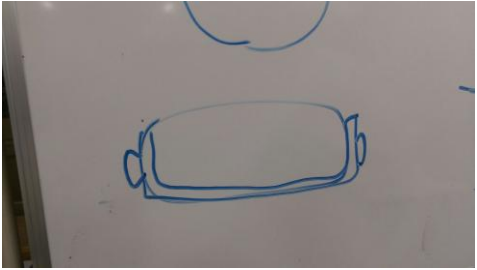
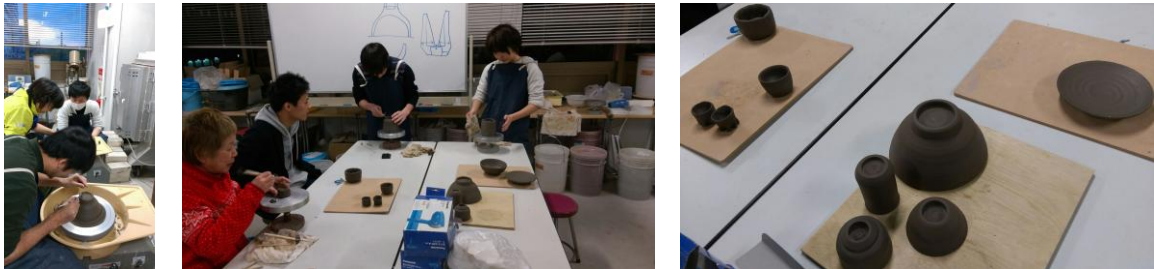


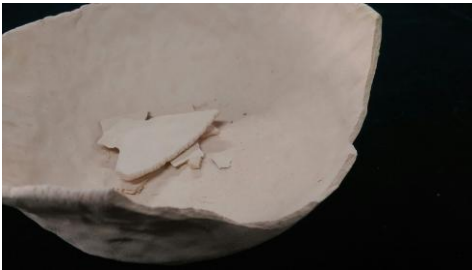
年月日	タイトル	本文
2017/03/31 (金)	本焼き	開始しました。 先日の講習会で、皆さんが釉薬がけした作品が入りましたよ。調整中の鉄赤釉作品も入りました。 白萩に枯紫陽花釉をかける、という初の試み作品もありますよ。 どうなるでしょうか。楽しみです♪ うまく焼けますように(祈)
2017/03/30 (木)	釉薬がけ	素焼きが完成しましたよ。 そして、釉薬がけ、窯入れもしました。 模様づけにまだ慣れていないKくん。白萩をかけた後に、枯れ紫陽花釉で模様をつけていました。私も息をのんで見守っていましたが、思わず「いいやん！」と声をかけると、その声かけでバランスを崩したのか、「先生、声かけの早すぎです！」と言われてしまいました(^_^;)ごめんなさい。 でも、釉薬がけのできたものを見てみると、何だか不思議な模様になっています。意図してできない模様となりました。どんな風に焼けるか、楽しみですですね☆彡
2017/03/29 (水)	講習会つづき	釉薬づくり作業の合間に、作品づくり。 マグカップを作ろう！と始めましたが、イメージ図を描いているうちに、「チーズフォンデュするみたいな鍋にします！」と変化しました。 「あのお店で見た、こんなものを作ってみたいなあ」と、作りたいもののイメージを思い描いているうちに、作りたいものが変化したり、はつきりしてきます。面白いですね。 実際に作っているうちに、イメージから遠ざかったり近づいたり。結局、思い描いたものとは違うものになったけれど、「これはこれでアリだな」と思ったり、「やっぱり違う」と思ったり。 自分の中にあるイメージと、作品とを対比させながら、色々な気持ちに気づいていく過程でもあるかな、と思います。そんな過程も楽しんでくださいね♪
2017/03/28 (火)	今年度最後の講習会	兄さんの講習会でした。 今日も、釉薬がけしたり、作品づくりしたり、釉薬づくりを手伝ってくれる人もいたりして、あっという間に時間が過ぎました。 本日の釉薬づくりは、土灰釉。釉薬づくりと言っても、釉薬の粉末を水に溶くだけなんですけど・・・この土灰釉だけはなかなか曲者で、粉の中に2cmくらいの塊がゴロゴロ。これを潰していくのがなかなかの手間です。 みんなで交代交代に、綿棒で潰していきました。そのうち、夢雲ではひたすら「コンコン コンコン」という音が響きだし、無心に塊を潰す人たちの姿が。 この作業、単調なんですけど、やってみると無心になって、「釉薬づくり」という本来の目的を忘れてひたすら没頭してしまいます。 みんながふと我に返った頃に、できていました！細かいさらさらの土灰釉が。ありがとうございました！これで土灰釉、復活です☆ →レポートはつづく
2017/03/25 (土)	ご卒業おめでとうございます	大学生生活では、さまざまな経験をされたと思います。 これからも、様々な経験を積み重ねて、自分らしく成長していつくれることを、陰ながら応援しています。
2017/03/22 (水)	うまく焼けますように(祈)	始めました。 前回の講習会で作った作品が乾燥したようですので、窯づめて素焼きし始めました。 ひとつ、とても薄い器の底の方に亀裂が入ってしまっていました・・・乾燥する間に縮んでいって、ひびが入ったり割れたりすることがあります。 造形している時、乾燥する段階、素焼きしている間、釉薬がけて本焼きしている間、と、陶芸作品は、各段階で何が起こるか分かりません。 十分注意しているつもりでも、土の状態や厚みの違いや、釉薬のかけ方・かかり方、窯づめする位置などなど、様々な要因によって、割れたり亀裂が入ったりしてしまうことがあります。 因果関係は、推測できても本当のところは分かりません。神のみぞ知る、というところでしょうか。 だからこそ、「うまく焼けますように」と祈りましょう。 うまく焼けますように(祈)



