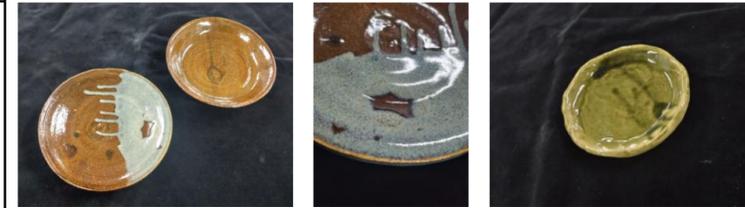


年月日	タイトル	本文
2023/03/24 (金)	◆4月の講習会日程◆	<p>陶芸家の☆りえ先生☆が来られて、陶芸講習会を行っています。  (^.^) 大谷も参加します。  ご参加、お待ちしております！  ※状況により、開催不可となる場合があります。その場合、本ブログでお知らせします。</p> <p>①4月12日(水)17～19時  ②4月28日(金)17～19時  工大生なら誰でも無料、手ぶらで参加できますよ♪</p> <p>◆予約方法:学生課にて事前予約して下さい(06-6954-4651)各日先着6名。  ※電動ろくろは1日4名まで可能です。  ◆注意事項:気になる人は、マスク着用で参加して下さい。  ◆場所:10号館2階 陶芸部屋(組立加工室の奥)  当日は、直接夢雲までお越し下さい</p> <p>◆持ち物:不要(釉薬がけの時には汚れてもよい服装か、作業着を着ることをお勧めします)  陶芸初心者がほとんどです。  最初は、お湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。  作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪  興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆  ※質問は、学生課、10号館1階のものづくりセンター事務室、7号館8階大谷研究室で受け付けています。</p>
2023/03/23 (木)	before → after	<p>電動作品を  削る前 → 削った後  どう作って、どう削るか。  この見本を見て、イメージしてもらえたらなあと思っています。</p>
2023/03/22 (水)	削り見本	<p>最近、電動ろくろが上達してきている人たちがいるので、次は電動作品の「高台削り」に挑戦したいですね。  高台削りのイメージがしにくいと思いますので、見本を作ることになりました。  先生に、見本をひいてもらいました。</p>
2023/03/21 (火)	素焼き	<p>窯入れしました。  電動ろくろ作品。手びねり作品。  中学生の作品。  色々入りました。  ちゃんと焼けますように(祈)</p>



年月日	タイトル	本文
2023/03/20 (月)	二重掛け ~青~	丹波黒と白萩の二重掛け。 お皿を色々な角度から眺めてみると、青っぽく見える時があって、とても綺麗です☆
2023/03/17 (金)	黄土にて	化粧土を施してみました。 化粧土を塗ったところを、竹串で彫って少し模様をつけてみました。 どんな感じになるか、楽しみです♪
2023/03/16 (木)	電動ろくろ作品	講習会でできた作品。 電動ろくろを練習すると、一度にいくつもの器ができます。 楽しいですよ☆
2023/03/15 (水)	りえ先生の講習会	今日も、電動ろくろ。 随分上達して、ほぼ自分で作品がひけました！ コツが分かってきましたね♪
2023/03/13 (月)	中学生の陶芸体験♪	今日は、お隣にある常翔学生中学の生徒さんたちが、陶芸体験をしに来てくれました。授業の一環で、陶芸だけでなく、トンボ玉作り、アロマキャンドル作りなど、色々なブースに分かれてものづくりを行いました。 皆さん、熱心に説明を聞いて作品づくりに取り組んでくれました。 丁寧に作業を進めて、自分の思った形に向けて造形を進めます。 同じような器を作っているようで、ある人は優しそうな雰囲気のある器、ある人はかっちりとした器、というように、それぞれ違った風情の作品に仕上がるのが面白いですね☆ お湯のみ、小鉢など、良い器が完成しました！ これから作品を乾燥させて素焼きをし、釉薬がけをしたら本焼きします。 しばらくお待ちください♪ 本日は、お疲れ様でした。



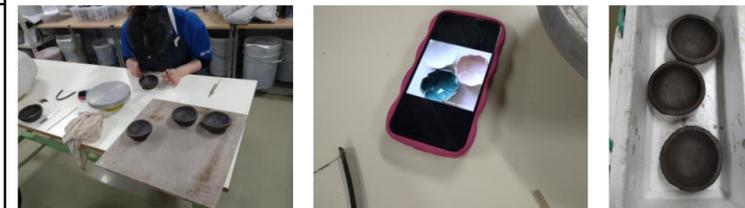
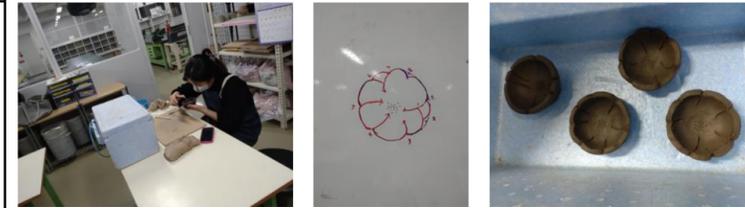
年月日	タイトル	本文
2023/03/08 (水)	中学生の作品(^_^)	2月に陶芸体験をしに来てくれた生徒さんたちの作品が、焼き上がりました！ どうでしょう。 ピカピカ光っていますよ☆ お皿にして何かを盛りつけたり、小物入れにしたりして、ぜひご自宅を使って下さいね。
2023/03/07 (火)	中学生の陶芸体験♪1	今日は、常翔啓光学園中学の生徒さんが、陶芸体験をしに来校しました。授業の一環です。 背の高い器を作りたい人。小鉢を目指す人。それぞれ、自分の作りたいイメージに向けて造形します。 器ができてからも、表面を何度も撫でてきれいにしていましたよ。 器の形が完成したら、次は「どんな絵を描こう」「どんなサインを入れよう」とじっくり考えて取り組みました。 立派な器が完成しましたね！ これから乾燥させて素焼きします。その後で釉薬をかけて、本焼きです。 出来上がりは少し先になりますが、しばらくお待ちください。 本日は、お疲れ様でした☆
2023/02/26 (日)	窯の様子	素焼きする作品を入れると、こんな感じです。 板の上に作品を置き、柱を立ててまた板を乗せます。
2023/02/25 (土)	素焼き 窯入れ♪	最近の講習会の作品と、中大連携の中学生の作品が入りました！ うまく焼けますように(祈)



