

第1回 4月20日(土) 14:00~15:30

## バウハウス 100年 —芸術と技術の融合—

今井 美樹 大阪工業大学 教授

工業化時代を見据え設立された造形学校の100周年にあたり、産業・芸術・技術を取り入れたデザイン教育を紹介し、21世紀に至るデザイン界に与えた影響を考えます。



# アート&デザイン に触れる

参加費 300円/各回先着20名

※事前に本学HPの受付サイトからお申込みください  
<https://www.oit.ac.jp/event-form/streamcafe0409>

【お問い合わせ先】ロボティクス&デザイン工学部事務室(担当:山本、中村)  
E-mail: oit.umeda@joshu.ac.jp TEL: 06-6147-6829



第2回 5月18日(土) 14:00~15:30

## 建築ドローイングを読む： アートとしての建築図面

朽木 順綱 大阪工業大学 准教授

建築図面には、建築家の熱望や世界観までもが込められています。精密機械のような製図から、こんなものが図面なの?と思われる表現まで、建築ドローイングの幅広さをお楽しみください。



第4回 7月20日(土) 14:00~15:30

## 人類進化ベッドと私の仕事紹介 ～デザインから見た文化と進化～

石川 新一 東南西北デザイン研究所 代表

デザインは何のためにあるのでしょうか? 定義は人それぞれですが、私の仕事を題材に、文化や進化から来る「かた」、技術やデザインの「かたち」について話し合えたらと思います。



第3回 6月15日(土) 14:00~15:30

## 日本と欧米の広告 ～テーマ・アイデアとその表現～

戸上 泰徳 Graphic Group Twelve 代表

日本と欧米の広告ポスターやCM(コマーシャル)を題材に、テーマやアイデアとその表現方法の違いを比較します。CMの裏に隠されたメッセージについても探求します。



第5回 9月21日(土) 14:00~15:30

## 「今までにない」商品の舞台裏

三宅 喜之 株式会社Y代表

モノに溢れる現在において、なぜまだ新しい商品を作る必要があるのか。そんなことを当社商品を事例に皆さんとお話してみたいと思います。