年月日	タイトル	本文
2017/03/09 (木)	卒業生へのプレゼント	あまりにもお洒落なので、写真をもりました☆
2017/03/08 (水)	送別会	早いもので、今年もこの季節がやってきてしまいました。卒業して社会に出ていってしまう人たち。それをお見送りするのは、嬉しくも寂しいことです。陶芸の先生方にも参加して頂いて、しゃぶしゃぶ食べ放題のお店で飲んで食べて、わいわいと楽しい時間は過ぎました。 「僕、えのき茸が好きなんです。この部分の食感がいいんですよ～」と、えのき茸のおかわりをしたり、花束をもらって「ラナンキュラス、好きなんですよ～。あつたら何かうれしい♪」と、その大きな体からは想像もつかない言葉が飛び出して、卒業間際に可愛い新しい側面が見えた人もいました(笑) 学会賞、学長表彰などを計7回もらいました！とびつくりする報告をしてくれた人も。 「最近、ビールアレルギーになったんです」という心配な話も。大丈夫かなあ・・・無理したらだめですよ。 ラストオーダーの後は、後輩たちからのプレゼント贈呈。おしゃれなプレゼントに卒業生たちは感激していました。 静岡に行く人、長崎に行く人、大阪で暮らす人。みんなばらばらになってしまいますが、それぞれが新しい生活に踏み出すわけですね。いつか、近況報告を聞かせてもらうのを、楽しみにしています。 たくさん食べて、たくさん話して、良い時間でした。ありがとうございます。卒業生さんたち、自分らしく日々を過ごしていけることを、こころより願っています。 卒業、おめでとう！！
2017/03/07 (火)	りえ先生の講習会	でした。 今日もやってきましたよ。二人組☆ 電動ろくろで作った作品の、裏側の削りをしました。削り作業は2回目。難しかったと思いますが、慎重に進めながらとてもよい器ができました。 そして、3月に卒業する学生くんも顔を出してくれました。過酷な卒研も終わり、ほっとした表情でしたが、今は研究室の引っ越しで忙しいみたいですね。 そして、忙しい合間を縫って久しぶりに来てくれた人も！常連さんに混じって手びねりをしました。 鉄赤釉の調整も始めましたので、もう少しお待ち下さい。 次は3月28日です。 皆さん、お疲れ様でした！
2017/03/06 (月)	偶然の采配	窯出しされた、春らしい器。梅の花っぽく並べてみました。 白萩のお皿に、微妙な具合に茶色い点々が・・・(真ん中の写真) ん？こんな模様をつけた覚えはないけれど・・・ と観察してみると、どうも窯の一部が劣化(?)して、茶色い粉になって器に偶然降ったものが、鉄分としてうまく模様になったみたいですね☆ これはいける(笑) この粉、取っておいて模様に使いましょうか。でも、意図的にやってみると、これがまたうまくいかなかったりするんですね。 この他にも、本焼きしている間に隣の器の銅の成分が飛んできて、うっすらと緑色になる器があったりして、窯出ししてみて「あらっ！」ということがたまに起こります。 陶芸の面白いですね～(^^)
2017/03/04 (土)	枯れ紫陽花	12月に焼き上がっていながら、ブログにアップできていませんでした。 卒業生が作っていった「枯れ紫陽花」釉。微妙な配合で、器の形や釉薬のかけ方等によって、綺麗な青が出ることがあるのですが・・・ もう一度作ってもらった枯れ紫陽花、どうなったかという・・・ 青にはなりませんでした。 でも、陶器としてはいい色ですね。 やっぱり青は難しいですね。再チャレンジです！



年月日	タイトル	本文
2017/03/03 (金)	桃の節句	といいながら、写真は梅の花ですが・・・ 大雪の多かった冬でしたが、いつの間にか寒さが少しずつ緩み、梅の花が咲いたり、ホタルイカ漁のニュースが流れたり、春が近づいてきていますね。 皆さんも、日々の生活の中で、いろいろな春の訪れを感じてみてくださいね。
2017/03/02 (木)	陶芸のうすはり！？	松徳硝子という会社の「うすはりシリーズ」をご存知でしょうか。 極薄の酒器で、一つ一つ職人さんが手作りにしているそうです。手に持つと、割れてしまわないかひやひやします。洗う時にはもっと緊張。 そんなうすはりを陶芸で再現したのか！？というような器を作るMくん。夢雲に初めて来た頃には、とても重い器を作っていた(笑)のが信じられない出来映えです。 極限まで薄く仕上げて、しかも形を保つ、というのはMくんならではのですね。 Mくんの素焼きを、他の人が扱う時に、割ってしまいましたので、断面を見ることができます。均一に薄く出来ているのが分かります。 Mくん曰く、自分で割ることはできないけれど、「断面を見ることができてよかった(笑)」と、自信につながったようです。 薄く作れるようになったということは、コントロールする力を半分手に入れたということです。あとは、「この厚みにしたい」というコントロールが半分。それが手に入れば、自由自在ですよ！
2017/03/01 (水)	◆講習会のお知らせ◆	3月の講習会の日程です。 工大生なら誰でも無料、手ぶらで参加できます♪ ①3月 7日(火) 17～19時 講師:リえ先生 ②3月28日(火) 17～19時 講師:高森兄さん ☆途中からの参加や途中退室は、自由です。 場所:10号館2階 一番奥(溶融加工室) 持ち物:不要 陶芸初心者様がほとんどです。 最初は、お湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。 作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪ 興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆ ☆☆☆☆ スタッフも募集してます ☆☆☆☆☆ 一緒に煮つめしたり、釉薬を作ったり、道具を掃除したりしてくれる、裏方さんも大募集しています。 お手伝いしてくれる人、大歓迎です。よろしくお願いします。
2017/02/28 (火)	りえ先生の講習会	でした。 今日も、熱心に電動ろくろに向かう姿がありました。まだ、電動ろくろで作品づくりをするのは2回目ですが、できずくんたちです。 小鉢、丼、お皿、など、色々な器に挑戦しましたよ！ 手びねり組も熱心でした。 表面に模様をつけてみよう、整えてみよう、と色々と実験を重ねる人。究極まで薄く仕上げる人。それぞれ、全く違った作品が出来上がっていきます。 なぜか人それぞれに器の形が異なり、器を見たら誰が作ったのか分かるのが不思議です。「きれい」と思う形が人それぞれ違うのと、それぞれの人の「手の癖」が違うのとが絡み合っているのかな、と思います。 次は裏の削りですね。 皆さん、お疲れ様でした！
2017/02/22 (水)	本焼き	始めました。 先日の講習会で釉薬がけした作品を、窯に入れて本焼きを始めましたよ！ 初めての釉薬がけをした人もいました。どんな風に焼けるのか、楽しみですね☆シうまく焼けますように(祈)



