

白石佐和子(ソプラノ) 吉田静(メゾソプラノ) 榛葉樹人(テノール) 川村章仁(バリトン) 今井俊輔(バリトン)

至極のハーモニー



南雲彩(ピアノ) 濱野基行(ピアノ)

I am I Presents

ハーモニー・コンサート

2023年

1月18日 [水] **大阪**

開場 13:00 / 開演 13:30

常翔ホール

大阪府大阪市北区茶屋町1-45

[問] ウドー音楽事務所 大阪支社 06-6341-4506
(月・水・金12:00-15:00 *祝祭日休み)

2月1日 [水] **東京**

開場 13:15 / 開演 14:00

渋谷区文化総合センター大和田
さくらホール

東京都渋谷区桜丘町23-21

[問] ウドー音楽事務所 03-3402-5999
(月・水・金12:00-15:00 *祝祭日休み)

チケット(全席指定/税込)*未就学児入場不可
前売 6,000円 / 当日 6,500円

チケット一般発売
2022年7月11日(月)10:00~

♪演奏予定曲

荒城の月、平城山、宵待草、月の沙漠、朧月夜 ほか

profile

出演者プロフィール



白石佐和子(ソプラノ)【写真右下】

武蔵野音楽大学附属高校及び同大学声楽科卒業。同大学大学院修了。ドレスデンマスタークラスに参加後、ドイツ、イタリアにて研鑽を積む。2006年より10年に亘り、BS日テレ「BS日本・こころの歌」に出演。文化庁芸術事業をはじめとするオペラ、ディナーショー、オーケストラとの共演、宗教曲、パーティーゲスト、病院でのロビーコンサート等、幅広く活躍。知的障害者の会、CKD(慢性腎臓病)啓発団体等で音楽活動を展開。CD「[にほんのうた]「霧と一緒に」をリリース。二期会会員。公式HP s-sawako.com

吉田 静(メゾ・ソプラノ)【写真左下】

武蔵野音楽大学、同大学院修了。同大学本公演、日生劇場、ミラマーレ、絨毯座、調布市民オペラ、国民文化祭、東京・春・音楽祭主催の数々のオペラに出演。「第九」やヴェルディの「レクイエム」などのソリストもつとめる。また、BS日テレ「BS日本・こころの歌」にFORESTAの一員として番組レギュラー出演中。クラシックのみならず、童謡唱歌や歌謡曲まで幅広いレパートリーを得意とし、日本全国、世界各国で音楽活動を行っている。

榛葉 樹人(テノール)【写真右上】

静岡県島田市出身。国立音楽大学音楽学部声楽科を卒業後、東京芸術大学別科声楽専攻を修了。二期会オペラ研修所第49期マスタークラスを修了。アンサンブルグループFORESTAメンバーとして月曜19時より「BS日本・こころの歌」に出演中。2017年2月島田市より芸術文化奨励賞を受賞。コロナ禍においてはイマチケ・オンラインコンサート配信を精力的に行い、新しいコンサートの楽しみ方を提案。YouTube「榛葉樹人Music diary」東京二期会会員。

今井 俊輔(バリトン)【写真中央上】

東京藝大大学院修了。その後イタリアへ渡り研鑽を積む。2013年ライブツィヒ提携公演「マクベス」マクベス役でデビュー。以降「トスカ」スカルピア、「外套」ミケーレ、「アイーダ」アモナズロ、「ファルスタッフ」ファルスタッフ等多くのオペラに出演。卓越したテクニックと表現力のいづれもが絶賛され国内外の指揮者やオペラ演出家からも評価が高い。BS日テレ「BS日本・こころの歌」にFORESTAとして出演中。2021年度上毛芸術文化賞受賞。東京二期会会員。

川村 章仁(バリトン)【写真左上】

東京音楽大学声楽科オペラコース卒業、同大学研究生オペラコース修了。2002年～2006年、渡伊。フロッジノーネ市リチーニオ・レフィチェ国立音楽院の声楽科修了。イタリア、ヨーロッパ各地でオペラ公演、コンサート、ミサに出演する。2006年帰国後は、新国立劇場合唱団に入団。現在も同合唱団登録メンバーの一員として活動する傍ら、「BS日本・こころの歌」にFORESTAメンバーとして出演中。