年月日	タイトル	本文
2023/02/24 (金)	◆3月の講習会◆	<p>陶芸家の☆りえ先生☆が来られて、陶芸講習会を行っています。  (^.^) 大谷も参加します。  ご参加、お待ちしております！  ※状況により、開催不可となる場合があります。その場合、本ブログでお知らせします。</p> <p>①3月15日(水)17～19時  ※3月は1回のみ開催です  工大生なら誰でも無料、手ぶらで参加できますよ♪</p> <p>◆予約方法:学生課にて事前予約して下さい(06-6954-4651)密を避けるため、各日先着6名とさせていただきます  ※電動ろくろは1日4名まで可能です。</p> <p>◆注意事項:当日は検温してきて下さい。マスク着用で参加して下さい。  ◆場所:10号館2階 陶芸部屋(組立加工室の奥)  当日は、直接夢雲までお越し下さい</p> <p>◆持ち物:不要(釉薬がけの時には汚れてもよい服装か、作業着を着ることをお勧めします)  陶芸初心者がほとんどです。  最初は、お湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。  作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪  興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆  ※質問は、学生課、10号館1階のものづくりセンター事務室、7号館8階大谷研究室で受け付けています。</p>
2023/02/23 (木)	講習会の作品(^.^)	<p>昨日の講習会でできた作品。  電動ろくろをすると、大量に作品ができます。  最近は電動ろくろで作品を作る人が増えて、窯だきする回数が増えています(^.^)  手ひねり作品も、丁寧な作業で良い器ができました♪  完成が楽しみです。  講習会、お疲れ様でした～。</p>
2023/02/22 (水)	りえ先生の講習会	<p>でした～♪  今日も、電動ろくろ。ぐい飲みに挑戦。  自分で、土の中心を出して穴を開けてひく練習。  コツが分かってきたんじゃないでしょうか♪  そして、初めて陶芸しに来てくれたNさん。「不器用だから」と言いながら、丁寧にひと指ひと指、土をひねって、良い器ができました！  削りは難しいですね。  釉薬がけもしましたよ。  二色の掛け分け。どう出るか、楽しみです☆彡</p>
2023/02/17 (金)	久々の大鉢☆	<p>学生さんに触発されて、私も久々に電動ろくろで大鉢をひきました♪  やっぱり楽し～(^.^)  どんなお料理を入れようかなあ。  まだ素焼きもできていないのに、想像が先走ります。  完成が楽しみ。</p>



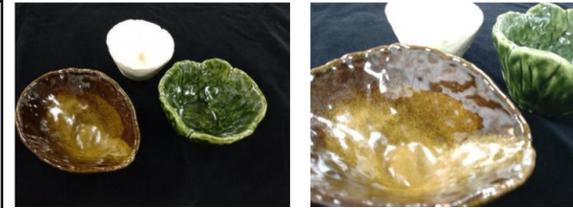
年月日	タイトル	本文
2023/02/16 (木)	講習会の様子	こちら講習会。 豆皿作りの続きです。 豆皿にお花の模様を彫り込んでいきます。 先生がホワイトボードに花びらの形状を描いて説明してくれます。左右対称に均等に花びらを作ってしまうと、そっけないお皿になってしまうですね。 自然のものには動きがあり、大きな花びら、小さな花びらが、不均衡に重なっています。そのように花びらを描き込んで彫っていくと、動きのある生き生きとしたお皿になりました☆ 完成するまでに、まだ手がかかります。 頑張ってくださいね！
2023/02/15 (水)	りえ先生の講習会	でした☆ Kさん、今日も電動ろくろで作品づくり。 今日は、「メダカ鉢」を作りたいとのこと。 メダカを泳がせるなら、大きなお鉢が必要ですね。 大きなお鉢を電動ろくろでひくのは、けっこう難しい。それでも、Kさんは慎重に土の形を変形させていって、大きなお鉢を完成させました♪ 完成してメダカを泳がせるの、楽しみです☆ →→→レポートは続く
2023/02/14 (火)	豆皿作り♪	自分の作りたいもののイメージがはっきりあるHさん。 今度は、豆皿作りに挑戦です。 小さな器を色々な道具を使って彫っていきます。 丁寧な作業が必要です。 どんな風に出来上がるでしょうか。 楽しみです☆
2023/02/13 (月)	中大連携授業☆	今日は、お隣の常翔学園中学の生徒さんたちが、ものづくり体験に来てくれました♪ お茶碗、お湯のみ、お皿など、自分の作りたい作品をイメージして、土に向かいます。 礼儀正しく挨拶し、しっかり説明を聞いて器づくりに取り組んでくれましたよ。 600gの土から、全然違った作品が生まれるのが面白いですね！かわいい器、面白い器、立派な器がそれぞれ完成しました。 これから乾燥させて素焼きをし、釉薬がけをして本焼きをします。 出来上がるまで、しばらくお待ちください。 皆さん、お疲れ様でした！



年月日	タイトル	本文
2023/02/03 (金)	◆2月 講習会のお知らせ◆ ~再掲載~	月に2回、陶芸家の☆りえ先生☆が来られます。 (^.^) 大谷も参加します。 ご参加、お待ちしております！ ※状況により、開催不可となる場合があります。その場合、本ブログでお知らせします。 ①2月15日(水)17~19時 ②2月22日(水)17~19時 工大生なら誰でも無料、手ぶらで参加できますよ♪ ◆予約方法:学生課にて事前予約して下さい(06-6954-4651)密を避けるため、各日先着6名とさせていただきます ※電動ろくろは1日4名まで可能です。 ◆注意事項:当日は検温してきて下さい。マスク着用で参加して下さい。 ◆場所:10号館2階 陶芸部屋(組立加工室の奥) 当日は、直接夢雲までお越し下さい ◆持ち物:不要(釉薬がけの時には汚れてもよい服装か、作業着を着ることをお勧めします) 陶芸初心者がほとんどです。 最初は、お湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。 作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪ 興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆ ※質問は、学生課、10号館1階のものづくりセンター事務室、7号館8階大谷研究室で受け付けています。
2023/02/02 (木)	講習会の作品	電動ろくろで、たくさんの作品ができました(^.^) 素焼きしたら、釉薬がけですよ。 出来上がりが楽しみです♪
2023/02/01 (水)	りえ先生の講習会	でした☆ 最近はやりの、電動ろくろ。 今日も皆さん、電動ろくろで作品づくりに励みました。 お皿、おちよこ、背の高い花入れ。作りたいものを、次々にひいていきます。 ぐるぐる回っている土が歪まないように力をかけていくのは、慣れるまで難しいですね。でも、作品ができた時の喜びは、大きいと思います♪ そして、菊練りにも挑戦したくん。 電動ろくろをする時には、まず土を練ります。 「土練り3年」と言われるように、土をうまく練ることができるようになるまでには、とても時間がかかります。 難しいものではありませんが、「習うより慣れろ」という言葉もあるように、焦らずに取り組むうちに、上達していきますよ。 自分で菊練して、電動ろくろで作品づくりができるようになったら、さらに楽しいですよ☆
2023/01/31 (火)	本焼き作品6	こちら、今回の窯で焼き上がった作品。 大きな白いお皿。 枯紫陽花(かれあじさい)のお湯のみ。 黄瀬戸の小鉢。 どれも、使い勝手が良さそうです。 枯紫陽花は、ずっと前に学生さんがブレンドしたオリジナル釉薬。「かれあじ」と呼ばれて、人気ですよ♪



