

著作権保護の技術進歩との調和・ 国際的調和を目指す研究

高橋 寛 (たかはし ひろし)
知的財産研究科 教授



用途・応用分野：著作権、著作隣接権・関連権、パブリシティ権

■ 研究概要

- 技術進歩と著作権保護の調和を目指す解釈・立法論
著作権・関連権の国際的調和を目指す分析・予測
- 公表論文のテーマ
 - ・パロディと著作権（Deckmyn対Vandersteen事件欧州連合司法裁判所判決など）
 - ・パブリシティ権（ピンク・レディー事件最高裁判決など）
 - ・データベースの法的保護（欧州連合における独自の権利など）
 - ・コンピュータ・プログラムの著作権保護（SAS Institute社対World Programming社事件欧州連合司法裁判所判決など）
 - ・“Google Book Search”プロジェクトと著作権
 - ・TRIPS協定によるレコード保護の「遡及」
 - ・法人著作と著作者人格権の再検討

■ 研究の特徴

- ①文化庁著作権課と在ジュネーヴ国際機関日本政府代表部（世界知的所有権機関、世界貿易機関等担当）での経験に基づく国際的視野に立った研究
- ②憲法論も踏まえつつ、可能な限りの解釈論を展開し、補完的に立法論を提示
- ③企業・教育機関等での講演、テレビ番組出演等の実績

