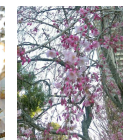


年月日	タイトル	本文
2018/03/31 (土)	送別会	本年度もいよいよおしまい。というぎりぎりのタイミングでしたが、送別会をしました。卒業生くんも、仕事帰りに寄ってくれました。ありがとう～。 今回は、大学院まで長きにわたって夢雲のお世話をしてくれたスタッフさんが、いよいよ卒業でした。たくさんのお徳利を作りましたね。 プレゼントは、青い花束とボールペン。後輩くんが選んでくれました。 数日後から社会人。体に気をつけて、頑張ってください。 余裕ができたなら、夢雲にも遊びに来てくださいな～。そして、OBの皆さんも、いつかまた顔を出してくださいね。 卒業、おめでとうございます！
2018/03/30 (金)	素焼き	今年度もついに終わりますね。早いですね～(汗) せっかく皆さんの作った器、早く釉薬がけをしたいだろうなあ、とのことで、素焼きを始めましたよ。 電動ろくろで作った大きな丼や、手ひねりの小皿、一輪挿し、仕切りのあるお皿、などなど、入りました。 うまく焼けますように(祈)
2018/03/29 (木)	本焼き 完成 ♪	先日の講習会で釉薬がけた分まで、焼けましたよ。 口元二重がけ5種。 白萩、枯れ紫陽花(オリジナル釉薬)。枯れ紫陽花はもっと濃い色になるかと思いましたが、白萩とあまり変わらない薄さに・・・釉薬の成分が変わってきてしまってるみたいですね。 そして、一番右も以前からあるオリジナル釉薬「茶点釉」。その名の通り、茶色い点々が出るおしゃれな釉薬なんです。ちょっと釉薬の趣が以前とは変わった印象です。 釉薬や金属をブレンドして作るオリジナル釉は、質を維持するのがなかなか難しいですね。 他の作品も、これからアップしていきます☆彡
2018/03/28 (水)	自立しました☆彡	講習会でスプーンの君が作っていた、これ。 細長い部分が柔らかいうちは、ぐにやりと倒れてしまうため、横に寝かせて乾かしていました。 すっかり乾燥したので立ててみると・・・ しっかり自立しています。さて、焼いてみたらどうなるでしょうか。細長い部分がまっすぐ焼けるのか、台の部分がまっすぐに焼けるのか。気になります。
2018/03/27 (火)	さくら	今年の冬はとて寒く、大雪が何度も降りましたが、それが嘘のように一気に暖かくなり、あちこちで桜が満開になっていますね。 城北公園も、一面花盛りです。 大川沿いにも桜のトンネルができていました。 せめてこの週末まで、満開が続きますように！



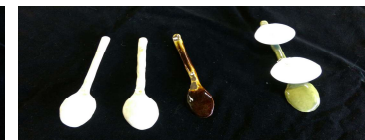
年月日	タイトル	本文
2018/03/24 (土)	◆講習会のお知らせ◆ 4月の日程が決まりました♪	工大生なら誰でも無料、手ふらで参加できます♪ 新年度に何か新しいことを始めようという人、久しぶりに夢窓に行ってみようかなという人、気軽に足を運んでください。 ①4月10日(火)17～19時 講師:高森兄さん ②4月27日(金)17～19時 講師:りえ先生 ☆途中からの参加や途中退室は、自由です。 1つの作品は、早い人なら30分からずくに作れます。1時間以上かけて、じっくり作る人もいます。 場所:10号館2階 一番奥(溶融加工室) 持ち物:手裏 陶芸初心者様がほとんどです。 最初は、お湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。 作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪ 興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆ ☆ ☆ ☆ ☆ スタッフも募集してます ☆ ☆ ☆ ☆ 一緒に窯づめしたり、釉薬を作ったり、道具を掃除したりしてくれる、裏方さんも大募集しています。 お手伝いしてくれる人、大歓迎です。よろしく願います！
2018/03/23 (金)	大量！	高森兄さんにもお願いして、何人かで釉薬がけをしました。 模様をつけてみたり、口元を二重がけにしてみたり。 今回は、「吹きつけ」もやってみましたよ♪ 金風でできた小さい道具に釉薬を入れて、口で吹きながら釉薬をかけます。酸欠になりそうになりながらフーフー吹いて、何とか仕上げました。 参加者のMさんと芸大出身の兄さんから「フィキサチーフ」という耳慣れない用語が出てきたので、調べてみました。フィキサチーフ、というのは発音するのも難しいですが、絵画用の定着液のことなんですね。 以前はこのフィキサチーフを、陶芸と同じように口で吹いていたそうです。今はスプレーだそうです(笑) 知らない話を聞くのは、面白いですね☆
2018/03/22 (木)	講習会にて	仕切りのあるお皿。ワンプレートで盛りつけられるお皿ですね。ありそうで、なかなか売っていません。焼き上がりを楽しみます☆ ひらひらの小鉢。お花が咲いたようで、かわいらしくできました。 そして、こちらもかわいい形の一輪挿し。頭にちょろっと突起があって、丸く穴が開いています。どんなお花が入るのか、想像するのも楽しいですね。 素焼きしたら、釉薬がけです。
2018/03/21 (水)	兄さんの講習会	でした。 大量の釉薬がけ。そして、作品づくり。 樹さん、黙々と作業をしていました。 Fくん、何度か作り直して、最終的には面白い器になりましたよ。Aさんも、かわいらしい作品ができました。 作品は後日アップしていきます！ お疲れさまでした☆
2018/03/20 (火)	ご卒業 おめでとう ございます	大阪工業大学では今日、学位記授与式でした。 大学での生活は、どうでしたか？ これからどう過ごすのでしょうか。 これから先、さまざまな出来事が起こり、色々なことを考えたり感じたりすると思います。 一回きりの人生、ぜひ楽しんで下さいね！ ご卒業、おめでとうございます☆



年月日	タイトル	本文
2018/03/03 (土)	その人らしさ	反省した話。 Kくんが、最近ずっと小皿を作っています。器には、同じように見えて作者によって少しずつ違いがあり、器を見れば〇〇さんが作った、というのがだいたい分かります。 Kくんの器は、カーブが緩やかでほんわりとした感じ。 お皿の縁がうまく立たないというので、私がやり方を教えて手直しました。すると、Kくんの器とは明らかに違った印象になってしまいました。 そこで私は、再度手直して、「Kくんらしい」お皿に直したつもりでしたが・・・ Kくん曰く「違うんですね・・・僕のは、縁が分厚いんですね」。 猛省しましたよ。 私は「Kくんらしい」の表層をなぞっているだけでした。でもそれは、本人からしたら違ったんですね。私も、言われてみれば違うな、と思いました。 言ってくれてよかったです。Kくんには、はっと気づかされることがあります。
2018/03/02 (金)	さて、何でしょう？	先日の講習会での作品です。 高森先生とも相談しながら、試行錯誤して作りました。 これまでに、たくさんスプーンを作っていたOくん。今度は何と、スプーンをつり下げる台を作成！ 陶芸で繊細なスプーンを作るという発想もなかなか思い浮かびませんが、その台を作るとは。 細い支柱で、乾燥するまで立てておけないので、さてどうやって乾燥させるか。あれこれ考えて、結局こうなりました(右の写真) 自由な発想で、「想像を超える」ことをしてくれる人たちがいて、おもしろ～☆多くなるんだろう、とワクワクします。
2018/03/01 (木)	◆講習会のお知らせ◆	工大生なら誰でも無料、手ぶらで参加できますよ ①3月20日(火)17～19時 講師:高森兄さん ※今月は、一回のみです。 春休みの間に、のんびり陶芸しませんか。 ☆途中からの参加や途中退室は、自由です。 場所:10号館2階 一番奥(溶融加工室) 持ち物:不要 陶芸初心者様がほとんどです。 最初は、お湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。 作ったものは、完成したら持ち帰れますよ 興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆ ☆☆☆☆ スタッフも募集します ☆☆☆☆ 一緒に煮つめしたり、釉薬を作ったり、道具を掃除したりしてくれる、裏方さんも大募集しています。 お手伝いしてくれる人、大歓迎です。よろしくお願いします！
2018/02/28 (水)	兄さんの講習会	でした。 風がだんだん強くなっていく中で、来てくれましたよ。 最近、小皿づくりにハマっているKくん。今日は、小皿だけでなく、もう少し大きなお皿も作っていました。 そして、スプーンの君。今日は、何だかまた違ったもの、見たこともないようなものを作っています。何だと思いませんか？ 釉薬がけをしに来たのに、他の人から促されて結局電動ろくろで大量にお鉢を作っていたBくん。 初めての作陶で、きれいな片口ができた人もいました。 皆さん、お疲れ様でした！ 後日、講習会レポートをさらにアップします☆