年月日	タイトル	本文
2023/01/28 (土)	本焼き作品5	Yくんの作品。 「適当でいいです」が口癖のYくんですが、 良い作品が仕上がってるじゃないですか！ 「別に、どうでもいいですけど」なんて 言われそうですが(笑) ぜひ、使ってみてくださいね。
2023/01/27 (金)	本焼き作品4	Iくん、大量の作品(^^) 食卓が賑わいますね。 良き。
2023/01/26 (木)	手びねり作品	たくさん作品を作ってきたIくん。 またまた、空き時間に大量に作品を作っていました！ 裏の削りも、格好良くできています。 素晴らしい☆彡
2023/01/25 (水)	本焼き作品3	花入れ2点と、植木鉢2点。 白い花入れに、どんな花を入れますか？ その辺でとってきた野草を入れても良さそうですね♪ 植木鉢には、何を植えましょうか。 ワクワクします。
2023/01/24 (火)	本焼き作品2	こちらはSくんの作品。 青磁のような柔らかさ、丸みと端正な感じが出ていて、 すでに作風が感じられます。 それぞれの人の作風が違って、見ている方も 楽しいです☆彡



年月日	タイトル	本文
2023/01/23 (月)	本焼き作品1	大量に焼きました！ 一枚の板を自由な形に切って作ったお皿、 良いですね(^-^) 丹波黒に白萩の二重がけで、ちぢれたところが ほわほわした雰囲気になっています。 織部のお鉢、口元にうまく丹波黒が垂れて良い具合です♪
2023/01/21 (土)	本焼き 4段目	本焼きの窯入れ。 4段になりました。
2023/01/20 (金)	本焼き 窯入れ！	大量の作品を窯に入れました。 釉薬がけされた作品の数が多く、 頑張って4段に詰めましたが、いくつかの 作品は入りきらず、次回に回します。 焼き上がりが、楽しみです！ うまく焼けますように(祈)
2023/01/19 (木)	大量の釉薬がけ作品	昨日の講習会で釉薬がけした作品。 ひと窯に入りきらないほどの釉がけ作品ができました！ 完成が楽しみです！
2023/01/18 (水)	りえ先生の講習会	でした☆ 電動ろくろ作品、板ものなど、たくさん作品を作った！今日は、大量の作品に釉薬がけをしました。 白萩、黄瀬戸、織部、丹波黒、口元に二重がけしたり、模様をつけたりと、色んな色の付け方をしましたよ。 焼く前と焼いた後では、色が全然変わりますので、お楽しみに♪ そして、最近電動ろくろがどんどん上達しているSくん。今日も、電動ろくろで作品づくり。 「手が動きませ〜ん」と言いながらも、しっかりとした手つきで作品を仕上げました。 ぶれずにきれいな器が完成しましたよ！ →→→ レポートは続く



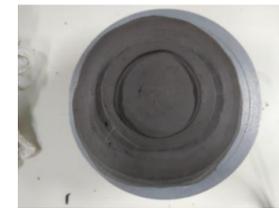
年月日	タイトル	本文
2023/01/15 (日)	◆1月・2月の講習会の日程◆	<p>月に2回、陶芸家の☆りえ先生☆が来られます。  (^.^) 大谷も参加します。  ※状況により、開催不可となることがあります。その場合、本ブログでお知らせします。</p> <p>①1月18日(水)17～19時  ②2月 1日(水)17～19時  ③2月15日(水)17～19時  ④2月22日(水)17～19時</p> <p>工大生なら誰でも無料、手ぶらで参加できますよ♪</p> <p>◆予約方法:学生課にて事前予約して下さい(06-6954-4651)密を避けるため、各日先着6名とさせていただきます  ※電動ろくろは1日4名まで可能です。</p> <p>◆注意事項:当日は検温してきて下さい。マスク着用で参加して下さい。</p> <p>◆場所:10号館2階 陶芸部屋(組立加工室の奥)  当日は、直接夢雲までお越し下さい</p> <p>◆持ち物:不要(釉薬がけの時には汚れてもよい服装か、作業着を着ることをお勧めします)  陶芸初心者がほとんどです。  最初は、お湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。  作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪  興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆  ※質問は、学生課、10号館1階のものづくりセンター事務室、7号館8階大谷研究室で受け付けています。</p>
2023/01/14 (土)	素焼き!	<p>できましたよ。  最近、電動ろくろで作品づくりする人も増えて、  電動ろくろでひいたお茶碗、お湯のみ、お皿  なども、たくさん焼きました。  板を面白い形にカットした作品や、味のある  手ひねり作品、植木鉢などもできています。  釉薬がけに来てくださいね～。</p>
2023/01/04 (水)	◆1月の講習会◆	<p>月に2回、陶芸家の☆りえ先生☆が来られます。  (^.^) 大谷も参加します。  ※状況により、開催不可となることがあります。その場合、本ブログでお知らせします。</p> <p>① 1月18日(水)17～19時  ② 2月 1日(水)17～19時</p> <p>工大生なら誰でも無料、手ぶらで参加できますよ♪</p> <p>◆予約方法:学生課にて事前予約して下さい(06-6954-4651)密を避けるため、各日先着6名とさせていただきます  ◆注意事項:当日は検温してきて下さい。マスク着用で参加して下さい。</p> <p>◆場所:10号館2階 陶芸部屋(組立加工室の奥)  当日は、直接夢雲までお越し下さい</p> <p>◆持ち物:不要(釉薬がけの時には汚れてもよい服装か、作業着を着ることをお勧めします)  陶芸初心者がほとんどです。  最初は、お湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。  作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪  興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆  ※質問は、学生課、10号館1階のものづくりセンター事務室、7号館8階大谷研究室で受け付けています。</p>



年月日	タイトル	本文
2023/01/01 (日)	あけましておめでとうございます	皆さま あけまして おめでとう ございます。 本年も どうぞ 夢雲をよろしく願い致します。 皆さんにとって 今年が良い年に なりますように。
2022/12/20 (火)	釉薬がけ	講習会で、釉薬がけ。 大きなお皿は、持つだけでも大変(^_^;) 裏側の釉薬を拭き取るのも一苦労ですが、 丁寧に拭き取りました。
2022/12/19 (月)	りえ先生の講習会	でした☆ 今日は、皆さん電動ろくろ！ 初めての人も経験者も交じって、先生に指導して もらいながら作品づくりに取り組みます。 先生が器をひいているのを見ると簡単そうに見えますが、いざ自分でやってみると、中心がぶれてしまったり、 高さが変わってしまったりして、なかなか難しいですね。 でも、器が完成すると、とても嬉しい♪ みなさん、立派な器をひくことができました。 素焼きのできた作品に、釉薬掛けをした人も。 完成が楽しみですね！ →→→ レポートはつづく
2022/12/16 (金)	一人で完成！	夢雲では、講習会に参加して作品づくりが一人でできるようになったら、授業の空き時間に一人で作品づくりを することができます。 Iくん、土の扱いにも慣れてきて、いつの間にか3つも作品を作っていました♪ お皿には、ベタベタと何か貼り付けたような跡があって、面白いですね。