年月日	タイトル	本文
2017/02/16 (木)	黄瀬戸もOK！	黄瀬戸釉の調子がいまいちでしたが、やっと使えるようになりました。 黄瀬戸に丹波黒の模様。なかなか良いですね。 右側の作品は、丹波黒の口元に織部を二重がけています。まったりとかかかっていて、いいですね。足が4つついていて、底に穴が開いており、中に植物を植えるそうですよ。
2017/02/15 (水)	実は・・・	ちっちゃなワンコたちと、ショートケーキ。そして、さいころ(?) 大きさが分かるように、普通のはさみを置いてみました。私にはこんな小さなもの、作れません(汗) こういう技を持った人が、なぜか代々輩出されています。手先が器用な人って、いるもんですね・・・
2017/02/14 (火)	ほっこり作品	こちら先日も窯出しされた作品です。 家族みんなことを想いながら作った箸置き。よく見ると、富士山が描き込まれています。家族の皆さんの感想、教えてくださいね☆ 小物入れもできました。 ちょっと変わった形の器もできましたよ。
2017/02/13 (月)	初！本焼き作品	夢雲に通い始めて数ヶ月の、MくんとTくんの初作品です☆ 初めて造ったとは思えないできばえではありませんか?? Mくんの作品は丁寧に作り込んだ正統派、Tくんの作品は大胆で思い切ったアバンギャルド派(笑) 最初から、作品の傾向がはっきり出ている面白いですね♪ 使い心地はいかがでしたか? 次の作品も、楽しみにしています。
2017/02/11 (土)	講習会つづき	講習会で、釉薬がけした作品です。 思い通りにはなかなかいかなかったかもしれませんが、どんな風に仕上がるかを見て、次の作品構想を練ってみてくださいね！
2017/02/10 (金)	兄さんの講習会	でした。 定期試験も終盤にさしかかり、今日はあまり人が来ないかなあ・・・と思いながら夢雲にいと、4人組が！以前作品づくりをして、初めての釉薬がけをしに来てくれました。 白萩、丹波黒、織部、黄瀬戸。どの色にしようか。そして、かけ分け、口元への二重がけ、模様付け、などどんな釉薬のかけ方をしようか。 見本を見ながら考えて、初釉薬がけにチャレンジ！ 皆さん、苦労しながらも完成させましたよ。 ベテランさんは電動ろくろをしたり、手びねりで難しい作品にチャレンジしたりしていました。 →レポートはつづく



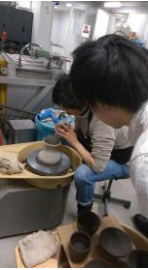
年月日	タイトル	本文
2017/02/09 (木)	嬉しい出来事	久しぶりに卒業生が夢雲に顔を出してくれました。そして、嬉しい報告をしてくれました。 1回生の頃から、講義の後に話に来てくれたり、夢雲で作品を作ったり。紆余曲折を経て、他の人よりちょっとだけ時間をかけて卒業。 就活では、色々な人に相談して良いアドバイスをもらったり、様々なことをやってみる中で自分の好きなことや適性について考えたりしながら、とうとう就職が決まったとのこと。 粘り勝ち！よくここまで粘り続けたなあ、と拍手です。報告ありがとうございます！無理し過ぎず、お仕事頑張ってください
2017/02/03 (金)	よく見ると・・・	現在している本焼きですが・・・ よく見ると、ちっさなちっさな～・・・ 犬四匹と、ショートケーキ！ さいころ？も入っています。 こちらも、うまく焼けますように☆シ
2017/02/02 (木)	本焼き	始めました♪ 先日の講習会で、たくさん釉薬がけされたので、窯づめて本焼きしています。 初めての作品、2回目の作品から、ベテランさんの作品まで入っていますよ。 うまく焼けますように(祈)
2017/02/01 (水)	◆講習会のお知らせ◆ ～再掲載～	2月・3月の講習会の日程をお知らせします。 工大生なら誰でも無料、手ぶらで参加できます♪ ①2月10日(金)17～19時 講師:高森兄さん ②2月28日(火)17～19時 講師:リエ先生 ③3月7日(火)17～19時 講師:リエ先生 ※3月の高森兄さんの日程は、決まり次第アップします！ ☆途中からの参加や途中退室は、自由です。 場所:10号館2階 一番奥(溶融加工室) 持ち物:不要 陶芸初心者がほとんどです。 最初は、お湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。 作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪ 興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆ ☆☆☆☆ スタッフも募集します ☆☆☆☆ 一緒に窯づめしたり、釉薬を作ったり、道具を掃除したりしてくれる、裏方さんも大募集しています。 お手伝いしてくれる人、大歓迎です。よろしくお願いします。
2017/01/24 (火)	◆2月・3月の講習会日程◆	2月・3月の講習会の日程をお知らせします。 工大生なら誰でも無料、手ぶらで参加できます♪ ①2月10日(金)17～19時 講師:高森兄さん ②2月28日(火)17～19時 講師:リエ先生 ③3月7日(火)17～19時 講師:リエ先生 ※3月の高森兄さんの日程は、決まり次第アップします！ ☆途中からの参加や途中退室は、自由です。 場所:10号館2階 一番奥(溶融加工室) 持ち物:不要 陶芸初心者がほとんどです。 最初は、お湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。 作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪ 興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆ ☆☆☆☆ スタッフも募集します ☆☆☆☆ 一緒に窯づめしたり、釉薬を作ったり、道具を掃除したりしてくれる、裏方さんも大募集しています。 お手伝いしてくれる人、大歓迎です。よろしくお願いします。



年月日	タイトル	本文
2017/01/18 (水)	釉薬がけ作品	講習会で釉薬がけた作品です。 釉薬がけ初心者の皆さんが、頑張って仕上げましたよ！ 色々な模様、三色かけ分け、などなど、思い思いに作業しました。 これから窯に入れて本焼きです。お楽しみに☆ photo by 夢雲スタッフ河村
2017/01/17 (火)	兄さんの講習会	寒い中、今年最初の高森兄さんの講習会がありました。 今日は、初釉薬がけの人がたくさん！ 釉薬は最初に手で混ぜるのですが、この時期の釉薬は冷たいんです(><)「つめたっ！」「これ、無理でしょ」と言いながら、長い時間をかけてやっと釉薬を混ぜ切りました。 そして、先生から釉薬がけの講習。みんな熱心に聞き入ります。 そして、どんな色にしようか、どんなかけ方にしようか等々、見本を見ながらそれぞれに考えます。 いよいよ、自分の作品への釉薬がけ。真剣に挑戦しましたよ。仕上がりをもたUPしますね☆ 皆さん、お疲れ様でした！どんな風に焼けるか、楽しみですよね♪
2017/01/10 (火)	最初の講習会	今年最初の、りえ先生の講習会でした♪ 今日は参加者も少なく、静かな講習会でした。 器を作ったり、器の裏の削りをしたり。 黄瀬戸釉薬の調子がいまいちだったので、新しい釉薬を少し混ぜて、もう一度実験焼きしてみようと思います。 次は17日(火)です。 皆様、お疲れ様でした！
2017/01/09 (月)	新年☆彡	夢雲に行ってみると、部屋の前に謹賀新年のお飾りがかかっていました。ありがとうございます！ そして、部屋の床がとても綺麗に掃除されていました。 事務室の方なのか、モノラボの先生か学生さんか・・・誰がしてくれたのか分からず申し訳ありませんが、ありがとうございます☆
2017/01/04 (水)	◆講習会のお知らせ◆ ～再掲載～	1月の講習会の日程をお知らせします。 工大生なら誰でも無料、手ぶらで参加できます♪ ①1月10日(火)17～19時 講師:りえ先生 ②1月17日(火)17～19時 講師:高森兄さん ☆途中からの参加や途中退室は、自由です。 場所:10号館2階 一番奥(溶融加工室) 持ち物:不要 陶芸初心者かほとんどです。 最初は、お湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。 作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪ 興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆ ☆☆☆☆ スタッフも募集してます ☆☆☆☆ 一緒に窯づめしたり、釉薬を作ったり、道具を掃除したりしてくれる、裏方さんも大募集しています。 お手伝いしてくれる人、大歓迎です。よろしくお願いします。