年月日	タイトル	本文
2018/02/23 (金)	りえ先生の講習会	でした。 2月の初旬で試験もだいたい終わり、大学はひっそりしていますが、そんな中で久しぶりに講習会がありました。 講習会も、ひっそり。 造形に慣れたMさんは、あっという間にふたつ作品を作っていました。 私は、最近あまり使われていない釉薬の調子を見るために、3種類の釉薬を試し掛けしてみました。 そして、途中からは院生さんも忙しい中顔を出してくれました。近況報告やら、すでに卒業した人たちの様子の報告などなど。そして、釉薬がけする作品の選定。 次は、来週の水曜日、元さんの講習会です。 皆さん、お待ちしています！ (うっかり写真を撮り忘れてしまいました・・・1枚しかありません。すみません @@)
2018/02/06 (火)	こだわりの・・・	ティーカップのハンドル。 見て下さい。実物の方がもっとよく分かるのですが、とても美しいフォルムをしています。 作者がこだわって、この形を追い求めて出来上がったんだなと思います。 口元の感じもいいですね。
2018/02/05 (月)	ぺんぎん？	これもまた、可愛い作品です。 色を塗り分けて、ちゃんとクチバシや足が黄色くなっています☆ぺんぎん？アヒル？可愛い顔つきを見ると、癒やされます。 私大谷の作った鉢植えも、無事焼き上がりました。嬉し～♪蓮の花が取れないかとひやひやしましたが、くっついていてくれました。
2018/02/04 (日)	かわいいでしょ	これ、何だと思いませんか？ スプーンに何かついていますが、ハマグリです。 スプーン全体に釉薬がかかっているため、ハマグリの上に置いて焼きました。ちょっと触ったらすぐにぼろっと取れるんですが、何だかこれも作品のようで可愛いくないですか。 今回は、作者が自分で煮入れました。ハマグリから落ちることなく、無事焼けました。よかった！
2018/02/03 (土)	初作品	こちらは、MKんの陶芸初作品です。 黄瀬戸の指跡を見たら分かるように、丁寧に作っていた作品で、仕上がりが安定しています。 すぐに食卓で使えますね☆彡
2018/02/02 (金)	本焼き！	できました♪今回は、自分で煮入れもした作品です。 初電動ろくろ作品。お湯のみです。セットのように見えますね。色合いもいい感じです。 中央のお湯のみも、緑が濃くきれいに光っています。3種類の釉薬をかけて、重なったところがまた違った色になっていて、面白いですね。 香炉。こちらも、白とエメラルドグリーンがきれいです。 使うのが楽しみです！



年月日	タイトル	本文
2018/02/01 (木)	◆講習会のお知らせ◆ 2月の日程 ※ 曜日に注意してください！	工大生なら誰でも無料、手ふらで参加できます♪ ①2月23日(金)17～19時 講師:りえ先生 ②2月28日(水)17～19時 講師:高森兄さん ※今月は、金曜と水曜ですので、ご注意ください！ 忙しい人も多いと思いますが、時間作って作品づくりにぜひ来てくださいね。 ☆途中からの参加や途中退室は、自由です。 場所:10号館2階 一番奥(溶融加工室) 持ち物:不要 陶芸初心者の方がほとんどです。 最初は、お湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。 作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪ 興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆ ☆☆☆☆ スタッフも募集してます ☆☆☆☆ 一緒に窯づめしたり、釉薬を作ったり、道具を掃除したりしてくれる、裏方さんも大募集しています。 お手伝いしてくれる人、大歓迎です。よろしくお願いします！
2018/01/31 (水)	本焼き	始めました♪ かわいらしいカップや、初めての電動ろくろ作品、スプーン、小さな置物などなど、色々入りましたよ。 うまく焼けますように(祈)
2018/01/24 (水)	窯入れに挑戦！	最近、私大谷が窯づめすることが多かったのですが、作品作りを続けて、完成作品もたくさんできてきた人たちに、窯入れをしてもらうことにしました☆ 実は、窯づめには気を配る点が色々あるんです。 本焼きの場合は、高温になった時に釉薬が溶けるため、釉薬が流れそうな場合の対策や、隣同士の器を離して置くこと、器の高さや大きさや形などで、窯のどこに入れるのか、どの向きに入れるのか、等々。 そんな説明を熱心に聞きながら、窯づめしてくれました。 仕上がりを想像しながら窯づめするの、また楽しいですよ。 うまく焼けますように！(祈)
2018/01/23 (火)	兄さんの講習会	でした☆多 寒さも厳しく、試験も迫っており、インフルも猛威をふるっていますが、そんな中でも来てくれました♪ 素焼きができていたので、釉薬がけをした人たちが。 「使える小皿」を作りたい、と小皿をせっせといくつも作った人。 授業が終わってから作りに来てくれた人もいましたよ。 皆さん、思い思いの作業にいそむ講習会となりました。 釉薬がけ作品がたまったので、本焼きができますね♪お楽しみに！
2018/01/22 (月)	素焼き 窯出し！	夢雲スタッフさんが、窯出ししてくれました。 素焼きできましたよ～。 釉薬掛けに、来てくださいね♪



年月日	タイトル	本文
2018/01/19 (金)	素焼き	始めました☆ 最近の講習会で作られた器が入ってますよ。 電動ろくろ作品、スプーン、香炉、植木鉢などいろいろ入っています。 うまく焼けますように(祈)
2018/01/17 (水)	色々な手助け	陶芸には、さまざまな工程があり、裏作業もたくさんあります。 表からはあまり見えないかもしれませんが、土のお世話や釉薬づくり、窯づめ、窯だき、窯だし。 道具の整理や修理、掃除、作品の整理などなど。 こうした作業には、夢雲スタッフさんやモノラボの職員さんたちが携わってくれています。 多くの裏方仕事に支えられて、夢雲の活動は成り立っています。いつもありがとうございます。
2018/01/09 (火)	りえ先生の初講習会	年始めの講習会でした。 りえ先生も、私大谷も、風邪をひいてしまい、ぼちぼちと作業を行う講習会となりました。 授業初日でしたが、来てくれました。Mさん、熱心に作品づくり。電動ろくろの削りも、初めてなのうまい！びっくりです。 スプーンの君も、今年の初スプーンづくり(笑)既製品のスプーンに合わせた形のスプーン基本形を作りましたよ。 私も久々に作品づくり。蓮の花をあしらった植木鉢。ここに植物を植えたらどうなるでしょうか。楽しみです。 作品が焼けて完成したのではないかと取りに来てくれた人もいましたが、昨年末の講習会の作品は、まだ本焼きするには数が足りなくてできません。ごめんなさい。 もうちょっと釉薬がけ作品がたまったら本焼きします！ お疲れ様でした☆多 次は1月23日です。
2018/01/02 (火)	◆講習会のお知らせ◆ 二日とも日程決定！	工大生なら誰でも無料、手ふらで参加できます♪ ①1月9日(火)17～19時 講師:りえ先生 ②1月23日(火)17～19時 講師:高森兄さん 忙しい人も多いと思いますが、時間作って作品づくりにぜひ来てくださいね。 ☆途中からの参加や途中退室は、自由です。 場所:10号館2階 一番奥(溶融加工室) 持ち物:不要 陶芸初心者がほとんどです。 最初はお湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。 作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪ 興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆ ☆☆☆☆ スタッフも募集してます ☆☆☆☆ 一緒に窯づめしたり、釉薬を作ったり、道具を掃除したりしてくれる、裏方さんも大募集しています。 お手伝いしてくれる人、大歓迎です。よろしくお願いします！
2018/01/01 (月)	新年！	あけまして おめでとう ございます 本年も、夢雲をよろしく願います。 皆様にとって、今年がよい年でありますように。
2017/12/25 (月)	メリー・クリスマス☆彡	今年もいよいよ、残りわずかですね。 良い年末を！



年月日	タイトル	本文
2017/12/24 (日)	クリスマス・イベント♪	金曜日に、学生課・学生相談室主催の、オリジナルキャンドル作りイベントが開かれました♪ 参加した皆さん、とても熱心に制作していましたよ。 土台となる丸いロウソクに、粘土のようなロウをコネコネして形を作って貼り付けていきます。 スノーマン、わんこ、ハロウィンのおばけ、ドラエモン、パンダ、などなど、思い思いのものを作りました。 私大谷も、何か作ってみたい！と天使を作りました。出来栄は？？ですが(´▽｀)、楽しかったです。 ありがとうございました☆
2017/12/23 (土)	蓋もの 急須	大物、焼きあがりました。びっくり丹波黒。美しく仕上がっています。 何年も、ひたすら電動ろくろで器を引き続けたBくんの大作に、兄さんが釉薬がけてくれたものです。 蓋もちゃんと閉まります。よかったです！
2017/12/22 (金)	貝置きスプーン	またまた繊細なスプーンが、綺麗に仕上がりました。 全体に釉薬をかけているため、ハマグリの上に置いて焼きました(貝置き)。 貝の当たっていたところは、薄い黄色からこげ茶色へとグラデーションになっていて、アクセントになりましたね。
2017/12/21 (木)	窯出し作品	焼けました♪ 左端は一輪挿しにもできそうですが、笛です。素朴な良い音がでます。二重がけされた釉薬が、とても良い感じ！ 茶香炉にもなりそうな、かわいらしい香炉。 お漏吞みは、これからの季節に活躍しそうですね☆ぜひ、使った感想を聞かせてくださいね。
2017/12/20 (水)	昨日の様子	流麗なフォルムのティーカップができました。 楠木鉢、小さなカップ、スプーン。 釉薬がけもできましたよ。 初釉薬がけに来てくれたMくん。悪戦苦闘して3つの器に釉薬がけ。ドボン！という音とともに、器が釉薬の海の中に消えてゆくという惨事もありますが(笑)、無事救出して余分な釉薬を拭き取って出来上がり。 うまく焼けますように！！
2017/12/19 (火)	年内最後の講習会☆彡	りえ先生の講習会でした。年内最後だったからなのか、研究室からちょっと抜けて挨拶に来てくれた人や、忘年会の前に顔を出してくれたり、授業が終わってから釉薬がけに来てくれた人など、さまざまでした。 差し入れもたくさん山盛りみかん、クリスマスロール、ホームパイなども盛りだくさんでした。ありがとうございました。 そんな中、皆さんしっかり作品づくりもしていましたよ。作品については後日アップします☆ そして、空いた時間に部屋の掃除も皆さんしてくれました。ちょっとずつきりして年を越したいですもんね。ありがとうございました！ → → → つづく