年月日	タイトル	本文
2022/12/11 (日)	◆12月・1月の講習会のお知らせ◆	月に2回、陶芸家の☆りえ先生☆が来られます。 (^_^) 大谷も参加します。 ※状況により、開催不可となることがあります。その場合、本ブログでお知らせします。 ①12月 9日(金)17～19時 終了 ②12月19日(月)17～19時 ③ 1月18日(水)17～19時 ④ 2月 1日(水)17～19時 工大生なら誰でも無料、手ぶらで参加できますよ♪ ◆予約方法:学生課にて事前予約して下さい(06-6954-4651)密を避けるため、各日先着6名とさせていただきます ◆注意事項:当日は検温してきて下さい。マスク着用で参加して下さい。 ◆場所:10号館2階 陶芸部屋(組立加工室の奥) 当日は、直接夢雲までお越し下さい ◆持ち物:不要(釉薬がけの時には汚れてもよい服装か、作業着を着ることをお勧めします) 陶芸初心者がほとんどです。 最初は、お湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。 作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪ 興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆ ※質問は、学生課、10号館1階のものづくりセンター事務室、7号館8階大谷研究室で受け付けています。
2022/12/10 (土)	講習会の作品	昨日の講習会での作品です。 大き目のお鉢。裏の削りも、美しくできました。 丸い、一輪挿し。 完成するのが楽しみです♪
2022/12/09 (金)	講習会でした☆彡	以前作った作品に、釉薬がけをしたY君。 最初は「どの色でもいいです」と言ってましたが、結局3色しっかり使いましたね(^_^) 将来の話などしながら、裏側の釉薬ふきとりまでできました。 そして、今日は板皿を作りたいというくん。 土を延ばして好きな形にカット。 面白い形! お茶菓子を載せたいそうです。 Iくんは、さらに「一輪挿し」を作りました。 頭の中に明確なイメージがあるようで、丸い良い形の「一輪挿し」ができました。 造形の基本は、もうクリアしましたね! →→→レポートは続く
2022/12/01 (木)	◆12月の講習会のお知らせ◆	月に2回、陶芸家の☆りえ先生☆が来られます。 (^_^) 大谷も参加します。 ※状況により、開催不可となることがあります。その場合、本ブログでお知らせします。 ①12月 9日(金)17～19時 ②12月19日(月)17～19時 工大生なら誰でも無料、手ぶらで参加できますよ♪ ◆予約方法:学生課にて事前予約して下さい(06-6954-4651)密を避けるため、各日先着6名とさせていただきます ◆注意事項:当日は検温してきて下さい。マスク着用で参加して下さい。 ◆場所:10号館2階 組立加工室の奥の部屋 当日は、直接夢雲までお越し下さい ◆持ち物:不要(釉薬がけの時には汚れてもよい服装か、作業着を着ることをお勧めします) 陶芸初心者がほとんどです。 最初は、お湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。 作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪ 興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆ ※質問は、学生課、10号館1階のものづくりセンター事務室、7号館8階大谷研究室で受け付けています。



年月日	タイトル	本文
2022/11/30 (水)	講習会の成果☆	電動ろくろ作品。 初めての電動ろくろ、練習をして作品を残すことができました☆ 釉薬がけ、手びねり作品もできましたよ。
2022/11/29 (火)	里絵先生の講習会	でした。 今日は経験者ばかりで、皆さん電動ろくろに挑戦！ 初めての電動ろくろ。先生がろくろをひいているのを見ると、簡単そうに見えますが、実際にやってみると、なかなか難しい(^_^;) 手の添え方、姿勢などを習いながら、取り組みました。 何度か器をひくうちに、ぐんぐん上達♪ 1人2つ、作品を残すことができました☆ 嬉しいですね。 また、電動ろくろに挑戦して下さいね！ お疲れ様でした。
2022/11/15 (火)	里絵先生の講習会	でした♪ ちょうどくんの作品が素焼きできていたので、まずは釉薬がけ。 初釉薬がけでしたが、意外と大胆(^_^) 先輩が作ってしてくれた「枯れ紫陽花」という風流な名前の釉薬をかけましたよ。 そして、今日はスーボールを作りたい、ということで器づくり。 窯変天目のぬいぐるみ、という面白話を聞かせてくれて、楽しく時間が過ぎました。 お疲れ様でした☆ 次の講習会は、11月29日(火)です。
2022/11/11 (金)	素焼き 窯出し	素焼きができました！ とても大きなお皿も、歪むことなく焼きました。 電動ろくろ作品も大量にできましたよ！ 釉薬がけに来てくださいね。



年月日	タイトル	本文
2022/11/01 (火)	◆11月の陶芸講習会のお知らせ◆	月に2回、陶芸家の☆りえ先生☆が来られます。 (^.^) 大谷も参加します。 ※状況により、開催不可となることがあります。その場合、本ブログでお知らせします。 ①11月15日(火)17～19時 ②11月29日(火)17～19時 工大生なら誰でも無料、手ぶらで参加できますよ♪ ◆予約方法:学生課にて事前予約して下さい(06-6954-4651)密を避けるため、各日先着6名とさせていただきます ◆注意事項:当日は検温してきて下さい。マスク着用で参加して下さい。 ◆場所:10号館2階 組立加工室の奥の部屋 当日は、直接夢雲までお越し下さい ◆持ち物:不要(釉薬がけの時には汚れてもよい服装か、作業着を着ることをお勧めします) 陶芸初心者がほとんどです。 最初は、お湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。 作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪ 興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆ ※質問は、学生課、10号館1階のものづくりセンター事務室、7号館8階大谷研究室で受け付けています。
2022/10/25 (火)	りえ先生の講習会	久しぶりに参加したYくんと、新人さんとの、和気あいあい講習会が進みました。 Yくん、まだ数回の参加なのに関わらず、独自の作風がもう出ています(^.^) 今日は、自分の作り方はまた違った作り方で作品づくりに取り組みました。「こんな風にもできるんだ」という感想。そして、自分のやり方とは違った試みをして、どっと疲れたようです(^.^;) 自分独自の作り方で作った作品と、違った作り方で作った作品は、形は似ていても仕上がりが全く違います。「自分の作風」をどれ位全面に押し出すのかを、コントロールできるようになると、面白いんじゃないでしょうか♪ そして、新人さん。丁寧な取り組みで、丹精な器が一つ。そして、二つめは「茶碗蒸し」の器に挑戦！本体と蓋とを作ります。 今日は、土が柔らかかったこともあり、一人二つの作品が仕上がりました。 十分乾燥したら、素焼きしますね。 本日は、お疲れ様でした！
2022/10/23 (日)	キッズものづくり道場の作品♪	昨日のイベント作品です。 一生懸命に作られた作品。うまく乾燥して、ちゃんと焼けますように。
2022/10/22 (土)	キッズものづくり道場	大学では城北祭が開催されてにぎわっており、ものづくりセンターでは「キッズものづくり道場」が開かれ、近隣の小学生がものづくりに訪れました。 夢雲でも、小学生親子が陶芸体験をされました☆ 皆さん、熱心に取り組まれ、はにわ、金魚のおうち、ネコちゃん、小物入れ、パンダ、植木鉢など、思い思いのものを作られました♪ 個性的な作品ばかりで、完成が楽しみです。 これから十分に乾燥させてから、窯入れします。 完成まで、しばらくお待ちください。 本日は、ご参加ありがとうございました！



