

社会包摂に資する演劇事業の企画・運営

椋平 淳 (むくひら あつし)
工学部 総合人間学系教室 教授



用途・応用分野：演劇関連の文化事業、アートマネジメント、
劇場運営、地域活性化、文化行政

■ 研究概要

高齢化や経済格差拡大などの社会環境の変化を背景に、劇場のもつ社会包摂機能が注目されている。特に公共の劇場が提供する事業には、単に舞台関係者や芸術愛好家に訴求する要素だけでなく、広く一般の人々の幸福感増進やコミュニティ活性化に資する多様な機能が求められる。個別の演劇事業の企画・運営や統括的な劇場運営・デザインのあり方、さらには劇場を拠点とする地域貢献の方策について、実践的に探求する。



■ 研究の特徴

包摂的取組を先取りしてきた地域演劇祭や事業に長年携わる実績に基づき、同時に国内外の先進事例を参照しつつ、各地域の特性を尊重した企画・運営を構想。

- ① 事業や劇場、および地域の持続的展開に資するプランニング
- ② 地元の老若男女から業界のプロまで、多様な人材の参画による共生促進
- ③ 多彩なジャンルや活動を連関させる訴求力豊かな組織的プログラミング