年月日	タイトル	本文
2017/12/16 (土)	本焼準備	一番上の段には、スプーン二本。 釉薬が全体にかかっているため、はまぐりの上に置きました。転げ落ちずに、うまく焼けますように(祈)
2017/12/15 (金)	今回は4段！	本焼きの窯入れをしました。 講習会でたくさん釉薬がけされたので、作品が多くて、4段になりました☆ 今回は、ちょっと変わった釉薬がけのされている作品が色々あるので、どうなるのか楽しみです♪ 急須、釉薬かけ分け作品、初めての作品。色々入りました。 → → → つづく
2017/12/14 (木)	釉薬がけで出る表情	こちら、先日の講習会での釉薬かけ作品。 素焼きの時には、器に穴が開いていましたが、釉薬をかけるとその穴が埋まりました。作者曰く「あえてそうなるようにした」そうです。 さて、どう焼き上がるのか。楽しみです☆
2017/12/13 (水)	釉薬がけ あれこれ	急須の釉薬がけ。実は、気をつけるポイントがたくさんあって難しいんです。 お茶が通る2〜3ミリの穴を内部に20個位開けていますが、そこに釉薬が入ってしまうと穴が閉じるおそれがあるので、釉薬がけした瞬間に、注ぎ口から強く息を吹かけて釉薬を飛ばします。 蓋を乗せる部分の釉薬を拭き取ったり、持ち手の部分にもしっかり釉薬がかかるようにしたり…。 徳利やお湯のみの釉薬がけも、ちょっと面白い工夫がされています。さて、どうなりますか。
2017/12/12 (火)	兄さんの講習会	でした。 年末で皆さん忙しいのか？ 少人数でゆっくりじっくり講習会でした。 スプーン作り。釉薬がけ。 どんどん釉薬がけしやおう！ということで、高森先生にも大ぶりの急須や徳利など、難しい器に釉薬がけをして頂きました。 たくさん釉薬がけができたので、本焼きできそうです♪
2017/12/11 (月)	素焼き	できました！ 高森兄さんとスタッフさんとで、窯出ししてもらいました。



年月日	タイトル	本文
2017/12/10 (日)	クリスマス☆イベントのお知らせ♪	学生課・学生相談室主催の、楽しそうなイベントがありますので、ご紹介します☆ オリジナルキャンドルが作れるそうです！ 色々な色のキャンドルの素(粘土のような感じのもの)を手でこねて、好きな形のキャンドルができるみたいですよ。 私、大谷も参加します♪楽しみます。 興味のある方、ぜひ参加してくださいね～。 ↓クリックすると拡大します
2017/12/09 (土)	正解は・・・	8日のお尻の正体は・・・ 上目遣いのねこちゃんど、にっこりくらでした～☆ 手をかけた作品が、可愛く出来上がりましたね。
2017/12/08 (金)	誰のお尻でしょう？	先日、本焼き窯出した作品です。 このしっぽ、誰のだと思いますか？
2017/12/07 (木)	素焼き	窯詰めして、素焼きを始めました。 最近の講習会で、皆さんが作った作品全て、入りました。 来週の講習会では、釉薬がけができますよ！ うまく焼けますように(祈)
2017/12/06 (水)	本焼き 完成！	できました♪ マグカップ、良い仕上がりです。にょろこも顔を出しています(笑) 桜の花も、白い方は真ん中がうっすらと緑色になり、茶色の方は量が出て、きれいです。
2017/12/05 (火)	本焼き	お待たせしました。本焼きを始めました。 随分前に釉薬がけをしてもらっていた作品が残っていました。 城北祭に出す作品を優先して焼いていました。ごめんなさい。 卒業生くんの作品も、入ってますよ。 うまく焼けますように(祈)



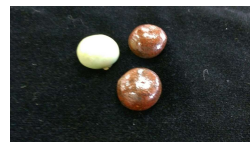
年月日	タイトル	本文
2017/12/01 (金)	◆講習会日程◆ 【お詫び】11月の記事で日程を間違えていました。ご確認ください！！	工大生なら誰でも無料、手ふらで参加できます♪ ①12月12日(火)17～19時 講師:高森兄さん ②12月19日(火)17～19時 講師:りえ先生 ☆途中からの参加や途中退室は、自由です。 場所:10号館2階 一番奥(溶融加工室) 持ち物:不要 陶芸初心者様がほとんどです。 最初は、お湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。 作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪ 興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆ ☆☆☆☆ スタッフも募集してます ☆☆☆☆ 一緒に窯づめしたり、釉薬を作ったり、道具を掃除したりしてくれる、裏方さんも大募集しています。 お手伝いしてくれる人、大歓迎です。よろしく願います！
2017/11/30 (木)	遮眼子・マグカップづくり	講習会でできた作品です。 繊細なスプーンと、ひらひらとした遮眼子。 初マグカップ。 乾燥させて素焼きしたら、釉薬がけですよ～。
2017/11/29 (水)	ベテランさんと初心者さんと	昨日の講習会には、院生のBくんも途中から夢雲を覗いてくれました♪ Bくんといえば、電動ろくろで徳利をひたすら作り続けてきた電動ろくろの達人です。卒業後一人暮らしをする時の、お茶碗やお湯呑みを作るそうです。 電動ろくろ初心者のMさんと並んで作品づくり。 こうやって、技が伝えられてゆきます☆
2017/11/28 (火)	兄さんの講習会	でした。 講習会の始まる前から菊練りの練習を黙々としていたMさん。電動ろくろに挑戦です！ 土練しも頑張りました。見てみると簡単そうですが、実際やってみると、歪んでしまったり薄くなったり崩れたり。なかなか難しいですね。 何個も作り続けて、いくつか作品が完成しました！ 講習会の途中から、ちらほらと人が増えてきました。授業が終わってから来てくれた人もいましたよ。 スプーン専門家のようにスプーンを作り続けているO君。今日もスプーンを作っていました。以前作ったものは、分厚くて実用的ではなかったようです。完成して初めて分かることってありますよね。 クリスマスプレゼントにするという遮眼子も作成。ひらひらとした星の形になりました☆ 前回初夢雲だったMくん、今日はマグカップを作るということでした。まだ数個目にもかかわらず、とてもスタイルの良い器ができてびっくり。 出来上がりが楽しみです♪ レポートはつづくー→→→



年月日	タイトル	本文
2017/11/15 (水)	◆講習会のお知らせ◆ 11月・12月の日程 ※12月5日→12日に変更になっています。③は19日(火)です。	工大生なら誰でも無料、手ふらで参加できます♪ ①11月28日(火)17～19時 講師:高森兄さん ②12月12日(火)17～19時 講師:高森兄さん ③12月19日(火)17～19時 講師:りえ先生 ☆途中からの参加や途中退室は、自由です。 場所:10号館2階 一番奥(溶融加工室) 持ち物:不要 陶芸初心者の方がほとんどです。 最初は、お湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。 作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪ 興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆ ☆☆☆☆ スタッフも募集してます ☆☆☆☆ 一緒に窯づめしたり、釉薬を作ったり、道具を掃除したりしてくれる、裏方さんも大募集しています。 お手伝いしてくれる人、大歓迎です。よろしく願います！
2017/11/14 (火)	素焼き 窯出し	無事、焼けました☆ マグカップ、お茶碗。によるこ。 焼けましたよ♪ キッズものづくり道場の作品も、うまく焼けました！ほっ。 これから梱包してご連絡致します。お手数をおかけしますが、体験された方はお引き取りをお願い致します。
2017/11/10 (金)	素焼き 窯入れ	素焼き、始めました。 先日のキッズものづくり道場でお作り頂いた作品も、窯に入りましたよ。 マグカップも数点。そして、中から可愛い顔ものぞいています☆ うまく焼けますように(祈)
2017/11/04 (土)	城北祭 フリーマーケット	すみません。 投稿をさぼっているうちに、こんな時期になってしまいました…。 ご報告が遅くなりましたが、先日行われた城北祭の様子をアップします。 今年の10月はおかしな気候で、台風がきたり雨が長期間降ったりでした。城北祭もあいにくの雨でしたが、学生くんたちが学園祭を盛り上げてくれていましたよ。 夢雲もフリマに出店。朝早くから、雨の中スタッフさんたちがお店をうまくセッティングしてくれました。夢雲の看板も、手書きでいい感じに作ってくれていました♪ そして、お客さんも朝から足を運んでくれました。中には10個以上もご購入頂いた方もおられました。 一生懸命に作った作品を誰かが気に入ってくれて、手に取って実際に使ったり飾ったりしてくれたら、とても嬉しいものですよね。 ご購入頂いた皆様、ありがとうございます☆ 卒業生くんも駆けつけてくれました。忙しい中、応援ありがとう！また、顔を見せてくださいね。 スタッフさん、お疲れ様でした！！