年月日	タイトル	本文
2022/10/08 (土)	こんな形まで……	先日の講習会で電動ろくろ組。 「柄ごと」という長い棒の先に「こて」がついた道具で、中側から膨らましていきます。 そして、徳利！ 電動ろくろは、見てただけだと簡単にできそうですが、実はすぐに中心がぶれてしまったり、なかなか形が変わらなかつたり…… 結構難しいものなのですが、数回の練習だけで徳利まで挑戦してしまいました。 すごい！ 先が楽しみです☆
2022/10/07 (金)	◆講習会のお知らせ◆ 10月・11月	月に2回、陶芸家の☆りえ先生☆が来られます。 (^^) 大谷も参加します。 ※状況により、開催不可となることがあります。その場合、本ブログでお知らせします。 ①10月 4日(火)17～19時 終了 ②10月25日(火)17～19時 ③11月15日(火)17～19時 ④11月29日(火)17～19時 工大生なら誰でも無料、手ぶらで参加できますよ♪ ◆予約方法:学生課にて事前予約して下さい(06-6954-4651)密を避けるため、各日先着6名とさせていただきます ◆注意事項:当日は検温してきて下さい。マスク着用で参加して下さい。 ◆場所:10号館2階 組立加工室の奥の部屋 当日は、直接夢雲までお越し下さい ◆持ち物:不要(釉薬がけの時には汚れてもよい服装か、作業着を着ることをお勧めします) 陶芸初心者様がほとんどです。 最初は、お湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。 作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪ 興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆ ※質問は、学生課、10号館1階のものづくりセンター事務室、7号館8階大谷研究室で受け付けています。
2022/10/06 (木)	講習会の成果物	電動ろくろで大量の作品ができましたよ。 手びねり作品、板ものも完成。 釉薬がけもたくさんしました。 二重掛けにも挑戦(^^) 短時間で、たくさんの成果物が出来上がりました。 皆さん、お疲れ様でした！
2022/10/05 (水)	ピザ職人！?	講習会にて。 腕が痛くなるくらい長時間、ひたすら土を延ばしてました(^^) 丁寧に延ばしていった丸い板のふちっこを立ち上げて、まん丸で立派なお皿が完成しました！ うまく乾いて、焼けますように(祈) →レポートはつづく



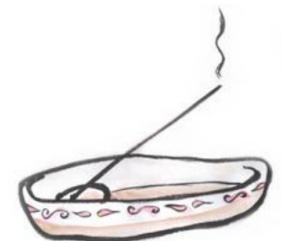
年月日	タイトル	本文
2022/10/04 (火)	りえ先生の講習会	<p>でした！            何度か作品づくりをして、土に慣れてきた学生くんたち。            電動ろくろ組、手びねり組に分かれて作品づくりに取り組みました。            電動ろくろ、あつという間に上達！！びっくりです。            手びねりのお茶碗は、見本とそっくりの形。            そして、一人はピザ職人のようにひたすら土を延ばしていき、大きなお皿を作りました！カレーやたこ焼きを入れるそうです☆            →レポートはつづく</p>
2022/10/01 (土)	◆講習会のお知らせ◆	<p>月に2回、陶芸家の☆りえ先生☆が来られます。            (^_^) 大谷も参加します。            ※状況により、開催不可となることがあります。その場合、本ブログでお知らせします。            ①10月 4日(火)17～19時            ②10月25日(火)17～19時            工大生なら誰でも無料、手ぶらで参加できますよ♪            ◆予約方法:学生課にて事前予約して下さい(06-6954-4651)密を避けるため、各日先着6名とさせていただきます            ◆注意事項:当日は検温してきて下さい。マスク着用で参加して下さい。            ◆場所:10号館2階 組立加工室の奥の部屋            当日は、直接夢雲までお越し下さい            ◆持ち物:不要(釉薬がけの時には汚れてもよい服装か、作業着を着ることをお勧めします)            陶芸初心者がほとんどです。            最初は、お湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。            作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪            興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆            ※質問は、学生課、10号館1階のものづくりセンター事務室、7号館8階大谷研究室で受け付けています。</p>
2022/09/19 (月)	◆講習会のお知らせ◆	<p>月に2回、陶芸家の☆りえ先生☆が来られます。            (^_^) 大谷も参加します。            ※状況により、開催不可となることがあります。その場合、本ブログでお知らせします。            ①10月 4日(火)17～19時            ②10月25日(火)17～19時            工大生なら誰でも無料、手ぶらで参加できますよ♪            ◆予約方法:学生課にて事前予約して下さい(06-6954-4651)密を避けるため、各日先着6名とさせていただきます            ◆注意事項:当日は検温してきて下さい。マスク着用で参加して下さい。            ◆場所:10号館2階 組立加工室の奥の部屋            当日は、直接夢雲までお越し下さい            ◆持ち物:不要(釉薬がけの時には汚れてもよい服装か、作業着を着ることをお勧めします)            陶芸初心者がほとんどです。            最初は、お湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。            作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪            興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆            ※質問は、学生課、10号館1階のものづくりセンター事務室、7号館8階大谷研究室で受け付けています。</p>



年月日	タイトル	本文
2022/09/02 (金)	かわいい	小物類も、窯に入っています。 何になるのかな？と不思議な形のものもあります(笑) 色をつけたら、また表情が変わりそうですね。 仕上がりが、楽しみです☆彡
2022/09/01 (木)	素焼き	窯入れました。 8月までの講習会で皆さんが作った作品が、入りましたよ。 うまく焼けますように(祈)
2022/08/06 (土)	講習会の作品(^_^)	昨日の講習会でできた作品です。 電動ろくろでは、丸くきれいな器が仕上がります。 手びねりでは、思った形に成形していくことができます。 かえる、車などなど、小さな可愛いものも、色々できています♪
2022/08/05 (金)	りえ先生の講習会	でした！ 今日も、手びねり組、ろくろ組、がそれぞれ作品づくりに精を出しました。 ろくろ組は2回目でしたが、ぐんぐん上達。たくさんのお器が出来上がりました。 手びねりの器も、家族へのプレゼントや初作品が仕上がりましたよ☆ 乾燥したら素焼きしますね。 お疲れ様でした！
2022/07/21 (木)	講習会 つづき	りえ先生の講習会では、電動ろくろに初挑戦した人も(^_^) じっくり丁寧に取り組み、お湯のみ、お皿など、いくつもの作品が出来上がりました。 「楽しかった～」とのこと。良かったです(^_^) 講習会の日程をブログにアップしていきますので、興味のある皆さん、ぜひご参加下さい！