年月日	タイトル	本文
2017/01/01 (日)	あけまして	おめでとう ございます。 本年も、夢雲をよろしくお願い致します。 皆様にとって、今年がよい年となりますように。
2016/12/27 (火)	◆講習会のお知らせ◆	今年も残りあとわずかですね。 1月の講習会の日程が決まりましたので、お知らせします。 工大生なら誰でも無料、手ぶらで参加できます♪ ①1月10日(火)17～19時 講師:りえ先生 ②1月17日(火)17～19時 講師:高森兄さん ☆途中からの参加や、途中退室、かまいません。 場所:10号館2階 一番奥(溶融加工室) 持ち物:不要 陶芸初心者がほとんどです。 最初は、お湯のみやお茶碗などの、基本的な器から作ります。 作ったものは、完成したら持ち帰れますよ♪ 興味があるけど、なかなか第一歩が踏み出しにくい、という声をよく耳にしますが、気軽に来てくれたらうれしいです☆ ☆☆☆☆ スタッフも募集してます ☆☆☆☆☆ 一緒に窯づめしたり、釉薬を作ったり、道具を掃除したりしてくれる、裏方さんも大募集しています。 お手伝いしてくれる人、大歓迎です。よろしくお願いします。
2016/12/23 (金)	ミニツリー☆彡	学生相談室主催の、ミニツリー作りイベントに、大谷も参加しました♪ 最近疲れていたので、ツリー作りに集中するのは難しいかなあと、最初は見学だけのつもりだったのですが、皆さんがツリーを作っているのを見るうちに、作りたくなりました。 そして結局、ツリー作りました☆ 松ぼっくりで作る、小さなツリーですが、作る人によって全然違ったものになって、驚きです。 作り終わった時には、出来上がった可愛いツリーたちを見て、疲れも吹っ飛びました！ ありがとうございました☆彡
2016/12/22 (木)	本焼き	本焼きの報告、つづきです。 奇跡の二重がけ、と言っても過言ではないほど、いい感じの器となりました。 まったりとかかった二重がけの部分が、うまく流れています。 皆さんも、こんな感じになるよう、釉薬二重がけに挑戦してみませんか？
2016/12/21 (水)	裏の削り	電動ろくろにて、初削りに挑戦！ まずはお湯のみ。「わ～！削りすぎた！」「これはまずい」等々、わいわい言いながら、底に穴を開けることなくできましたよ☆ 仕上がった後は「これ、ほんまに立つのかなあ？」と不安げなTくん。そして、お湯のみが無事立つと、「わっ。立った！」と驚き&喜んでいました。 そして次は、難しい徳利の削り。「しっぴき」という土台に、徳利を逆さまに乘せて裏を削ります。 先生の見本を真剣に見てから、削り上げましたよ。 最初の電動ろくろ作品、すばらしい出来ではないでしょうか☆彡



年月日	タイトル	本文
2016/12/20 (火)	今年最後の講習会	でした。先生は、車のバッテリーがあがってしまい、交通機関を使って来て下さいました。 今日も寒い中、初めての体験者さんが来てくれましたよ。最初は「お抹茶茶碗が作りたい」と言っていました が、土の量が思ったよりも多かったこともあり、だんだんと広がっていった、最後はお皿になっていました(^-^) 最初は、だいたい、思った通りのものとは違うものができるんですよね。それでも、最初思ったものとは違った 「何か」ができるのが、陶芸のいいところだなと思います。 そして、前回初電動ろくろを体験した二人組は、その「裏の削り」に初挑戦。お湯のみと、徳利の裏の削りをし ました。 →→→レポートはつづく
2016/12/16 (金)	何してるの？	ある日の会話。Kくんが、手びねりで変った形の器を作っていました。 大谷「何作ってるの？」 Kくん「さ〜？何でしょうね？自分でも何かわかんないんですよ。」 大谷「どういこと？？」 Kくん「こうやったらどうなるのかな、人差し指だけで作って見たらどうなるのかな、と思って、色々やったら、こ んな形になったんです。」 「なるほど〜〜！そういう土との関わり方を、自分で見出したんだねえ。」と、おかげさに思われるかもしれませ んが、深く納得してしまいました。 Kくんらしい、土との関わり方だなと思いました。 「こうやって見たらこうなるんだなあ、じゃあ、こうしてみたらどうなるんだろう？」と、自分で試してみて、結果を 知っていく、というのは、人からやり方を教えてもらうのではなく、自分で問いを立てて答えを見つけていく態度 で、とてもいいなと思いました。 基本的な器の作り方を学び、身につけることも大事ですが、自分の手指で土の性質を知っていくことも、同じく らい大事ななあと改めて思いました。当たり前だけれど、忘れがちなことを思い出させてくれました。ありがとう。
2016/12/15 (木)	本焼き	たくさん仕上がりました。 中には、「初めて作品が出来上がった！」という人もいます。作ったものが、こうやって出来上がると、嬉しいも のですね。 何を中に入れようかなあ。苔を植えたら可愛いかなあ。お漬け物、お菓子を入れたらおいしそかなあ。 などなど、想像して、実際使ってみてくださいね！
2016/12/14 (水)	電動ろくろで徳利！	陶芸初心者くんたちが、陶芸二日目で電動ろくろをしたのも驚きでしたが、さらに、「徳利が作りたい」と、驚き のチャレンジをしていましたよ。 高森兄さんのお手本を真剣に眺め、自分の徳利づくりに取りかかります。 徳利は、コップ状のものから口元をすぼめて、「柄こて」という長いこてを使って胴体をふくらましていく、という とても難しい技がいります。 でも、果敢にチャレンジしていましたよ。 二人それぞれ、個性の分かれた徳利が出来上がりました。 ひとつは慎重に、安定感のある徳利。最初からこんな徳利ができて、驚きです。 そしてもう一つは、破壊力のある徳利(笑)面白すぎます。小学生の頃に陶芸で真四角の「紙が飛ばないため の重し」を作ったというだけあって、枠から飛び出してますね(笑) これから、どんなものができていくのか、それぞれとても楽しみです☆彡
2016/12/13 (火)	兄さんの	講習会でした。 今日はちょうど本焼きの窯出しもしました。電動ろくろで作った作品を見ていた初心者くんたちが、「電動ろくろ、 やってみたい！」 ということで、前回手びねりを初めてした二人は、早くも電動ろくろに挑戦したのでした♪ 「うわ〜、難しい〜」「あっ！（形が歪んだ）」等々言いながら、チャレンジしていましたよ。 そして、初作品。電動ろくろが初めてとは思えないような感じです。 その後ろでは、「造形実験」をしている人、エプロンの掃除をしてくれる人、掃除やら土のお世話やら器 の整理やら、夢雲では色々な作業がありますので、お手伝いしてくれるのは大歓迎、助かります。 →→→レポートはつづく