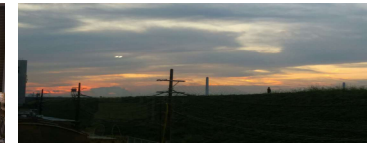
年月日	タイトル	本文
2017/11/01 (水)	◆お知らせ◆ 11月の講習会日程	11月の講習会の日程です。 工大生なら誰でも無料、手ぶらで参加できます♪ ①11月17日(金)17～19時 講師:りえ先生 ②11月28日(火)17～19時 講師:兄さん ☆途中からの参加や途中退室は、自由です。 場所:10号館2階 一番奥(溶融加工室) 持ち物:不要 陶芸初心者の方がほとんどです。 最初は、お湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。 作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪ 興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆ ☆☆☆☆ スタッフも募集してます ☆☆☆☆ 一緒に窯づめしたり、釉薬を作ったり、道具を掃除したりしてくれる、裏方さんも大募集しています。 お手伝いしてくれる人、大歓迎です。よろしくお願いします！
2017/10/28 (土)	キッズものづくり道場	金曜から日曜は、大阪工業大学の学園祭「城北祭」です。 今日は、モノラボにて近隣の小学生向けにイベントも開かれ、夢雲では親子で陶芸体験をして頂きました。 皆さん、一生懸命に作品づくりをされていました。今回は器を作る方が多かったです。 親子で同じ形の器を作ったり、れもん形の器やハート形の器、植木鉢、小物を入れるお皿など色々できました。 わんこを作った人もいます。 夢雲のマークを入れてくれた人もいました。ありがとうございます☆ これから乾燥させて、しっかり乾いたら窯に入れて焼きますね！お楽しみに。 本日はご参加頂き、ありがとうございました。
2017/10/27 (金)	本焼き作品 その4	こちらは、卒業生くんたちの作品です。 これ以上薄くすることはできない、という位薄く仕上がったこの作品。Mくんの作品です。大・小、きれいに焼きました。 カップと犬。こちらは、Yくんの作品です。背中にも小さな犬が乗っていますよ。
2017/10/26 (木)	本焼き作品 その3	そしてこちらが、Oさんの作品。 植木鉢。何個目でしょうか。次は、何を植えますか？ それから、アクセサリー用のパーツ。かわいいうちに仕上がりました。 アクセサリーができれば、見せてくださいね。楽しみにしています♪
2017/10/25 (水)	本焼き作品 その2	次は、Kくんの作品。大量に焼き上がりましたよ。 先日、身内に赤ちゃんが生まれたというKくん。どんどん身内が増えているそうです。家族の分だと、たくさん着置きを作りました♪ 白萩や丹波黒の器も、とてもきれいに焼き上がっています。丹波黒の星は、キラキラ光っていました。 そして、ペン立て。実際にペンを立ててみたら、いい感じでした♪ こちららも、使ってみた感想を聞かせてくださいね！



年月日	タイトル	本文
2017/10/24 (火)	本焼き作品 その1	今回の窯も良い窯でした！作品を順番にご紹介していきます。 まずは、Mさんの作品。釉薬をかけるのが難しい形の作品でしたが、とても綺麗に仕上がりました☆ ハト笛は空気が大きすぎて、音がうまく鳴りませんでしたが、丸っこい方の笛は素朴な良い音がしましたよ♪ 大成功です。 醤油さしも、かわいく仕上がりました。 使った感想など、また聞かせてくださいね。
2017/10/23 (月)	◆お知らせ◆ 11月の講習会日程	11月の講習会の日程です。 工大生なら誰でも無料、手ぶらで参加できます♪ ①11月17日(金)17～19時 講師:りえ先生 ②11月28日(火)17～19時 講師:元さん ☆途中からの参加や途中退室は、自由です。 場所:10号館2階 一番奥(溶融加工室) 持ち物:不要 陶芸初心者がほとんどです。 最初は、お湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。 作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪ 興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆ ☆☆☆☆ スタッフも募集してます ☆☆☆☆ 一緒に窯つめしたり、釉薬を作ったり、道具を掃除したりしてくれる、裏方さんも大募集しています。 お手伝いしてくれる人、大歓迎です。よろしくお願いします！
2017/10/21 (土)	窯づめ 4段！	ハト笛、大量の箸置き、植物の鉢、アクセサリーの部品、アイスクリームディッシャーなどなど、いろんなものが 入りました。 うまく焼けますように(祈)
2017/10/20 (金)	本焼き 窯づめ	先日の講習会で大量に釉薬がけされたので、窯に入れました。 できるだけたくさん入れたいので、ぎっしり詰め込みました。そして、ハマグリの上に作品を置く「貝置き」という 焼き方もするため、窯づめするだけで30分かかりました。ふ～。 4段に分けて窯づめましたよ。
2017/10/19 (木)	作品の「その後」	眼科医の友人に、陶器の遮眼子(目の検査で目に当てるアレ。しゃがんし、と言うんですね。勉強になるな～) をプレゼントしたOくんから、友人が遮眼子を目に当ててニコリしている写真を見せてもらいました♪ 以前、歯ブラシ立てを作ったMさんから、「いい感じ。家族も喜んでました」という嬉しいお話。 できた作品が、色々なところで使われて、喜ばれているのは、嬉しいですね☆彡 皆さん、また作品の「その後」を聞かせてくださいね！



年月日	タイトル	本文
2017/10/18 (水)	釉薬がけ作品	釉薬がけの難しそうな形の器にも、うまくかかりました。 穴のたくさん開いている笛は、中に釉薬が入らないように、どうやってかけたらいいんだろう！？と、試行錯誤、何度もシミュレーションしていました。 「うまくできた器には、丹波黒がかけたいんですよ」と、お気に入りの器に丹波黒をかけた人もいましたよ。 アクセサリー、植木鉢、しょうゆさし、大量の箸置き、アイスクリームディッシャー(アイスをつく道具をこう呼ぶんですね！)。 金曜日に本焼きする予定です。
2017/10/17 (火)	兄さんの講習会	でした。 もうすぐ城北祭なので準備で忙しい人が多いのか、ぼちぼちと少人数で始まった講習会でしたが、少しずつ人が増えました。 今日は、はからずも釉薬祭り！全員釉薬がけをして、大量に釉薬がけができました♪ 窯に全部入るかな～・・・。
2017/10/16 (月)	素焼き	マイコンの設定が飛んで、新たに設定し直して初めての素焼きでしたが、無事焼けました☆ ハト笛、穴のたくさん開いた丸っこい笛も、うまく焼けましたよ。 皆さん、釉薬がけてくださいね。
2017/10/15 (日)	素焼き	金曜日から、素焼きを始めました♪ 17日の講習会で釉薬がけができるように、ちょっと数が少ないですが、焼いています。 ハト笛、アクセサリーの部品、醤油さし、植木鉢などが入りました。 初めての陶芸体験作品も入りましたよ！ うまく焼けますように(祈)
2017/10/14 (土)	蛸壺の表情	蛸壺大は、中側に大量の星が出ました。金属が小さな金色の粒になって、きらきらと光っています。 蛸壺大は、中側がまったりとした乳白色になり、外側は少しマットな感じに仕上がりました。自分で配合した釉薬、本人にとってはおそらく、どうなるのか全く想像できない中での釉薬がけだったと思いますが、いい感じになりましたね！
2017/10/13 (金)	4人組作品 その2	ぐい飲み。丹波黒の口元に白萩をかけたのが、うまく縮れてすばらしい表情ですね。作者も「よし、これ好きだわ～」と、とても気に入っていましたよ。 そして、ふくろう。可愛らしく仕上がりました！色分けしたのがうまく出ましたね。くちばしの下にある羽の模様が、笑っているように見えるのが、また愛らしいです。作者も満足な出来でした。



年月日	タイトル	本文
2017/10/12 (木)	4人組の作品 その1	蛸壺大・小できました！ 蛸壺大は、とても大胆でかっこよく仕上がりましたね。作者もこの出来に大変満足の様子。最初は、蛸壺として海に投げ入れる予定でしたが、「もったいないから(なぜか)チューリップを入れる」そうです(笑) 造形の時にも土の縄を重ねて苦労して仕上げ、釉薬がけも二人がかりで頑張りました。労作がこんな風に想像以上にうまく仕上がって、本当によかったと思います。 蛸壺小は、洗練された雰囲気仕上がりましたね。表面の模様と、白萩・黄瀬戸を混ぜて作った釉薬の感じが、うまく合っています。こちらも、最初は「いいだこを捕る」予定だったのが、花を生けることになったみたいです(笑) そして、「妙にセクシーな猫ちゃん」。背中の方からご紹介。このラインはなかなか出せませんね。焦げ茶色に光って、きれいに仕上がりました。
2017/10/11 (水)	講習会の作品	丁寧に仕上がっています。 マグカップからは、何か覗いていますよ！(写真をクリックすると、アップになります) 釉薬の模様も、きれいに出ています。うまく焼けるといいですね♪
2017/10/10 (火)	りえ先生の講習会	でした。 今日は珍しく、人が少なめの静かな講習会でした。 Kくんは作品づくりが「何か、今回はうまくいきました！」ということで、丸いきれいなカーブを描いたお湯のみが出来ましたよ。 Mさんのマグカップは、中から何やら覗いていました☆またまた、可愛いものを作りますよ♪(後日、アップします) 講習会の終わりがけに4人組が作品を取りに来てくれました。その様子もまたアップします！ 次の講習会は、17日(火)17～19時です☆ 皆さん、お疲れ様でした。
2017/10/07 (土)	フリマ☆多 準備	大阪工業大学の大宮キャンパスでは、10月27日(金)～29日(日)に、城北祭を行います。 夢雲は、29日(日)フリーマーケットに出店します♪ お湯のみ、お茶碗、お皿、小物入れ、おちょこ、徳利などなど。色々出ますよ。 みなさん、ぜひ遊びにいらしてください！
2017/10/06 (金)	本焼き	始めました。 今回は、大物が入りましたよ！ 蛸壺 大・小 それから、ふくろうやアクセサリー、絵付け作品、植物用の鉢。色っぽいネコちゃんも入りました。 うまく焼けますように(祈)
2017/10/03 (火)	実験焼き	夢雲では電気窯を使っているのですが、先日マイコンの設定がすべて飛んでしまいました(泣) 素焼きと本焼き、それぞれで、何度まで何分かけて上げるのか、という設定をしていたわけですが、それがすっかり分からなくなり・・・ 色々調べ、陶芸の師匠にも窯たきの原理を聞きに行き、何とか設定温度を考え出しました。(窯の特性によって温度の上がり方が違うため、マニュアル通りにはいかないようです・・・) そして、実験焼き。学生さんたちの作った作品で試して、万が一うまく焼けなかったことを考えると申し訳ないので、私がまず焼いてみることに。 どきどきでしたが、本焼き、何とか成功しました！ほっ。次からも、うまく焼けますように。



