

本学出身作家・芸術家作品および情報コレクションの形成について

1 趣旨

本学出身の作家・芸術家の作品および情報を網羅的に収集・保管し、展示ならびに利用に供する。在学生ならびに卒業生、学園関係者はじめ多くの人々に周知を図り、その作品に親しんでもらうと共に、同作家、作品研究に資するものとする。

2 コレクションの方法

2.1 図書・CD等について

収集方法	<ul style="list-style-type: none">・ 出版単位で各 2 冊購入する。・ 収録作品が同一であっても、書誌事項（出版社、判型、版次等）が異なるものは全て異本扱いとする。・ 一般に流通していないものは古書店等から入手する。・ 新聞、雑誌、HP 掲載分も収集の対象とする。
配架方法	<ul style="list-style-type: none">・ 1 冊は一般書架に配架し学生等の利用に供する。・ 1 冊は保管用（展示用）とする。
配架場所	一般図書室にコーナーを設置する。保管用は別途配架する。
整理方法	<ul style="list-style-type: none">・ 1 冊（展示用）は請求記号に受入順の番号を付与する。 例：9 1 3 / T - 0 0 1・ 1 冊は本学の整理の規則どおりとする。ただし、文庫本であっても請求記号のラベルは付与する。

2.2 絵画・彫刻等について

収集方法	<ul style="list-style-type: none">・ オリジナル作品の収集を第一義とする。・ オリジナル作品の入手が困難な場合は複製を収集する。
展示方法	<ul style="list-style-type: none">・ 館内に展示する。・ 展示ケースに展示する。・ 閉架書庫等に保管する。