年月日	タイトル	本文
2022/07/20 (水)	りえ先生の講習会	なんと、2年前に作った作品に釉薬がけをしに来てくれた3人組！ 作品づくりをしたのは4回生の時で、今は院生さんになっていました。 お皿やお茶碗に、それぞれ好みの釉薬をかけました。二重掛けや模様つけにも挑戦しましたよ。 裏の拭き取りにも苦労しましたが、しっかり完成！ あとは、本焼きしたら完成です☆しばらくお待ち下さい。 2年前の作品を忘れずにまた来てくれて、良かったです。 →→→ レポートはつづく
2022/07/15 (金)	夢雲の看板☆彡	ものづくりセンターの先生に、夢雲の看板を作って頂きました～！ 桐の板にレーザーで加工して頂き、文字や絵の部分はしっかりと彫られています。 そして、月や雲には濃淡がついていて、木目がちょうど空のようになっていて美しいです。 素敵な看板、ありがとうございました♪
2022/07/11 (月)	◆7月・8月の講習会日程◆	月に2回、陶芸家の☆りえ先生☆が来られます。 (^^) 大谷も参加します。 ※状況により、開催不可となることがあります。その場合、本ブログでお知らせします。 ① 7月 8日(金)17～19時 終了 ② 7月20日(水)17～19時 ③ 8月 5日(金)16～18時 ※いつもより1時間早い時間です ※途中入室・途中退室OKです。 工大生なら誰でも無料、手ぶらで参加できますよ♪ ◆予約方法: 学生課にて事前予約して下さい(06-6954-4651) 密を避けるため、各日先着6名とさせていただきます ◆注意事項: 当日は検温してきて下さい。マスク着用で参加して下さい。 ◆場所: 10号館2階 組立加工室の奥の部屋 当日は、直接夢雲までお越し下さい ◆持ち物: 不要(釉薬がけの時には汚れてもよい服装か、作業着を着ることをお勧めします) 陶芸初心者がほとんどです。 最初は、お湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。 作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪ 興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆ ※質問は、学生課、10号館1階のものづくりセンター事務室、7号館8階大谷研究室で受け付けています。
2022/07/10 (日)	講習会の作品	電動ろくろで、たくさんの作品がひけました。 そして、お猪口。「酒」と書いてあります(笑)ご両親へのプレゼントにされるそうです。喜ばれるでしょうね^^) 何度も何度も少しずつ綿棒で伸ばしていった板皿。良い形に仕上がりました。うまく乾燥して仕上がりますように。 釉薬がけもしましたよ。 皆様、お疲れ様でした！また来てくださいね。
2022/07/09 (土)	講習会 つづき	電動ろくろ、先生のデモ。 「柄ごと」というものを使って膨らませると、徳利ができます。 電動ろくろ、とても楽しいですよ☆彡 土に慣れてきた人は、挑戦してみてください！



年月日	タイトル	本文
2022/07/08 (金)	りえ先生の講習会	今日は、本当に久しぶりに「電動ろくろ」での作品づくりに取り組みました！ 最初にする「菊練り」(土を練ってまとめる作業)や「土殺し」(電動ろくろに土をすえる作業)は練習を重ねる必要があるのですが、今日のところは先生にお任せ。 りえ先生のご指導をじっくり観察してから、それぞれ電動ろくろの前に座って土をひきます。 見ていると簡単そうですが、実際にやってみると・・・面白いですが、なかなか難しいのではないのでしょうか。 その後ろでは、手びねり組が、板皿、おちょこを作製。思った形が作れましたね。
2022/07/07 (木)	大物が焼けました☆彡	こちらも、今回窯出しされた作品です。 写真だと大きさが分かりにくいですが、三枚とも大作です！手のひらを広げたよりも余裕で大きな器です。 大きな器や平べったい器は歪みやすいのですが、うまく焼けました！そして、釉薬も綺麗にかかっていますね。 こんな器が食卓に並んでいたら、嬉しいですね♪
2022/07/06 (水)	売り物？	留学生の作品 四角い高台の中に、ハンコが押されています。 まるで、売り物のようです。 いつも持ち歩いているハンコを、ふと押ししてみようと思った、とのこと。 グッド・アイデアです♪
2022/07/05 (火)	焼けました！！	授業の一環、留学生の陶芸作品が完成しました～！ 個性的な形の器です。 皆さんの作品が本当にうまく焼けていて、テンション上がりました☆彡 これでお茶を飲みます。飾ります。お酒飲みます。等等、皆さんそれぞれの用途を語ってくれました。 ぜひ、ご自宅で使ってみて下さいね！



年月日	タイトル	本文
2022/07/01 (金)	◆7月の講習会日程◆	月に2回、陶芸家の☆りえ先生☆が来られます。 (^^) 大谷も参加します。 ※状況により、開催不可となることがあります。その場合、本ブログでお知らせします。 ① 7月 8日(金)17~19時 ② 7月20日(水)17~19時 ※途中入室・途中退室OKです。 工大生なら誰でも無料、手ぶらで参加できますよ♪ ◆予約方法:学生課にて事前予約して下さい(06-6954-4651)密を避けるため、各日先着6名とさせていただきます ◆注意事項:当日は検温してきて下さい。マスク着用で参加して下さい。 ◆場所:10号館2階 組立加工室の奥の部屋 当日は、直接夢雲までお越し下さい ◆持ち物:不要(釉薬がけの時には汚れてもよい服装か、作業着を着ることをお勧めします) 陶芸初心者がほとんどです。 最初は、お湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。 作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪ 興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆ ※質問は、学生課、10号館1階のものづくりセンター事務室、7号館8階大谷研究室で受け付けています。
2022/06/29 (水)	本焼き つづき	今回は、4段になりました。 クーラーのついた部屋で焼き始めたためか、普段とは違った時間帯に焼き始めたためか分かりませんが、300度までがなかなか上がり(汗) いつもの倍以上の時間がかかりました。 ちゃんと焼けるのか〜！？ うまく焼けてくれますように(祈)
2022/06/28 (火)	本焼き 窯入れ	釉薬がけした作品がたくさんたまったので、窯に入れました。 今回は、「貝置き」という焼き方もしてみます。 通常は、器の底(裏側)についている釉薬は全て拭き取りますが、裏側の釉薬も残したままにしたい！という時などに、貝置きで焼きます。 本当はハマグリでした方が良いのかもしれませんが、今回はあさり。3つ置いた上に、作品を乗せました。 うまく焼けますように！
2022/06/24 (金)	りえ先生の講習会	今日は、大物に釉薬がけをしました！ 葉っぱの形の大きなお皿、うまく素焼きできました。 それぞれの皿に、二重掛けして模様にしたり、口元だけに二重掛けしたり。 色々な方法で、慎重に作業をしましたよ。 これだけ大きな器。どう仕上がるか、ドキドキですね。 お疲れ様でした！



年月日	タイトル	本文
2022/06/16 (木)	講習会の作品(^_^)	釉薬掛け。灰色や紫色でびっくりしますが、高温で焼いたら全然違う色になりますよ。完成が楽しみですね☆ ≡ かわいいお魚に、立派なお茶碗。 出来上がって使うのが楽しみです～。
2022/06/15 (水)	りえ先生の講習会	でした☆ 常連さんが今日は板もの。初めてさんがお茶碗に挑戦しました。 そして、半年ぶり位に来てくれた4人組。釉薬掛けをしましたよ。 釉薬を手で混ぜてから器にかけ、裏の拭き取り。以外と手間がかかります。 釉薬がけた作品がたまったら、本焼きしますね！ 作品の写真は、次の記事へ→→→
2022/06/14 (火)	夢雲利用可能時間	夢雲の講習会に参加して、造形の基本、釉薬がけの基本が身についた人は、空き時間に夢雲で陶芸作業することが可能です。 組立加工室で授業をしている時間以外、利用できます。 詳しくは、大谷まで。
2022/06/13 (月)	素焼き	できました☆ 葉っぱの器、花入れ、お茶碗。 無事に素焼きできましたよ。 釉薬がけに来て下さいね！