年月日	タイトル	本文
2017/10/01 (日)	◆講習会のお知らせ◆	10月の講習会の日程です。 工大生なら誰でも無料、手ぶらで参加できます♪ ①10月10日(火)17～19時 講師:りえ先生 ②10月17日(火)17～19時 講師:兄さん ☆途中からの参加や途中退室は、自由です。 場所:10号館2階 一番奥(溶融加工室) 持ち物:不要 陶芸初心者の方がほとんどです。 最初はお湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。 作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪ 興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆ ☆☆☆☆ スタッフも募集してます ☆☆☆☆ 一緒に窯づめしたり、釉薬を作ったり、道具を掃除したりしてくれる、裏方さんも大募集しています。 お手伝いしてくれる人、大歓迎です。よろしくお願いします！
2017/09/29 (金)	模様が出ました	器の表面や底に、繊細な模様が描かれています。 さて、どうやって模様を際立たせるか。相談しているうちに、金属で模様をなぞろう、ということになりました。 でも、やっているうちに・・・ 刷毛で金属を塗れば、模様の部分がうまく浮き出て見えるのではないかと、ということで、仕上げ方が変わってきましたよ。 タオルでこすったり、水や金属の量を調整したりして、古びたよい感じになりました♪ 写真では分かりにくいですが、外側には蓮の花、内側には魚が描かれています。(写真をクリックしたら、大きく見えます) どうなるでしょう。楽しみですすね～！
2017/09/28 (木)	かわいらしい作品	先日の講習会でできた作品です。 アクセサリーの部品。ハロウィンのかぼちゃのような形です。 しょうゆさし、可愛い形に、器も蓋もうまく作りましたね。 アクロウ。これは、釉薬を塗り分けたところです。これから焼いたら、色が随分変わりますよ。
2017/09/27 (水)	大物 二人がかり	大きな壺壺！ 重くて、一人では釉薬がかけられません。まずは、どうやってかけたらいいのか、シミュレーションしました。 まず、内側に掛けて、それが乾いてから中に手突っ込んで逆さまにして、もう一人が外側に釉薬をかけていきます。 釉薬が体にかかったり、床にどぼどぼと落ちたりしながらも、うまくかかりました！ これだけ大きな作品なので、釉薬が流れ落ちないことを祈るばかりです。 釉薬がけ、お疲れ様でした☆
2017/09/26 (火)	りえ先生の講習会	でした♪ 常連さんたちが来て、わいわいがやがやと進みました。 男子グループは、それぞれが自分の作品づくりに試行錯誤。大きな壺壺に、どうやって釉薬をかけるのか？アクロウの色の塗り分けをしたい、細かい絵柄を掘った器に、どうやって色づけするか。こんな色が出したい・・・ 工夫したり、友達同士で協力したりして、みんな自分の器を仕上げましたよ！ そして、女子グループは、静かに制作を進めます。かわいらしいものが、たくさんできました☆ 短時間で、様々な作業を凝縮して行った感じです。仕上がりが楽しみですすね♪ 皆さん、お疲れ様でした。 10月の講習会の日程は、決まり次第本ブログにアップしますね！



年月日	タイトル	本文
2017/09/21 (木)	アクセサリー作り	中心に穴が開いています。 加工して、アクセサリーにするそうです。 楽しみ！
2017/09/20 (水)	ハト笛	かわいらしいハト笛です。 一番向こうの笛は、何という名前でしょうか？ 焼き上がりがとても楽しみです☆
2017/09/19 (火)	兄さんの講習会	でした♪ 新人さんから常連さんまで集まり、それぞれが作業をしましたよ。 新人さんは、悪戦苦闘しながらも、なかなか大胆に二つの器を仕上げました☆多量の表面のひびは、釉薬を かけると表情が出ると思います。 常連さんは、自分たちの出来上がった作品を見つけて品評会。いいものができましたね。そして、絵つけに釉 薬がけ。 アクセサリーにするという作品を作っている人、薄い器に挑戦している人もいました。 そして、なんと夢雲初、ハト笛！手の中でうまいこと形を上げていって、びっくりです。丸くて、穴がたくさん開 いた笛も作っていました。どんな音が鳴るのか、楽しみです♪ 皆さん、お疲れ様でした！次の講習会は、来週火曜日です。
2017/09/06 (水)	土のお世話	夢雲での作品作りでは、作ったけれど気に入らなかったり、途中で壊れてしまったりしたら、それをまた土の塊 に戻してもう一度作り直したり、固くなってしまったら、その土を再生させて使用したりしています。 土を乾燥させる一小さく砕いてバケツに水と一緒に入れる→土の塊が溶けてなめらかになるまで何日もかけ て混ぜる→良い固さになったら吸い板(石膏板)に乗せる→土の硬さがちょうどよくなるまでこまめに観察する→ よい固さになったら土練機にかける これが、一連の「土のお世話」です。 季節によって、温度や湿度によって、土の状態によって、それぞれの工程にどれくらい時間をかけるかが変 わってきます。「この工程には○時間かける」というように、一定のマニュアルがあれば簡単ですが、そうはいき ません。 こうして大変な時間と労力をかけて再生された土で、また作品づくりができるので、大事な作業です。 最近では職員さんも手伝って下さり、少しずつ再生しています。いつの間にか卒業生くんが土の塊を細かくしてく れていたりして、助かっています。 手の空いた人、ぜひその手を貸して下さいね！そして、皆さん、土を大事に使って下さい。よろしくお願いします。 す。
2017/09/04 (月)	訂正	9月の講習会のお知らせの、曜日が間違っていました。正しくは ①9月19日(火)17～19時 講師：高森兄さん ②9月26日(火)17～19時 講師：りえ先生 です。(9月2日の記事も、訂正してあります。) ごめんなさい。よろしくお願いします。



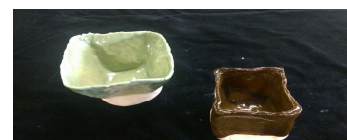
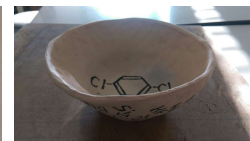
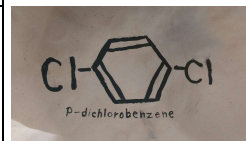
年月日	タイトル	本文
2017/09/02 (土)	◆講習会のお知らせ◆	9月の講習会の日程です。 工大生なら誰でも無料、手ぶらで参加できます♪ ①9月19日(火)17～19時 講師:高森兄さん ②9月26日(火)17～19時 講師:りえ先生 ☆途中からの参加や途中退室は、自由です。 場所:10号館2階 一番奥(溶融加工室) 持ち物:不要 陶芸初心者がほとんどです。 最初は、お湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。 作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪ 興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆ ☆☆☆☆ スタッフも募集してます ☆☆☆☆ 一緒に窯づめしたり、釉薬を作ったり、道具を掃除したりしてくれる、裏方さんも大募集しています。 お手伝いしてくれる人、大歓迎です。よろしく願います！
2017/09/01 (金)	9月になりました	一気に秋に突入です。 でも、大学はまだ夏季休暇。あと2週間ほど、貴重な時間をうまく使ってくださいね！
2017/08/31 (木)	秋の気配	8月も今日が最後。 連日35度を超えて、あれほど暑い日々が続いていたのが嘘のように、この数日は随分過ごしやすくなっていますね。 見上げると、もう秋の空。いわし雲やうろこ雲が、空高くにき一つと広がっていました。 気持ちいいような、ちょっとしたもの寂しい感じがします。皆さんは、どんな感じがしますか？空を見上げて、秋の気配を感じてみてください。
2017/08/28 (月)	親子陶芸作品	割れたり壊れたりすることなく、無事焼けました！ 梱包してご連絡致します☆彡 おうちでぜひ飾ったり使ったりしてくださいね！
2017/08/26 (土)	スッキリしました！	バケツの大掃除に続き、部屋の大掃除もしました。 恐ろしいことに、長年放置していると、それが「そこにある」ことすら視野に入らない。いえ、視野に入っても脳が感知しない、という事態に陥るんですね…。 夢窓の部屋からも、出ました出ました。30個くらいの空のダンボール。何が入っているのか分からないカゴ。土の塊。 ひとつ目につくと、次々と脳が覚醒してきて、感知できていなかったものに気付くようになり、あれもこれも、あそこもこれも、とみんなまで整理を進め、最後には、とてもすっきりした部屋になりました！ 棚に余裕もできて、すみっこの埃もきれいに掻き出されて、何だかさっぱりしました。 これで、新しい学期を迎えられそうです。スタッフさん、ありがとうございました。お疲れさまでした。



