長調

I. Allegretto
II. Blues: Moderato
III. Perpetuum mobile: Allegretto



Vn/ 日比 浩一 Pf/ 長井 りら



Pf/ 芦刈 元子 Pf/ 松村 奈実



Perc/ 泉 純太郎 Perc/ 池田 健太

1997年より始動しました「サマーミュージックフェスティバル大阪」も今年で21回目を迎えます。これまで、いずみホールをホームグラウンドとして参りましたが、今年はいずみホールが改修期間中につき、**ザ・フェニックスホール**で2公演《目で観て耳で聴く～名曲を絵画・夜景とともに》、また梅田茶屋町に新しくできた**常翔ホール**で2公演《そなたは何故にソナタなの?》という計4公演を、小味潤彦之構成監修のもと開催することになりました。将来性のある若手から円熟味溢れるベテランのアーティスト達まで、関西で活躍する音楽家が結集し、多彩なプログラムの数々を奏でます。それぞれの個性豊かな一期一会となる名演奏をどうぞご期待ください!

また、例年通り世界の子どもたちの未来を支える大阪ユニセフ協会を通じて募金活動を行いながら、音楽を通じて社会に貢献できるような取り組みも続けて参ります。皆さまのあたたかいご協力をどうぞ宜しくお願い申し上げます。

《日時》

【第1夜】 **8/4 (土)**

【第2夜】 **8/5 (日)**

17:00開演 / 16:30開場【自由席】

《会場》

あいおいニッセイ同和損保 (1F受付/3Fホール)

ザ・フェニックスホール

(梅田新道交差点南東角「フェニックスタワー」内)



【第1夜】 **8/11 (土)**

【第2夜】 **8/12 (日)**

17:00開演 / 16:30開場【当日指定】

※開演1時間前より1Fチケット受付にて座席券と引換えの上ご入場下さい

大阪工業大学梅田キャンパスOIT梅田タワー (1F受付/3Fホール)

常翔ホール

(ホワイティうめだ「プチ北広場」から地下連絡通路にて直結)



《入場料》一般 ¥4,000 / ユースチケット (5~24歳) ¥1,000

2日セット券 ¥7,000 / 3日セット券 ¥9,000 / 4日セット券 ¥10,000 (*セット券は大阪アーティスト協会からのみ取扱い)

《前売》大阪アーティスト協会050-5510-9645、チケットぴあ0570-02-9999 (Pコード:118-706)

ローソンチケット0570-084-005 (Lコード:56523)、ザ・フェニックスホール06-6363-7999 (8/4・8/5のみ)

主催◆「サマーミュージックフェスティバル大阪」実行委員会

制作・お問合せ◆大阪アーティスト協会 TEL06-6135-0503/FAX06-6135-0504/e-mail : artists@gol.com

協賛◆あいおいニッセイ同和損保、あいおいニッセイ同和損保ザ・フェニックスホール、オプシス、住友生命保険相互会社、松尾楽器商会、スタインウェイ & サンズ神戸、三木楽器、ヤマハミュージックリテイリング大阪

後援◆特定非営利活動法人 関西音楽人クラブ、公益財団法人 日本室内楽振興財団、大阪ユニセフ協会

心から心へ...