2022年度前期 陶芸部「夢雲」(組立加工室)利用可能時間  
○の時間帯が利用可能です

時間	月	火	水	木	金	土
1 8:10~10:50	○	○	○	○	○	○
2 11:00~12:40	○	○	○	○	○	○
3 13:30~15:10	○	○	○	○	○	○
4 15:20~17:00	○	○	○	○	○	○
5 17:15~18:50	○	○	○	○	○	○
6 19:00~20:40	○	○	○	○	○	○

※ 19時以降は、組立加工室で授業を行っています。  
授業が終了してから、夢雲に入庫して下さい。



年月日	タイトル	本文
2022/06/09 (木)	◆6月・7月の講習会日程◆	<p>月に2回、陶芸家の☆りえ先生☆が来られます。  (^.^) 大谷も参加します。  ※状況により、開催不可となることがあります。その場合、本ブログでお知らせします。</p> <p>① 6月15日(水)17～19時 満席  ② 6月24日(金)17～19時  ③ 7月 8日(金)17～19時  ④ 7月20日(水)17～19時  ※途中入室・途中退室OKです。  工大生なら誰でも無料、手ぶらで参加できますよ♪</p> <p>◆予約方法:学生課にて事前予約して下さい(06-6954-4651)密を避けるため、各日先着6名とさせていただきます  ◆注意事項:当日は検温してきて下さい。マスク着用で参加して下さい。  ◆場所:10号館2階 組立加工室の奥の部屋  当日は、直接夢雲までお越し下さい</p> <p>◆持ち物:不要(釉薬がけの時には汚れてもよい服装か、作業着を着ることをお勧めします)  陶芸初心者がほとんどです。  最初は、お湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。  作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪  興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆  ※質問は、学生課、10号館1階のものづくりセンター事務室、7号館8階大谷研究室で受け付けています。</p>
2022/06/08 (水)	釉薬掛け	<p>留学生の授業で、釉薬がけをしました☆  初めての釉薬がけでしたが、皆さん一生懸命。  色々な形の器でしたので、器の持ち方、釉薬がけの仕方も様々です。  白萩、黄瀬戸、織部、丹波黒。好きな色を選んでかけてもらいました。  窯が空いたら本焼きします。  完成が、楽しみです！</p>
2022/06/07 (火)	本焼き作品2	<p>白萩が一部縮れて、良い景色です。  白い食器を食卓に置いたら爽やかだろうな～、と感じます。  そして、六角形の器。  さて、何を入れましょうか。  使うのが楽しみです！</p>
2022/06/06 (月)	本焼き作品	<p>こちらも、本焼き、窯出し作品です♪  茶道で使うお茶碗。  二重掛けしたお湯のみ。  とっても良いですね☆</p>



年月日	タイトル	本文
2022/06/05 (日)	実験釉 ~彼紫陽花・益子黒~	長い間使っていなかった釉薬を、久々にかけてみることにしました。 卒業生が作っていった「枯紫陽花」(かれあじさい・写真左側)。風流な名前ですよ。紫陽花をドライフラワーにしたら、こんな色になりますよね。洗いと置きたい色になりました。そして写真左側は、益子黒。黒、といっても赤茶色っぽい色になりました。 丹波黒とはまた違った風情です。 この2色、復活しました！ 彼紫陽花(左)・益子黒(右)
2022/06/04 (土)	な、なんと(@.@)	薄紫色の玉。卒業生が置いていってくれましたが、何なのか不明。 ガラスっぽかったので器に敷き詰めて焼いてみたのですが・・・ なんと、1230度でも溶けませんでした。 一体これは何なのでしょう・・・
2022/06/02 (木)	本焼き	始めました。 今回は、久しぶりに「益子黒」「枯紫陽花」を試験的に焼いてみました。 器に色つきガラスも入れて、焼いてみることにしました。 さて、どのように焼けるでしょうか。レポートリーが広がると思います♪(^.^)
2022/06/01 (水)	◆6月の講習会◆	月に2回、陶芸家の☆りえ先生☆が来られます。 (^^) 大谷も参加します。 ※状況により、開催不可となることがあります。その場合、本ブログでお知らせします。 ① 6月15日(水)17~19時 ② 6月24日(金)17~19時 ※途中入室・途中退室OKです。 工大生なら誰でも無料、手ぶらで参加できますよ♪ ◆予約方法:学生課にて事前予約して下さい(06-6954-4651)密を避けるため、各日先着6名とさせていただきます ◆注意事項:当日は検温してきて下さい。マスク着用で参加して下さい。 ◆場所:10号館2階 組立加工室の奥の部屋 当日は、直接夢雲までお越し下さい ◆持ち物:不要(釉薬がけの時には汚れてもよい服装か、作業着を着ることをお勧めします) 陶芸初心者がほとんどです。 最初は、お湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。 作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪ 興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆ ※質問は、学生課、10号館1階のものづくりセンター事務室、7号館8階大谷研究室で受け付けています。
2022/05/28 (土)	講習会の作品	昨日の講習会で作った作品です。 板の端を立ち上げて作った大きな葉っぱの器。 丁寧な作業で仕上げた、端正な器。 「どうでもいいです」とこだわりなく、結果的に面白い形になった器。 可愛い模様が入った花入れ。 それぞれ、特徴が出ていて面白いですね♪