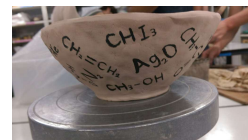
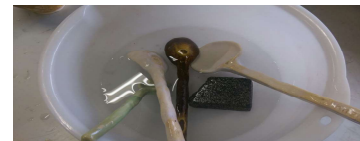
年月日	タイトル	本文
2017/08/25 (金)	泥受けバケツ	大掃除、しました！ 陶芸では、土や釉薬を流し台で洗うため、そのまま流れていってしまうように、夢雲では流し台の下に泥受けバケツが設置されています。 バケツには、土や釉薬だけでなく、人の手から出る〇〇やら△△やらも一緒に流れ込み、沈殿しているはず。あまり触りたくないのですが、年に一度、気合いを入れて大掃除です。 スタッフさんと共に、バケツの泥水を捨ててみると、あら。今年は意外に泥が少なくて、底の方にたまったものを鉤う程度で済みました。でも、臭いはさすがに…。ヘドロとまではいきませんが、なかなかのものでした。そんな中で、泥を鉤い終わり、きれいに洗い流して、びっかびっかになりました。 よかった。 スタッフさん、ありがとうございます☆
2017/08/23 (水)	工作・実験フェアの作品	窯に入れました。 はにわ君もたくさん入りました♪ 完成したら梱包後に、陶芸体験された方々にご連絡差し上げます。 うまく焼けますように(祈)
2017/08/22 (火)	素焼きできました！	最近講習会で皆さんが作っていた作品の素焼きができましたよ！ 鍔壺大・小もできました☆ ツル、ふくろう、ネコ、桜、その他たくさんさんの器もできましたよ。 釉薬がけに、来て下さいね。
2017/08/11 (金)	工作・実験フェア	近隣の小学生に向けたイベント「工作・実験フェア」が開催されました。100個近いプログラムが実施され、夢雲でも10組の親子が陶芸にチャレンジしました。 今日は何と、ハニワが大人気で、5つもハニワができましたよ！でも、それぞれにポーズや表情が違って、「マイハニワ」ができたと思います☆ ハニワ以外にも、鉢植え、貯金箱、ペン立て、小物入れ、お魚、ハムスター、うさぎ、などなど色々なものが出来上がりました。 あるお父さんは、何ともいえない不思議な形のオブジェを制作。『解放！』っていう感じ！とのことで、言われてみるとなるほど納得！の形でした。 これからしっかり乾燥させてから窯入れて焼きますので、焼き上がりを楽しみにお待ちください♪ 本日は、お疲れ様でした！
2017/08/09 (水)	大物 入りました！	作品がたくさんできたので、窯づめて素焼きを始めました。 今回は、大きな鍔壺も入りましたよ！ その他、ふくろうや鶴、桜、ネコなどなど、色々なものも入りました。 うまく焼けますように(祈)
2017/08/07 (月)	窯の修繕 つづき	耐火モルタルが乾きました。 クロスファイバーに専用ボンドを塗って、モルタル部分にくっつけましたよ。 これで、一回窯をたいたら、しっかり貼り付くはず。



年月日	タイトル	本文
2017/08/03 (木)	怪しさ満載の	怪しさ満載な作業。 これも、皆さんの作品を窯で焼くためです(涙目ーウソです) 窯の蓋についているマイクロファイバー部分とその裏側のモルタルが、劣化してきてとうとうはげ落ちました…。 ということで、耐火モルタルで修理したのですが。 耐火モルタル粉のパッケージには「防塵マスクを着用」だの「粉を吸い込むと気管に炎症を起こす恐れ」だの「作業が終わったらうがいをして」だの、恐ろしい文言が…。 ということで、防塵マスクなんてないのでビニールで顔を覆い、応用化学科の学生くんの実験用眼鏡とゴム手袋を着けて、モルタルを塗り直しました。 とりあえず、粉を吸い込むこともなく、窯に塗り込むことができた…。と思います。これが固まったら、今度はマイクロファイバーを接着剤でくっつけます。 素人作業で大丈夫なのか、心配ですが。うまく修繕できますように…。
2017/08/02 (水)	講習会レポート つづき	例の、化学式茶碗。 こんなの、売ってるのを見たことないですね。 完成するのが楽しみです(^-^)
2017/08/01 (火)	りえ先生の講習会	でした。 定期試験のまっただ中で、ごめんなさい。それでも、忙しい合間を縫って来てくれましたよ。 「土練りします！」と、最近毎回土練りの練習をしているMさん。電動ろくろはまだ数回しかやったことがないのですが、なんだかとても上手です。 黙々と電動ろくろに向かって、4つも器をひきましたよ！ そして、Kくんは手びねり。隣からやんややんやと言われたからか、いつものKくんの器とはちよつと違った形になっていました。器としてはおかしくないんですが、本人は納得できない様子。 他の人がいくつ「いい器だ」と言っても、自分で納得できないとだめだという気持ちも分かります。 そして、先日化学式を器に書いていたFくんも、釉薬がけにきてくれました。化学式で埋め尽くされた器は、「食欲失せるんちゃう？」と言う人もいましたが、それは文系人間の考えかも。化学大好きっ子なら、逆に食欲が増進するのでは！？と思いました(笑) そして、院生になっても夢雲の面倒をみているBくんからは、「内定取れました！」と嬉しい報告がありました。それも、自分の専門分野を生かして、誰もが知っている大きな会社で働くことになったそうです。 嬉しいお知らせ、ありがとう！そして、内定おめでとうございます☆ →→→ レポートはつづく Photo by りえ先生 & 大谷
2017/07/30 (日)	まさかの…	黄瀬戸に白萩の二重がけ。 釉薬がけをした時に、白萩がばりばりにひび割れていましたか…。 まさか、こうなるとは！？ 予想していませんでした。
2017/07/29 (土)	窯出し	本焼き作品です。 スプーンと、眼科検診の時に使うアレ(何という名前なのでしょう？)。小さなネコ。 そして、歯ブラシ立ても可愛く出来上がりました♪ブーさんの壺、魚の着置き。 薄〜く仕上がった、四角い器も無事焼き上がりました！ よかった(^-^)



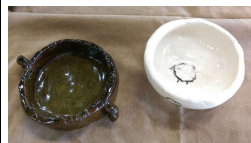
年月日	タイトル	本文
2017/07/28 (金)	恐れていた事件が・・・	本焼きの窯を開ける時は、毎回どきどきするのですが・・・今回は、特にどきどきでした。 というのも、今回は「貝置き」という焼き方をしていて、はまぐりの上に乗せたスプーンが、もしかしたら貝の上から転がり落ちているかも！？（貝の丸みの頂点に、細いスプーンを置いていたのだ）と思って、おそろおそろ蓋を開けてみると・・・やっぱり（汗）スプーンが一本、貝からずり落ちていました（泣）とはいえ、棚板にくっついてしまうこともなく、スプーンが折れることもなく、貝の跡も砥石でこするといいい貝合に模様になりました☆多 ほっ。 そして、スプーン3本とともに、スプーンに似た物体ができました。実はこれ、眼科で目の検査をする時のアレです。 シャレで、陶器で作ってみました～、とのこと（笑）発想が私には及びません。 スプーンを使って、スープやカレーなどなど、色々試してみてくださいね。そして、目の検査も（笑）
2017/07/26 (水)	本焼き	始めました☆多 歯ブラシたて、スプーン、箸置き、などなど、色々なものが入りましたよ。 うまく焼けますように（祈）
2017/07/25 (火)	◆講習会のお知らせ◆ 8月1日(火) 17時～	8月の講習会の日程です。 8月は1回のみです。都合のつく人は、ぜひ参加してくださいね！ 工大生なら誰でも無料、手ぶらで参加できます♪ ①8月1日(火) 17～19時 講師: りえ先生 ☆途中からの参加や途中退室は、自由です。 場所: 10号館2階 一番奥（溶融加工室） 持ち物: 不要 陶芸初心者様がほとんどです。 最初は、お湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。 作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪ 興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆ ☆☆☆☆ スタッフも募集してます ☆☆☆☆ 一緒に窯づめたり、釉薬を作ったり、道具を掃除したりしてくれる、裏方さんも大募集しています。 お手伝いしてくれる人、大歓迎です。よろしく願います！
2017/07/24 (月)	何を書いてあるのか！？	絵付けをしているF&Kの器を覗くと・・・ 元素記号が（笑）さすが工大生。化学大好きっ子です。 内側に書き入れると、今度は外側にも、びっしり記号を書いてゆきます。 中に入れるものは、「出来上がったのを見て、考えます」とのこと。 仕上がったら、どんな感じになるんでしょうね。楽しみです。
2017/07/23 (日)	蛸壺 仕上げ！	前回の講習会で作った蛸壺の、仕上げです。 手びねりの方は大きくて、口元に釉を留めるために一重土を巻き付けました。 電動ろくろの方は、裏の削りをしました。そして、表面に模様入れ。 原始的で荒々しい蛸壺と、端麗な蛸壺。 どんな蛸が入るんでしょうか。楽しみです☆



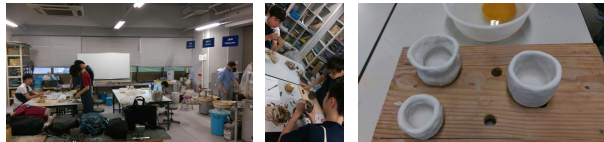
年月日	タイトル	本文
2017/07/22 (土)	講習会レポート つづき	一部ですが、昨日の講習会の成果物です。 なんと、鶴の形をした器が完成しました！ 何度か作り直して、最後にはりっぱに羽ばたく鶴ができました。 初輪葉がけ作品。歯ブラシ立て、ブーさんの蜂蜜壺をイメージした、水入れ。
2017/07/21 (金)	兄さんの講習会	でした。今日も、夢雲はにぎわっていました。 蛸壺の仕上げをする人たち。器に絵付けをする人。変わった造形にチャレンジする人。初めての軸葉がけをする人。ベッドサイドに置く植物の植木鉢を作る、という人もいました。 それぞれの人の作品が、ひっくりする位個性的で、驚きました。仕上がったら、紹介しますね！ 完成が楽しみです！ →→→レポートはつづく
2017/07/14 (金)	ふくろう	最初の頃から、かわいい作風のMくん。 今度は、手に収まるくらいのおふくろうを作りましたよ☆ 作品イメージを下書きしてから、丁寧に作り、模様をつけ。さらに、刷毛で表面に泥を薄く塗って、仕上げていました。 今回も、やっぱりかわいらしいふくろうができました。本焼きが、楽しみですわね♪
2017/07/13 (木)	蛸壺！	夢雲始まって以来、初めての蛸壺づくり！ 蛸を捕るには、ある程度大きな壺がいりますよね。 紐づくりで挑戦する人、電動ろくろで挑戦する人。さすがに、電動ろくろだと、そこまで大きな作品を作るのは難しく、「イイダコ用」らしいです(笑) 蛸が入りやすい壺になったかな！？
2017/07/12 (水)	講習会レポート つづき	土練りの練習。先輩から後輩へ、受け継がれてゆきます。 作品を眺めながら、ゆったりおしゃべりしている人たちもいました。 大きな、紐づくり作品。一体、何だと思いますか？？
2017/07/11 (火)	りえ先生の講習会	でした。今日もたくさんの方が来てくれましたよ。 あちこちで、色々な計画が立てられて、それぞれが作業を進めていました。 土練りの練習をしたり、電動ろくろをしたり、軸葉がけ、大きな作品づくり、などなど、みなさん自分のペースで進めていっていました。 電動ろくろ挑戦組からは、「きもちい〜！」という声が聞こえてきました(笑)電動ろくろは、気持ちがいいらしいです。 作りたいものが作れましたか？ →→→ レポートはつづく