年月日	タイトル	本文
2016/12/07 (水)	枯紫陽花(かれあじさい)	OBさんが、転職の合間を縫って、陶芸しにきていました。 現役時代に彼が実験の末に作り上げたのが、「枯紫陽花(かれあじさい)」。通称「かれあじ」。青い釉薬を作りたい！と、釉薬の配合を色々と替えながら実験を続けて、きれいな青色を出すことができました。 そのオリジナル釉薬を受け継いでいたのですが、私たちがそれを使っても、なかなかきれいな青ができませんでした(泣) 今回、彼がまたこの枯紫陽花を配合してくれました。うまく青色が出てくれるでしょうか。ドキドキです。
2016/12/06 (火)	里絵先生の講習会	でした♪ 今日も、初めての体験さんが来てくれました。小学生の頃に真四角のオブジェ(?)を陶芸で作ったというTくんも、陶芸するのは初めてというMくんも、里絵先生の説明を熱心に聞きながら、作品づくりに一生懸命取り組んでいました。 初めての器ながら、よいものができましたよ！ そして、久しぶりに来て、「作品が焼けてる！」という人も。こちらは、初めての本焼き作品です。時間をかけて仕上がった作品を手にするのは、嬉しいものですね。 OBさんも来て、釉薬づくりをして、釉薬がけをしていました。 そして、6人家族のために箸置きを量産した人もいます。家族の顔を思い浮かべたり、一緒にご飯を食べているところを想像しながら作ったのかなあという大量の箸置きは、見ている方もほんわかしました☆ くじらを作ろう！と頑張っていた人もいます。 難しいものにチャレンジするのもいいですね。 相談室のカウンセラーも部屋を覗いてくれて、にぎやかな講習会でした。
2016/12/01 (木)	◆講習会のお知らせ◆ ～再掲載～	12月の講習会のお知らせです。振り替え分も含めて3回ありますよ☆ なかなか第一歩が踏み出せない、という人もいるようですが、気軽に陶芸しにきてくださいね。 ①12月 6日(火) 17～19時 講師:りえ先生 ②12月16日(金) 17～19時 講師:高森兄さん ③12月20日(火) 17～19時 講師:りえ先生 途中からの参加でも、作品を作れます。 30分くらいで作ってしまう人もいれば、2時間くらいかけてじっくり作品づくりをする人もいます。 場所:夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物:不要 費用:無料 申込方法:予約不要。当日、登録票を記入してもらいます。(事前に、10号館1階モノラボ事務室で登録票を記載してもらうこともできます。) マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ♪ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来てください☆ 分からないことがあれば、モノラボ事務室(10号館1階)か、7号館8階人文社会研究室大谷まで☆
2016/11/27 (日)	新旧	OBさんの電動ろくろ作品。 そして、現役生の電動ろくろ。 二人とも、夢雲に初めて来てくれた時には陶芸初心者でしたが、ここまで上達しました。
2016/11/26 (土)	講習会作品	初釉薬がけ、初絵付け、の作品。 そして、ハートの器。とてもかわいくできました。 指の上に乗っているのは、何か分かりますか？ 小さな小さな犬です。私には作れません・・・



年月日	タイトル	本文
2016/11/25 (金)	兄さんの講習会	でした。最近、日が落ちるのが早くなり、講習会中に早々と暗くなりましたが、そんな中で今日は賑やかに、あちこちでいろんな作業が行われていましたよ。 初めての釉薬がけ、絵つけをする人、造形をする人、それを見ている人・・・初釉薬がけのSさん、絵つけも頑張りました。 そして、卒業して6年位たったOBさんも、久しぶりに来てくれました☆電動ろくろの達人だったYくん。久しぶりでしたが、腕は土の感覚を忘れていなかったようで、Yくんらしい器が出来上がっていました。 そして、もう一人OBさんが有給休暇を使って、講習会を覗いてくれました。こちらは、小さな小さな犬を作るのが得意です。 みなさん、最初から得意なことが見つかったわけではなく、色々な作品を作る中で、得意分野を見つけていっています。 ぜひ、いろんなことにチャレンジしながら、得意分野、楽しいと思える分野を見つけていってもらえればと思います。 →→→ レポートはつづく
2016/11/15 (火)	素焼き	キッズものづくり道場で、小学生とその親御さんの作られた作品も、窯に入りましたよ。 うまく焼けますように(祈)
2016/11/14 (月)	スーパームーン	陶芸の部屋に、夢雲(ムーン)という名前がついているだけに、月の話題は気になります。 今日は、スーパームーンが見える日だったそうですね。しかも、68年ぶりの近さだとか。 残念ながら雨が降っていて、大阪では月が見えませんでした。 次にスーパームーンが見えるのは、2017年を通り越して、2018年の1月1日だそうですよ。
2016/11/08 (火)	本焼き つづき	たくさん焼き上がりました☆ 丹波黒は黄土色っぽく映っていますが、実際は茶色です。 白地にエメラルドグリーンの模様の器もできました。 普段使いによさそうなものが、たくさん仕上がりましたよ♪
2016/11/07 (月)	本焼き！	できましたよ～！！ 初めての作品が焼けた人もいます♪ アクロバティックに作品づくりをして、四苦八苦しながら釉薬がけをしたO君の作品も焼き上がりました。2つとも、いい焼き上がりです。思っていた感じに焼けたでしょうか。 持ち帰って、ぜひ使ってみてくださいね。 そして、大きな作品に思い切って釉薬がけをしたものも、うまく焼き上がりましたよ。大きさが分かるように、ボールペンと一緒に撮影しました。 この大鉢、何に使うのか。気になります。



