

今に繋がる バロックの歌声

「ピエタ慈善院～子女達の音楽学校とヴィヴァルディの音楽」

vol.2

大好評シリーズにつき、大阪公演決定！

蘇る、少女たちの超絶技巧。



指揮

本山 秀毅

[管弦楽] ムジカ・リチェルカーレ神戸

[オルガン] パブロ・エスカンデ

[独唱・合唱]

ソプラノ 老田 裕子 鈴木 麻琴 乃村 八千代 古瀬 まきを
アルト ジャスティン・シュッツ 藤居 知佳子 益田 早織
テノール 新井 俊稀 川野 貴之 眞木 喜規
バス 篠部 信宏 津國 直樹 美代 開太

[字幕] 三ヶ尻 正

2024. **2.10** 14:00開演(13:30開場)

※上演約2時間(休憩時間含む)

大阪工業大学梅田キャンパスOIT梅田タワー

常翔ホール

チケット

A席《リハーサル鑑賞付》・・・ 5,000円(3,000円)

※リハーサルは10時30分開始、12時終了予定。

A席 4,000円(3,000円)

B席 3,000円

※()内は学生料金。リハーサル鑑賞も可能。

ご購入
お問合せ

合同会社ライオンハーツ
070-8315-2492 / utauinu3693@yahoo.co.jp
<https://lion-hearts.wixsite.com/site>

発売日: 10/29(日) 10:00～



Yahoo!パスマーケット
◀チケットはこちら

主催: 合同会社ライオンハーツ



指揮
本山 秀毅

ピエタ慈善院 (Ospedale della Pietà) は、14世紀に設立されたヴェネツィア共和国の孤児院で、子供たちに音楽教育を施して演奏会の収入により運営を支えてきた。18世紀以降、優れた音楽家が指導に当たるとなり、特にアントニオ・ヴィヴァルディが音楽監督の時代に飛躍的に発展した。彼自身がここの教育のために多くの作品を残しているが、それらは音楽的に優れた水準を示し、加えて子供たちの名人芸を発揮するための高度な技巧を要する音楽となっている。

今回のプログラムはヴィヴァルディがピエタ慈善院のために作曲した作品の中から、声楽、器楽の両面にわたってその成果を示すものを集めて構成された。作品としても演奏技術の上からも非常に興味深いものである。

オルガン



パブロ・エスカンデ

Soprano ソプラノ



老田 裕子



鈴木 麻琴



乃村 八千代



古瀬 まきを

Alto アルト



ジャスティン・シェッツ



藤居 知佳子



益田 早織

Tenore テノール



新井 俊稀



川野 貴之



真木 喜規

Bass バス



篠部 信宏



津國 直樹



美代 開太

Musica Ricercare KOBE ムジカ・リチェルカーレ神戸

ヴァイオリン



磯辺 陽

ヴァイオリン



大橋 麗実

ヴィオラ



上川 忠昭

チェロ



山下 瞬

コントラバス



田淵 陽介

Special guest
オーボエ



三宮 正満

オーボエ



高岡 友美

ファゴット



淡島 宏枝

トランペット



東 聖奈

プログラム

Antonio Vivaldi アントニオ・ヴィヴァルディ
1678年3月4日 - 1741年7月28日

主は言われた | Dixit Dominus RV595

主が家を建てられるのでなければ | Nisi Dominus RV803

2本のオーボエのための協奏曲 二短調 |
Concert for 2 Oboes in D-Minor RV535

グロリア導入曲 | Introduzione al Gloria RV639/639a

栄光の讃歌 | Gloria RV588

アクセス

■阪急「大阪梅田」駅より 徒歩約3分 JR大阪駅より 徒歩約5分 地下鉄御堂筋線「梅田」駅より 徒歩約5分

大阪工業大学梅田キャンパスOIT梅田タワー 常翔ホール
〒530-0013 大阪府大阪市北区茶屋町1-45



Google Maps

【チケットご購入のお客様への注意事項】

※やむを得ない都合により、曲目、出演者等が変更になる場合があります。※未就学児入場不可。※お申し込みいただいたチケットのキャンセル、変更はできません。※チケットお申し込み後、期限内に所定の手続きをされなかった場合は、チケットの販売・引渡しをお断りいたします。※発熱・体調不良の場合は、来館をお控えください。