年月日	タイトル	本文
2017/07/07(金)	素焼き	始めました！ 最近講習会で皆さんが作っていた作品を、やっと窯入れすることができました。 初作品が入っている人もいますよ☆ スプーンや、スプーンに似た何か、箸置きなども入りました。 3つだけ、乾燥しているかどうか怪しい器があり、割れてしまったら悲しいので、入れられませんでした。ごめんなさい。 今回窯に入った作品については、来週火曜に釉薬がけできますよ。 うまく焼けますように(祈)
2017/07/04(火)	本焼き作品 つづき	こちら、今回の窯から出ました。 スープを飲むための手つきの器ができました。コンボタージュ、ミネストローネ、コンソメスープ……色々試して欲しいです☆ そして、きれいな緑色の小鉢もできました。何を入れますか？ 白豚の口元に丹波黒のかかったぐい飲みも、なかなかいい感じです。 皆さん、使ってみた感想を、ぜひ聞かせてください♪
2017/07/03(月)	本焼き窯出し！	完成しましたよ。 初作品が焼き上がった人もいます♪想像した感じに仕上がっていましたか？ぜひ、使ってみて下さいね。 絵付け作品もできました。緻密な絵、大胆な絵、かわいらしい絵が描かれ、三者三様、それぞれ趣の違う器となりました。 そして、ゴリラ、バラの箸置き、トリの醤油入れ(?)も完成しましたよ。ゴリラとバラの箸置きは、同じ作者のものとは思えないですが、Kんの作品です(^_^) つづく→→→
2017/07/01(土)	◆講習会のお知らせ◆	7月の講習会の日程です。 久々に、金曜日にも開催します！ 工大生なら誰でも無料、手ぶらで参加できます♪ ①7月11日(火)17～19時 講師:りえ先生 ②7月21日(金)17～19時 講師:高森元さん ☆途中からの参加や途中退室は、自由です。 場所:10号館2階 一番奥(溶融加工室) 持ち物:不要 陶芸初心者様がほとんどです。 最初は、お湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。 作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪ 興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆ ☆☆☆☆ スタッフも募集してます ☆☆☆☆ 一緒に窯づめしたり、釉薬を作ったり、道具を掃除したりしてくれる、裏方さんも大募集しています。 お手伝いしてくれる人、大歓迎です。よろしくお願いします！
2017/06/30(金)	絵付け作品	講習会で絵付けした作品です。 みんな、初絵付けでしたが、躊躇することなく描いていました。 みんな、どれが好きですか？



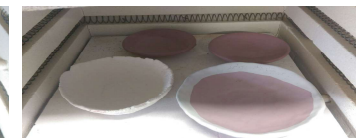
年月日	タイトル	本文
2017/06/29 (木)	成果物☆彡	先日の講習会の成果です♪ いろんな作品ができましたよ。 何回目かの作品づくりをしたMさんは、とっても薄い器を作りました。四角い器も、口元がちよっと波打っていたりして、雰囲気ありますね。 そして、スプーンのようにだけれど、先の形がスプーンともちよっと違った作品。何だか分かりますか？焼けてのお楽しみです(〃) 初作品ができた人もいました。 しっかり乾燥させて素焼きしたら、次は釉薬がけですよ。 そして、釉薬がけもされました。二重にけけたり、絵付けした上に釉薬がけした作品もあります。どんな風に仕上がるか、楽しみです(〃) photo by 夢雲スタッフ河村
2017/06/28 (水)	絵付け	黒浜という金属で、器に絵を描いています。 個性が出ますね～(笑) かわいらしい花柄の器。『オレのヒヨコ』や、南国の風景を描いた器。和風の竹や川の流れを描いた器。 それぞれ、全く違っていて面白いですね。 うまく絵が出ますように☆
2017/06/27 (火)	りえ先生の講習会	今回は、とてもたくさんの方が参加してくれて、賑やかな講習会となりました。 あちこちで、それぞれの人が作業をしていました。釉薬をかき混ぜて釉薬がけする人。電動ろくろを回す人。手びねりする人。 初めて土練りに挑戦してみたり、初めて器に絵付けする人もいましたよ。 →→→レポートはつづく
2017/06/22 (木)	土練機修復	その名の通り、土を練る機械「どれんき」。 中にスクリーがあって、土を投入すると練ってくれます。とても便利なのですが、先日蓋が開いたままになっていて、中の土がカチカチ(泣) スクリーが回らず、解体して中の土を掻き出すしかなくなりました。 講習会で、先生とBくんが頑張ってくれました。中はびっかひか。ひと安心です。ありがとうございました。 皆さん、土練機を使った後は、2カ所の蓋をしっかり閉めておいください。よろしくお願いします！
2017/06/21 (水)	講習会 つづき	講習会でできたスプーン3本。素朴なかわいらしいスプーンで、子どもの頃に読んで、「3匹のクマ」のお話をふと思い出しました。 このスプーンでスープを飲んだら、おいしそうですね。 植木鉢もできました♪底に穴を開けて、水の流れ出す溝もつけてあります。植物を植えたら、見せて欲しいです。 そして、スプーン作りの後で、小さな土の塊を何やらコネコネしていると思ったら、小さなネコもできていました☆ うまく焼き上がりますように！
2017/06/20 (火)	兄さんの講習会	でした。 初めて陶芸をしに来てくれた人から、ベテランさんまで混ざって、各自で作業を進めました。 前回器を作った人が、「スプーンを作りたい」と、スプーン作りに挑戦！これまでに、スプーンを作った人はいなかったですね。使った時どんな感じなのかな、と楽しみです♪ ほほ初めての陶芸だという学生くん、とても丁寧に作業を進めて、安定感のある作品が出来上がりました☆ 釉薬がけした人もいましたよ。二重にかかったところが、どんな風に仕上がるのか、お楽しみに。 →→→ レポートはつづく



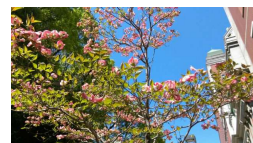
年月日	タイトル	本文
2017/06/06(火)	素焼き完成！	5月のキッズものづくり道場の作品が、焼き上がりました☆ どれも、うまく仕上がっていましたよ。 そして、初めて作品を作った人たちの器や歯ブラシ立てなども、素焼きできました♪これからどんな風になるのか、楽しみです。
2017/06/03(土)	素焼き	始めました。 初作品の入っている人もいますよ♪ 5月の親子陶芸教室の作品も入りました。 うまく焼けますように(祈)
2017/06/02(金)	◆講習会のお知らせ◆	6月の講習会の日程です。 工大生なら誰でも無料、手ぶらで参加できます♪ ①6月20日(火)17～19時 講師:高森兄さん ②6月27日(火)17～19時 講師:リえ先生 ☆途中からの参加や途中退室は、自由です。 場所:10号館2階 一番奥(溶融加工室) 持ち物:不要 陶芸初心者の方がほとんどです。 最初は、お湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。 作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪ 興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆ ☆☆☆☆ スタッフも募集してます ☆☆☆☆ 一緒に窯づめしたり、釉薬を作ったり、道具を掃除したりしてくれる、裏方さんも大募集しています。 お手伝いしてくれる人、大歓迎です。よろしくお願いします！
2017/06/01(木)	本焼き作品 つづき	先日窯出しされた作品の、続報です。 丹波黒のお皿、お湯のみ、ぐい呑み、徳利は、まるでセットのようですね。 黄瀬戸の口元に丹波黒の二重がけ作品も、味のある仕上がりました。日常生活にすぐに溶け込みそうです。 良い窯でした！