年月日	タイトル	本文
2016/11/05 (土)	◆講習会のお知らせ◆ 11月&12月	11月・12月の講習会日程のお知らせです。 10月分の振り替えが入るので、12月は3回ありますよ。 時間が取れそうなら、ぜひ参加してくださいね！お待ちしております♪ ①11月25日(金) 17～19時 講師:高森兄さん ②12月 6日(火) 17～19時 講師:りえ先生 ③12月16日(金) 17～19時 講師:高森兄さん ④12月20日(火) 17～19時 講師:りえ先生 途中からの参加でも、作品を作れます。 30分くらいで作ってしまう人もいれば、2時間くらいかけてじっくり作品づくりをする人もいます。 場所:夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物:不要 費用:無料 申込方法:予約不要。当日、登録票を記入してもらいます。(事前に、10号館1階モノラボ事務室で登録票を記載してもらうこともできます。) マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ！ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来てください☆ 分からないことがあれば、モノラボ事務室(10号館1階)か、7号館8階人文社会研究室大谷まで☆
2016/11/04 (金)	本焼き	始めました。 先日の講習会で、たくさん釉薬がけができたので、窯に入れて本日焼き始めましたよ！ ちゃんと焼けますように(祈) 器を作ったみなさん、お楽しみに☆
2016/11/03 (木)	思い切りのよさ	大きな器に、釉薬がけ！ 大きな器だと、直径の端っこともう一方の端っことで、釉薬の中に入っている時間が違います。 ということは、場所によって釉薬のつき方が違う、ということになります。そこで、「スピード」が勝負、ということになります。 思い切りよく、手早く釉薬のなかに器を入れて、さっと取り出して、思い切って釉薬を切らねばなりません。 しかも、器自体が重い上に、釉薬を吸った器は、益々重くなります。 とっても難しい、大きな器の釉薬がけですが、思い切り、深くチャレンジ！そして、きれいにかかりましたよ！ うまく焼けるように、と願うばかりです。
2016/11/02 (水)	里絵先生の	講習会でした。 夕方は特に寒くなり、講習会が始まる頃には風も吹いてとても寒かったです。 そんな中で、初めての釉薬がけに来てくれた人がいましたよ。 これまでは、友達と5人位で来てくれていましたが、今日は予定が合わなかった、とのことで、1人で釉薬がけにチャレンジ！ 二重にかかった部分もあるので、どんな風に焼けるのかは、焼けてからのお楽しみです☆ うまく焼けますように。 他の人たちも、釉薬がけに来てくださいね！



年月日	タイトル	本文
2016/11/01 (火)	◆講習会のお知らせ◆	11月の講習会日程のお知らせです。 時間が取れそうなら、ぜひ参加してくださいね！お待ちしております♪ ①11月 1日(火)17～19時 講師:里絵先生 ②11月25日(金)17～19時 講師:高森兄さん 途中からの参加でも、作品を作れます。 30分くらいで作ってしまう人もいれば、2時間くらいかけてじっくり作品づくりをする人もいます。 場所:夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物:不要 費用:無料 申込方法:予約不要。当日、登録票を記入してもらいます。(事前に、10号館1階モノラボ事務室で登録票を記載してもらうこともできます。) マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ♪ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来てください☆ 分からないことがあれば、モノラボ事務室(10号館1階)か、7号館8階人文社会研究室大谷まで☆
2016/10/30 (日)	電動ろくろ	相変わらず、精を出しています。 お皿、小鉢、食卓で使うのに、ちょうど良さそうですね。 乾燥させたら素焼きですよ～。
2016/10/29 (土)	講習会の作品	大きな器から、ちびっこい器まで。 そして、薄い板ものもできました。板は、乾燥させている間や、焼いている間に、曲がりやすいので、何とか曲がらずに焼けるといいですね。
2016/10/28 (金)	兄さんの講習会	でした。 新人さんも来てくれて、一生懸命にお湯のみを作っていました。 そして、卒業生も！顔を出してくれました。近況報告を聞かせてもらいましたが、頑張ってるなあ、とその成長を嬉しく思いました。 大学院に行くならどんな勉強をしたらいいんだろう？なんていう話もしながら、時間が過ぎました。 レポートは続きますー→→→
2016/10/27 (木)	11月1日(火) 講習会です	10月の里絵先生の講習会の振替日は、11月1日(火)です。 17～19時です。途中からでも、作品を作れます。興味のある人はぜひ夢雲に来てくださいね！ ほとんどが初心者です。 場所:夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 費用:無料 持ち物:なし 登録方法:10号館1階事務室で登録用紙を記入するか、講習会参加時に記入してください 分からないことは、10号館1階モノラボ事務室か、7号館8階の人文社会研究室・大谷まで質問してください。



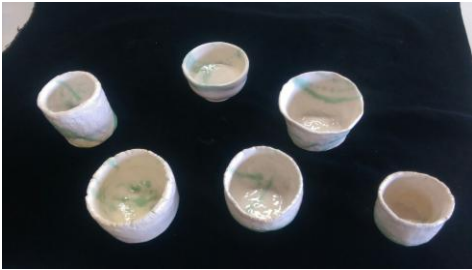
年月日	タイトル	本文
2016/10/23 (日)	城☆北☆祭	三日間にわたって開催された、城北祭☆ 最終日の日曜、夢雲はフリマにお店を出しました。 お客さんが足を止めて、器を見て下さいます。ふたつ、みつつ、と購入して下さい方もおられました。 忙しい研究の合間を縫って4回生が来てくれたり、卒業生くんたちも、続々と応援に駆けつけてくれましたよ！ 残業が多いです～。違う部署に回されました～。などなど、近況報告も嬉しかったです。 器を買って下さった皆様、ありがとうございます。フリマに来てくれた先輩たちも、ありがとう！また、大学に遊びに来て下さいね。 そして、店番をしてくれたスタッフさんたち、ありがとうございます。お疲れ様でした！
2016/10/22 (土)	キッズものづくり道場	金曜に始まった、城北祭！！大阪工業大学大宮キャンパスは、朝から賑わっています。 そんな中、ものづくりセンターでは、近隣の小学生親子に向けたキッズものづくり道場が開かれました。 夢雲では、5組の親子が作品作りをしましたよ。 親子でそれぞれ、キャンドルカバーを作ったり、大きな植木鉢を親子で力を合わせて作ったり。難しい恐竜づくりに取り組んだお兄ちゃんもいましたよ。 中に仕切りのある器や、ドーム型の作品もできました。 皆さん、一生懸命に取り組まれて、良い作品ができましたね！ これから、1～2週間かけて乾燥させます。その後、窯に入れて焼きますので、しばらくお待ちください。 お疲れ様でした！
2016/10/16 (日)	18日(火)の講習会は延期になりました	お知らせしていた18日の講習会は、先生の体調不良のため、延期になりました。 楽しみにしてくれていた人たち、ごめんなさい。 日程が決まり次第、ブログにアップしますので、お待ちください。
2016/10/07 (金)	フリマ準備☆	☆☆☆☆☆☆☆☆ 10月23日(日)フリマに出店します♪ ☆☆☆☆☆☆☆☆ 10月21日(金)～23日(日)は、大阪工業大学大宮キャンパスの城北祭です！ 夢雲は例年通り、フリマに作品を出しますよ～。お皿、小鉢、お湯のみ、徳利、お猪口、小物入れ、などなど、色も形も様々な作品が出品されます☆ 全て、これまで夢雲で作られた作品です。ちょっと重かったり、いびつだったりするものもありますが、学生くんたちが一生懸命作った器だと思うと、それも何だか可愛くないですか？ たくさんの方に、お店を覗いて頂ければなあと思っています。 よろしくお願いします！
2016/10/05 (水)	素焼き	これだけできました。 素焼き作品は、石鹸でしっかり洗った手で触ってくださいね。手に油やクリームがついていると、触った部分に釉薬がのらなくなります。 また、部屋の棚に素焼きを置いておくと、どんどんほこりや砂などがたまって、水洗いして乾かす、そしてまたほこりや砂がたまり・・・ということを繰り返しますので、箱に入れて上にビニール袋をかけることにしました。 ほこりや砂がついた素焼きには、釉薬がうまくかかりません。また、釉薬がけした釉薬パケツにも、ほこりや砂が入ってしまいますので、素焼きした器はきれいな状態で釉薬がけてくださいね。 よろしくお願いします！
2016/10/04 (火)	素焼き	できました☆ うまく焼き上がりました、と言いたいところなのですが・・・実は、ひとつ底の部分が「ぼろっと剥がれてしまったもの」があります(泣) 厚みが違っていたためなのか、作り方なのか、きちんと乾燥しきっていなかったのか・・・理由は分からないのですが、たまにこんなことが起こります。 割れてしまった作品は、リベンジで作直してくださいね！