年月日	タイトル	本文
2022/05/27 (金)	りえ先生の講習会	<p>でした！ 今日は経験者ばかりで、釉薬がけしたり、作りたいものを作ったりと、それぞれ自分の作業に取り掛かりました。</p> <p>すごく久しぶりに参加してくれた人もいましたよ。 初釉薬がけの人は難しかったでしょうか。焼き上がりが楽しみです。</p> <p>大作の葉っぱの器にチャレンジしたり、高さのある花入れを作って可愛い模様を入れたり。 どんな風に仕上がるのか、私も楽しみです☆ →→→作品の写真は次の記事へ</p>
2022/05/26 (木)	素焼き できました！	<p>素焼きを窯出ししました。 最近の講習会で作った器、留学生の授業で作った器が出ましたよ。 作った方、釉薬がけ(色付け)に来て下さいね！</p>
2022/05/21 (土)	キッズものづくり道場♪	<p>本日は、近隣の小学生の親子をお招きして、ものづくりセンターにて「キッズものづくり道場」が開催されました。</p> <p>夢雲では、2組の小学生親子が陶芸体験されました☆ 見本を見ながら「何を作ろうかな〜」。 カビバラさんを一生懸命に作って、カンナで上手に中をくりぬいたり。器の側面に穴を開けて、「炭入れ」を作られたり(その発想は、なかったです！)。 土を薄く伸ばして「パン皿」に。そして、側面に模様の入った「鍵入れ」。真剣に作品づくりに取り組まれました。</p> <p>これから乾燥させてから窯に入れて焼きます。 うまく仕上がりますように。 皆様、お疲れ様でした！ご来場ありがとうございました。</p>
2022/05/20 (金)	素焼き	<p>はじめました！ 最近の講習会の作品や、授業で作った作品が乾燥したので、窯に入れて素焼きを始めました。 うまく焼けますように(祈)</p>
2022/05/11 (水)	りえ先生の講習会☆	<p>でした。</p> <p>初めての人も、体験に来てくれましたよ♪ 「花入れを作りたい」「茶道で使うお茶碗を作りたい」と、作りたいイメージがしっかりある人もいました。 前に作った時の課題を思い出して、工夫して作品づくりに取り組む人、慎重に丹精な器を完成させる人。大胆、スピーディーに完成させる人。 それぞれのスタイルで取り組みました！ そして、立派な器が仕上がりましたよ☆ これから乾燥させて素焼きします。 焼けたら、次は釉薬がけです(^^)  本日は、お疲れ様でした。</p>



年月日	タイトル	本文
2022/05/10 (火)	留学生の授業	<p>留学生科目の授業の一環で、陶芸をしました☆ 皆さん、陶芸は初めて、ということでしたが、「こんな器が作りたい!」というイメージがはっきりしていて、個性的な器ができました。 一回作って、納得できずにもう一度作り直して、満足な器ができた人もいましたよ。 馬上盃のような形の器を作った人たち。中国では、「天円地方」～天は円く地は四角い。それが自然なのだ～、という宇宙観があって、それに合わせて、上の部分が円く、下が四角い器を作ったと聞きました。面白い! ハートのかわいい器の中に、かわいらしいウサギのいる作品。チューリップのような丸いかわいらしい器、花びらのような器。そして、灰皿を作った人もいましたよ。 これから乾燥させて、素焼きします。次は釉薬がけです。 皆さん、お疲れ様でした!</p>
2022/05/01 (日)	◆5月・6月の講習会のお知らせ◆	<p>※4月から場所が移動しましたので注意して下さい 月に2回、陶芸家の☆りえ先生☆が来られます。 (^^) 大谷も参加します。 ※状況により、開催不可となることがあります。その場合、本ブログでお知らせします。 ① 5月11日(水)17～19時 ② 5月27日(金)17～19時 ③ 6月15日(水)17～19時 ④ 6月24日(金)17～19時 ※途中入室・途中退室OKです。 工大生なら誰でも無料、手ぶらで参加できますよ♪ ◆予約方法:学生課にて事前予約して下さい(06-6954-4651)密を避けるため、各日先着6名とさせていただきます ◆注意事項:当日は検温してきて下さい。マスク着用で参加して下さい。 ◆場所:10号館2階 組立加工室の奥の部屋 当日は、直接夢雲までお越し下さい ◆持ち物:不要(釉薬がけの時には汚れてもよい服装か、作業着を着ることをお勧めします) 陶芸初心者がほとんどです。 最初は、お湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。 作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪ 興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆ ※質問は、学生課、10号館1階のものづくりセンター事務室、7号館8階大谷研究室で受け付けています。</p>
2022/04/20 (水)	里絵先生の講習会	<p>新しい夢雲にて、里絵先生の講習会がありました。 初めての陶芸体験の人もたくさん。 お湯呑み、お茶碗、小鉢、と作りたいものにそれぞれ取り組みましたよ。 造形、削り、ともに苦戦するところもありましたが、皆さん立派な器が完成しました!! これから、乾燥させて素焼きします。次の作業は釉薬がけです。 本日は、お疲れ様でした☆</p>



年月日	タイトル	本文
2022/04/10 (日)	◆5月の講習会日程◆ ※4月から場所が移動しましたので注意して下さい	月に2回、陶芸家の☆りえ先生☆が来られます。 (^^) 大谷も参加します。 ※状況により、開催不可となることがあります。その場合、本ブログでお知らせします。 ① 5月11日(水)17~19時 りえ先生 ② 5月27日(金)17~19時 りえ先生 ※途中入室・途中退室OKです。 工大生なら誰でも無料、手ぶらで参加できますよ♪ ◆予約方法:学生課にて事前予約して下さい(06-6954-4651)密を避けるため、各日先着6名とさせていただきます ◆注意事項:当日は検温し、マスク着用で参加して下さい。 ◆場所:10号館2階 組立加工室の奥の部屋 当日は、直接夢雲までお越し下さい ◆持ち物:不要(釉薬がけの時には汚れてもよい服装か、作業着を着ることをお勧めします) 陶芸初心者がほとんどです。 最初は、お湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。 作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪ 興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆ ※質問は、学生課、10号館1階のものづくりセンター事務室、7号館8階大谷研究室で受け付けています。
2022/04/06 (水)	ご入学 おめでとう ございます	新入生の皆様、ご入学おめでとうございます！ 大学は、これまでよりも自由に活動ができる場だと思います。 楽しいこと、力を注ぎたいことを見つけて、納得できる大学生生活を送ってくださいね☆
2022/04/05 (火)	中学生の作品 ☆彡	3月に陶芸体験に来てくれた、常翔啓光中学の生徒さんの作品が、ついに焼き上がりました！ それぞれ味があって、良い作品に仕上がりましたよ♪ お手元に届くのを、楽しみにお待ち下さい。
2022/04/02 (土)	中大連携プログラム2 本焼き ☆彡	3月に陶芸体験にきてくれた、常翔啓光中学校の生徒さんの作品に釉薬がけをして、本焼きを始めました！ うまく焼けますように(祈)



年月日	タイトル	本文
2022/04/01 (金)	◆4月の陶芸講習会◆ ~再掲載~	<p>月に2回、陶芸家の☆りえ先生☆が来られます。  (^.^) 大谷も参加します。  【注意！】4月から場所が変わります。  新しい場所→10号館2階組立加工室奥  ※状況により、開催不可となることがあります。その場合、本ブログでお知らせします。</p> <p>① 4月 8日(金)17～19時 りえ先生  ② 4月20日(水)17～19時 りえ先生  ※途中入室・途中退室OKです。  工大生なら誰でも無料、手ぶらで参加できますよ♪  ◆予約方法:学生課にて事前予約して下さい(06-6954-4651)密を避けるため、各日先着6名とさせていただきます  ◆注意事項:当日は検温し、マスク着用で参加して下さい。  ◆場所:10号館2階 組立加工室の奥の部屋  当日は、直接夢雲までお越し下さい  ◆持ち物:不要(釉薬がけの時には汚れてもよい服装か、作業着を着ることをお勧めします)  陶芸初心者がほとんどです。  最初は、お湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。  作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪  興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆  ※質問は、学生課、10号館1階のものづくりセンター事務室、7号館8階大谷研究室で受け付けています。</p>