年月日	タイトル	本文
2017/05/30 (火)	りえ先生の講習会	でした☆ 先週に引き続き、2回目の参加をしてくれた人たちもいました。要領が少しずつ分かって、上達しています！ブログを見て、初めて来ました、という院生くんも。嬉しいですね。 ぶーさんに出てくるような壺が作りたい！お猪口が作りたい、カップを作る！等々、みんなそれぞれに目標を立てました。 そして、出来上がったものは・・・ 思った通りのものができた人もいれば、目標とは随分違ったものができた人も(笑) これぞ、「陶芸あるある」です。最初の頃はとくに、目標としたものと違ったものが出来上がる、ってことはよくあることです。 そのうち、自分の癖が分かってきたり、土の感触がつかめてきて、土の扱いに慣れていったりして、作りたいものが作れるようになりますので、お楽しみに。 目標とは違っても、みなさんいいものができました♪よかった。 6月の講習会は、27日(火)17～19時(りえ先生)が決まっています。前半の日程は、決まり次第お伝えしますね。 お疲れ様でした！ photo by 陶芸講師りえ先生 & 夢雲顧問大谷
2017/05/29 (月)	本焼き完成！	今回も、なかなか良い作品が出来上がりましたよ☆多 初作品が焼き上がった人もいます♪ 桔菜陽花軸に白萩をかけて、これぞ陶器、という感じに仕上がっています。 まったりとした、まるで青磁のような仕上がりのお湯のみも出ました。釉薬が分厚くかかったんでしょうか？？ 他の作品も、後日紹介します！
2017/05/27 (土)	本焼き	始めました☆ 先日の講習会で釉薬がけをした分まで、窯づめて本焼きを始めましたよ。 初めての作品が窯に入った人もいます。楽しみですね♪ 土灰釉の美観もしています。 うまく焼けますように(祈)
2017/05/23 (火)	兄さんの講習会	でした。 今日は、初めて陶芸をしに来てくれた人が5名♪ 以前、陶芸をやって楽しかったから来ました、という人もいましたよ。 お湯のみを作ろうかなあという人が多かったのですが、作っていくうちにみんな違った形になっていきました。 ザ・お湯のみ、という堂々たるお湯のみを作った人もいれば、とても丁寧に作り込んでいった人、かわいらしいひらひらの口元に仕上がった人。作っているうちに、花瓶になった人もいましたよ。 歯ブラシが1本入る歯ブラシ立てを作った人もいました。丸っこくて可愛く仕上がりましたね☆ ベテランさんは、前回電動ろくろで作った器の裏を削ったり、釉薬がけしたり、電動ろくろで作品づくりをしたりと、色々な作業をしていました。 作品がしっかり乾燥したら、素焼きをします。その後、釉薬がけをしますので、また来てくださいね！ お疲れ様でした☆多
2017/05/20 (土)	キッズものづくり道場	今日は、近隣の小学生親子をお招きして、ものづくりセンターのイベント「キッズものづくり道場」が開催されました。 夢雲でも、10名の方が作品づくりをされました。 固い土と格闘し、皆さん思い思いのものが出来上がりました。 ハートや星形の器にしたい！と頑張ったり、ハニワやカビバラ、飼っている猫ちゃんを作ったり、器に模様付けも熱心にされていました。プレゼントを作った人もいましたよ。 これからしっかり乾燥させて、素焼きします。 楽しみに、お待ちください☆ 本日は、お疲れ様でした！



年月日	タイトル	本文
2017/05/01 (月)	◆お知らせ◆	5月の講習会の日程です。 工大生なら誰でも無料、手ぶらで参加できます♪ ①5月23日(火)17～19時 講師:りえ先生 ②5月30日(火)17～19時 講師:高森兄さん ☆途中からの参加や途中退室は、自由です。 場所:10号館2階 一番奥(溶融加工室) 持ち物:不要 陶芸初心者の方がほとんどです。 最初はお湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。 作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪ 興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆ ☆☆☆☆ スタッフも募集してます ☆☆☆☆ 一緒に窯づめしたり、釉薬を作ったり、道具を掃除したりしてくれる、裏方さんも大募集しています。 お手伝いしてくれる人、大歓迎です。よろしくお願いします。
2017/04/28 (金)	素焼き	できました☆ たくさんのお箸セット、チーズフォンデュの器(?)、ゴリラ、魚の箸置き、バラの箸置き、六角形のお抹茶茶碗、鳥の醤油差し、ペンスタンドなどなど。 今回は、バラエティに富んだものが焼き上がりましたよ。 釉薬がけに、来てくださいね！
2017/04/26 (水)	散っても	大学近くの道。 ピンクの絨毯のようです。 散った後にも楽しませてくれます。
2017/04/25 (火)	素焼き	窯に入れました。 今回はちょっと少なめですが、せっかく皆さんが講習会で作った作品です。次回は釉薬がけをしたいですね！ ということで、素焼きしま～す。 また、釉薬がけに来てくださいね☆
2017/04/24 (月)	花々	4月も終わりがけとなりました。 新入生の皆さんは、大学生生活に慣れてきましたか？上級生の皆さん、新学期の生活は軌道に乗ってきたでしょうか。 春は、ハナミズキやツツジやパンジー、ビオラなど、色々な花が次々と咲きますね。 雑草といえども、ピンクや黄色、水色、紫など、色々な色の小さな花がかわいらしく咲き誇っています。 気候もちょうど気持ちいいですね。 もうすぐGWです。皆さん、何をしますか？良い日々になればなあと思っています。



年月日	タイトル	本文
2017/04/20 (木)	なるほど	これ、何でしょう。 器の隣にあるもの、言われてみれば「なるほど」と思うのですが・・・ 作った当人は、「これって、お墓にも見えますね。」作品の上に、丸い土の塊を乗せて「こうやると、木にも見えますね」と、いつも通りボケをかましてくれましたが(笑) 本当の答えは☆ペンスタンド☆です。 ホテルの部屋などに、1本だけペンを立てるためのスタンドが置いてあることがありますね。 お酒落です☆ 私も作ってみました。
2017/04/19 (水)	戦利品！？	昨日の講習会でできた作品の一部です。 手ひねり作品に、電動ろくろ作品。 最初の作品が出来上がった時は、とても嬉しいものです☆ 釉薬がけをして、本焼きが完成したら、もっと嬉しいと思います☆ どんな作品になるのか、楽しみです。
2017/04/18 (火)	電動ろくろ	兄さんの講習会でした。 今日で2回目の参加。という人や、初めての陶芸体験をする人もいました。 くんは初めての手ひねりでしたが、慎重に作ってゆき、安定感のある作品が完成しましたね。 そして、前回手ひねりがうまくいったくんは、電動ろくろに挑戦！先輩からコツを聞きながら、熱心に土に向かっていました。 手ひねりを終えたくんも、電動ろくろに挑戦。初心者くん二人が、電動ろくろを一生懸命にしていましたよ。 スタッフのKくんは、黙々と何か制作していました。作品は後日紹介します。またまた、個性的な作品です☆ ――― レポートは続く
2017/04/14 (金)	八重桜	ソメイヨシノはだいが散ってしまいましたが、大学の周辺にある八重桜がきれいに咲いてきています☆ やえむぐらやカラスノエンドウ、たんぽぽなども、勢いよく生えてきていて、いよいよ春ですね～。
2017/04/13 (木)	ペンゼン環！？	初陶芸に来てくれたSくん。 珍しい穴角形のお茶碗を作っているなあと思っていたら・・・ 作品カードの作品名には「ペンゼン環」。なぜ！？(笑) 工業大学ならではの、くすっと笑える瞬間でした。
2017/04/12 (水)	得意技発見☆	これまでの器づくりでは、斬新で大胆なものを繰り出してきた！君。 昨日の講習会では、最初お湯のみを作っていました。何だか納得していない様子。 そしてふと見ると、突然できていました！ゴリラ。 「こっちの方が得意かも」と、次々と細かい造形物を完成させていきます。 造形作家(?)のYくんが卒業して寂しく思っていました。が、またまた次の造形作家が誕生しましたよ(〃) 代々技を引継いでいるわけではありませんが、なぜか、代々生まれてくる造形作家。不思議です。 造形が得意な人は、土を触っているうちに、犬ができたりゴリラができたりするんですね。 今後の作品が楽しみです☆



年月日	タイトル	本文
2017/04/11 (火)	里絵先生の講習会	でした。 今日は、初めて陶芸にきてくれた人たちや、もう何度か来ておなじみになりつつある人、久しぶりに顔を出してくれた人や、大先輩まで、新旧入り乱れての講習会となりました。 あちこちで、色々な作品が出来上がり、軸葉がけがされ、どこを見て良いのやら！？ 新人さんたちは、とてもハイレベル！陶芸経験はほとんどないとのことでしたが、なぜかとても上手に造形、削りをしていてびっくりです。 お茶を嗜んでおり、お茶碗を作りに来てくれた人もいました。六角形のきれいな器ができました。お茶を点てるのが楽しみです☆ 何度か器づくりに通っていたI君は、突然自分の得意技を発見！自分でも気付いていなかった特技を見つけたようです(笑)後日、作品を公開致します♪ なぜか、箸置き作りがブームになりつつあり、新人さんも「先輩のマネをして、ちょっと作ってみました」と、ちょっと変わった形の箸置きを作っていましたよ。 レポートはつづく→→→
2017/04/06 (木)	ご入学 おめでとうございます☆	新入生の皆さん。 ご入学おめでとうございます。 これからの大学生生活が、充実したものになることを、こころより願っています。
2017/04/04 (火)	◆講習会日程のお知らせ◆	4月の講習会の日程が、2回とも決まりました。 ①4月11日(火)17～19時 講師:りえ先生 ②4月18日(火)17～19時 講師:高森兄さん 詳しくは、4月1日の記事を見て下さいね！
2017/04/01 (土)	◆講習会日程のお知らせ◆	4月の講習会の日程です。 工大生なら誰でも無料、手ぶらで参加できます♪ ①は、モノラボウィークのイベントも兼ねています。参加したい人は、10号館1階事務室で申し込んでください ね。 ①4月11日(火)17～19時 講師:りえ先生 ②4月後半 決まり次第アップします！ 講師:高森兄さん ☆途中からの参加や途中退室は、自由です。 場所:10号館2階 一番奥(溶融加工室) 持ち物:不要 陶芸初心者の方がほとんどです。 最初はお湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。 作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪ 興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆ ☆☆☆☆ スタッフも募集してます ☆☆☆☆ 一緒に窯づめしたり、軸葉を作ったり、道具を掃除したりしてくれる、裏方さんも大募集しています。 お手伝いしてくれる人、大歓迎です。よろしくお願いします。