年月日	タイトル	本文
2016/10/01 (土)	◆お知らせ◆ ～再掲載～	10月の講習会日程のお知らせです。 時間が取れそうなら、ぜひ参加してくださいね！お待ちしております♪ ①10月18日(火)17～19時 講師:里絵先生 ②10月27日(木)17～19時 講師:高森兄さん 途中からの参加でも、作品を作れます。 30分くらいで作ってしまう人もいれば、2時間くらいかけてじっくり作品づくりをする人もいます。 場所:夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物:不要 費用:無料 申込方法:予約不要。当日、登録票を記入してもらいます。(事前に、10号館1階モノラボ事務室で登録票を記載してもらうこともできます。) マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ♪ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来てください☆ 分からないことがあれば、モノラボ事務室(10号館1階)か、7号館8階人文社会研究室大谷まで☆
2016/09/30 (金)	◆お知らせ◆	10月の講習会日程のお知らせです。 時間が取れそうなら、ぜひ参加してくださいね！お待ちしております♪ ①10月18日(火)17～19時 講師:里絵先生 ②10月27日(木)17～19時 講師:高森兄さん 途中からの参加でも、作品を作れます。 30分くらいで作ってしまう人もいれば、2時間くらいかけてじっくり作品づくりをする人もいます。 場所:夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物:不要 費用:無料 申込方法:予約不要。当日、登録票を記入してもらいます。(事前に、10号館1階モノラボ事務室で登録票を記載してもらうこともできます。) マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ♪ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来てください☆ 分からないことがあれば、モノラボ事務室(10号館1階)か、7号館8階人文社会研究室大谷まで☆
2016/09/29 (木)	素焼き	始めました。 9月の講習会に来ていた、初めて陶芸体験さんたちのお湯のみやお茶碗なども、入りましたよ！ これが焼けたら、次は釉薬がけです。 どんなことができるか、楽しみですね☆ うまく焼けますように(祈)
2016/09/28 (水)	正体不明	「土灰」(どばい)と書いてある、釉薬バケツを開けてみると、明らかに土灰ではない釉薬が…。 土灰は透明釉なので、色はついていないはずなんですが、その釉薬は色つき。むむっ。 ということで、この正体不明の釉薬をかけて、焼いてみることにしました。 そして焼き上がったのがこれ。黄土色で、粉がふいたようになって、釉薬が溶けきっていませんでした。 焼いたけれど、正体不明のまま……。誰が作った、何の釉薬？？知ってる人、教えてください。



年月日	タイトル	本文
2016/09/27 (火)	本焼き2	急須(?)のようなものも焼けました。 白萩に、織部で模様をつけたお湯のみたち。 お茶を入れて飲むうちに、少しずつ洪が貫入(かんにゆう)に入っていて、また景色が変わっていきますよ。 陶器は、使ううちに育っていきます。使い方によって、どんな風に育つかも変わります。 作る段階とはまた違った面を楽しめますので、どんな風に变化するのか、ぜひ見てみてくださいね！
2016/09/26 (月)	本焼き	窯出し！ いつも、この瞬間はどきどきします。 今回は、丹波黒、白萩、織部、どれもいい感じに焼けていました♪ 使いやすそうなお皿や、小鉢、お湯のみなどが、出来上がってきました。 使ってみて、次はもっとこうしてみよう、こんな器があったらいいな、などなど、思い描いてくれたらなあと思います。
2016/09/24 (土)	レポートつづき	昨日の講習会には、卒業生も顔を出してくれました。 在学中に作った器がちょうど出来上がっていましたよ。使いやすそうなお茶碗です。 そして、あっという間にまた一つ手びねりの器が出来上がりました。久しぶりで、土の感触って蘇りますよね。 OBさんたち、たまに顔見せて下さいね☆ 疲れた時に、土を触ってほっとしたり、ゆっくりした時間を過ごしてもらえればと思います。
2016/09/23 (金)	里絵先生の	講習会でした。 今日もまた、先週末た5人組が来てくれましたよ。先週は全員お湯のみを作りましたが、今日は、それぞれ作りたいものが違っていました。 底を薄くしてしまう癖のある人、「これじゃあ、面白くない」と、自分の持つイメージに形を近づけようと最後まで悪戦苦闘していた人、丁寧に器を仕上げていく人、自由に作る人、途中で投げ出しそうになった人……。それぞれ、作り方に特徴があって面白いですね。 仕上がりに満足できなかった人もいたようですが、またリベンジにきてください！ レポートはつづきます→→→ photo by 大谷
2016/09/16 (金)	兄さんの	講習会でした。 後期が始まってばかりの開催でしたが、6名の人が初めて作品づくりに来てくれました☆ みんな「お湯のみをつくる！」ということで、見本を見ながら作成開始。 最初のお団子を作るところや、ろくろの真ん中に乗せるところから、「あれ、乗ってへん?」「分からん」と、わいわい。 オーソドックスなお湯のみを地道に作る人から、アクロバティックなお湯のみ(！？)を作る人まで。まるっこい形のお湯のみを作る人もいました。 ほとんど「アーティストのパフォーマンスか！？」「前衛芸術家？」という感じの人もありましたよ(笑) みんなお湯のみを作ったのに、できあがったものは、それぞれ全然違っているのがまた面白かったですね。 見ているこちらも、とっても楽しませてもらいました。 ベテランさんは、その後ろで電動ろくろをしたり、釉薬がけをしたりして、あっという間に時間が過ぎました。 作品が乾燥したら素焼きします。次は釉薬がけにきてくださいね！ Photo by 大谷
2016/09/15 (木)	中秋の名月	またまた月の話題ですが。 十五夜お月さん、皆さん見ましたか？ちょっと雲が多かったですが、きれいな満月でしたね。 中秋の名月は10年に9年は見えぬ、と言われるらしく、雲が多い時期のようですが、今年はたま〜に顔を出してくれました。 台風が変な進路をさまよったり、大雨が降ったりと、これまでにない気候となっています。地球全体の気候が変動してはいますが、秋のお月さんは変わらず輝いて欲しいですね。