南雲 彩(ピアノ)

武蔵野音楽大学附属高校を経て、同大学器楽学科(ピアノ専攻)卒業。2015年ブリクノイト国際ピアノコンクール入賞。06年よりコーラスグループフォレストのピアニストとしてBS日テレ「BS日本・こころの歌」にレギュラー出演。f.l.v.n.p.fによるアンサンブルグループ「トリオフルール」としてコンサート、イベント、講演会出演の他、CD「Greeting」「Cinema Fantasy」「Blooming」をリリース。CKD(慢性腎臓病)啓発活動にも演奏で参加している。2019年音楽の友ホールにて初リサイタルを開催。20年YouTubeチャンネル開設。ソロにアンサンブルも幅広く活動している。



濱野 基行(ピアノ)

東京都立日比谷高等学校を経て、東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。東京学芸大学修士課程音楽コース修了。第12回日本クラシック音楽コンクールピアノ部門全国大会入賞。現在はソロ・リサイタルを開催するなどソロ演奏を行う他、室内楽、器楽・声楽など幅広いジャンルにおいて国内外のアーティストと共演を重ねている。これまでに、ピアノを田中知子、渡辺健二、岡田敦子、鈴木弘尚、野田清隆の各氏に師事。現在、東京音楽大学非常勤講師。

vol.1 / 大阪公演



2023年1月18日(水)
開場13:00/開演13:30

常翔ホール
(大阪府大阪市北区茶屋町1-45)

最寄駅:
阪急[大阪梅田駅]徒歩3分

- ・JR[大阪駅]徒歩5分
- ・地下鉄御堂筋線[梅田駅]徒歩5分
- ・地下鉄谷町線[東梅田駅]徒歩5分
- ・阪神[大阪梅田駅]徒歩7分

【問】ウード音楽事務所 大阪支社 06-6341-4506
(月・水・金12:00-15:00 *祝祭日休み)

vol.2 / 東京公演



2023年2月1日(水)
開場13:15/開演14:00

渋谷区文化総合センター
さくらホール
(東京都渋谷区桜丘町23-21)

最寄駅:
JR[渋谷駅]南改札(西口)
徒歩約10分

- ・大和田シャトルバス
(ハチ公口～文化総合センター大和田)
- ・ハチ公バス
(タヤけこやケルート)
- 「渋谷駅ハチ公口」乗車、
「文化総合センター大和田」下車

【問】ウード音楽事務所 03-3402-5999
(月・水・金12:00-15:00 *祝祭日休み)

チケット(全席指定/税込) 前売6,000円、当日6,500円

※6歳未満(未就学児童)の方のご入場はお断りさせていただきます。※車いすでご来場の方はチケット購入後、各お問い合わせ先までご連絡ください。

一般発売 2022年7月11日(月)10:00～

ウード・メンバーズ

<https://t.pia.jp/pia/ticketInformation.do?eventCd=2218069&rlsCd=003>



チケットぴあ【Pコード:219-237】

https://t.pia.jp/pia/search_all.do?kw=219-237



ローソンチケット【Lコード:53469】

<https://l-tike.com/harmonyconcert/>



イープラス

<https://eplus.jp/sf/detail/3647260001>



カンフェティ

<https://www.confetti-web.com/operaimai/>
0120-240-540(平日10:00～18:00)



ウード・メンバーズ

<https://t.pia.jp/pia/ticketInformation.do?eventCd=2219001&rlsCd=003>



チケットぴあ【Pコード:219-747】

<https://w.pia.jp/t/harmonyconcertvol2/>



ローソンチケット【Lコード:32522】

<https://l-tike.com/iami2022/>



イープラス

<https://eplus.jp/iami-pre/>



カンフェティ

<https://www.confetti-web.com/operaimai/>
0120-240-540(平日10:00～18:00)