年月日	タイトル	本文
2016/09/10 (土)	天高く馬肥ゆる秋	あんなに暑かい日が続いて、いつこの暑さは終わるんだろう、とつい先日まで思っていた気がしますが、急に秋らしい気候になりましたね。 ふと空を見上げると、高く青い空に、すじ雲、いわし雲、ひつじ雲。秋らしい雲が広がって、ますます秋を感じさせてくれます。 そして夜には、びかびかと明るい月が輝いて見えます。秋は空気が澄んで、雲も月も綺麗に見えるそうですね。 「夢雲(ムーン)」の名前に入っている雲と月。季節によって、いろいろな姿を見せてくれますので、ふとした時に空を眺めてみて欲しいなと思います。
2016/09/08 (木)	焼き上がりました☆	8月に行われた、工作・実験フェアで、小学生親子の皆さんが作られた作品が、窯出しされました。 表面についている、ぼろぼろとした不要な土を取り除き、きれいにしましたよ。 これから梱包しますので、しばらくお待ちください。
2016/09/01 (木)	◆陶芸講習会のお知らせ◆	9月の講習会日程のお知らせです。 授業が9月半ばから始まりますので、講習会もそれに合わせた日程となっています。 時間が取れそうなら、ぜひ参加してくださいね！お待ちしております♪ ①9月16日(金)17～19時 講師:高森兄さん ②9月23日(金)17～19時 講師:里絵先生 途中からの参加でも、作品を作れます。 30分くらいで作ってしまう人もいれば、2時間くらいかけてじっくり作品づくりをする人もいます。 場所:夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物:不要 費用:無料 申込方法:予約不要。当日、登録票を記入してもらいます。(事前に、10号館1階モノラボ事務室で登録票を記載してもらうこともできます。) マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ♪ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来てください☆ 分からないことがあれば、モノラボ事務室(10号館1階)か、7号館8階人文社会研究室大谷まで☆
2016/08/26 (金)	素焼き	先日の、親子陶芸の作品を含め、造形された作品がすべて乾燥しましたので、窯入れしました。 何とかうまく焼けますように！(祈)
2016/08/23 (火)	やり残したこと	あれだけうるさく鳴いていた蟬の声も、ぱったりと聞こえなくなり、あっという間に8月もあと一週間となりました。 この時期になると、何だかやり残したことがあったような、でもそれが何なのかが、はっきりと分からない・・・という焦燥感を感じるのは、私だけでしょうか。 皆さん、夏にやり残したことはありませんか？ 遠くに行ってみたい。見たかったDVDをひたすら家にこもって観たいなあ。あの友達に会いたいなあ。ぼ～っと過ごしたい・・・などなど。 まだまだ時間はあります。 「あなたにとって良い時間」がどんな時間か、ぜひ考えて、良い時間を過ごしてみてください！



年月日	タイトル	本文
2016/08/22 (月)	工作・実験フェア ☆作品☆	先日の親子陶芸の様子をもう少しご紹介します。 親子で「何を作ろうか」と相談しながら、土を手にとって作品づくりが始まります。最初は土が硬くて悪戦苦闘。叩いたり転がしたり丸めたりして、徐々に土が軟らかくなり、皆さん思い思いの形を作り出します。 随分作品が出来上がったなあ、と思って、しばらくして見てみると、お団子に戻っているなんてこともありまし た。 そしてまた、お団子から次の作品づくり。 それでも全員、作品が出来上がりましたよ。 土の表面がつるつるになるようにこだわる人、器に豪快に穴を空けたり模様を描いたりする人、いろんな作り 方で、作品を仕上げました。 出来上がるのが楽しみですね♪
2016/08/20 (土)	工作・実験フェア	今日は、近隣の小学生を対象とした、工作・実験フェアが開催され、約4600名もの方たちにご来場頂きました。 夢雲でも、親子陶芸教室を開きましたよ。午前・午後と、5組ずつの小学生と親御さんたちが、真剣に作品作り に取り組みました。 皆さんの力作が、完成です！ お家の小物入れやキャンドルホルダー、ペン立て、面白い表情のはにわや、猫ちゃんのはにわ、クマちゃん、 ゾウさん、太陽の塔。ハートや貝殻の形をした器や、色々な模様の描かれた器、などなど、思いがけないものが たくさんできあがりました☆ これから乾燥させて、窯に入れて焼きますので、しばらくお待ち下さい。 皆様、お疲れ様でした！
2016/07/13 (水)	素焼き 洗いました	夢雲の棚に素焼き作品を置いてみると・・・ だんだんと、砂埃などが舞い上がって、作品に降り積もり、釉薬をかけようとした時にはほこりまみれ、なんてこ とが起こってしまいます。 スタッフさんに手伝ってもらって、ほこりのかぶった素焼き作品を、大量に水洗いしました。 ほこりが釉薬に入ると、釉薬がだめになってしまいます。また、ほこりのかかった器には、釉薬がうまくかかりま せん。 長期間素焼きを放置していると、そんなことになってしまいますので、皆さん釉薬がけに早く来て下さいね！ 待ってます。
2016/07/12 (火)	たくさん削れました	電動ろくろ作品。たくさんできました。 底に穴が開いてしまうこともなく、高台を削り過ぎてなくなってしまうこともなく、しっかりとした器ができました よ。 どんな釉薬をかけましょう。楽しみですね☆
2016/07/11 (月)	兄さんの	講習会でした。 前期最後の講習会だったのですが、試験も近づいてきているせいか、ひっそりのんびり、とした時間になりまし た。 男二人、壁の方を向いて背中を丸めて、何をしているのかというと・・・ Kくん、初削りに挑戦！初電動ろくろも上手でしたが、削りもなかなかのものでしたよ。 そして兄さんは、Bくんのひいた作品の削り。兄さんに削ってもらえるなんて、なかなかないですよ～。今回は、 特別、ということで、かつこいいとつくり等が出来上がりました。 レポートはつつく→→→
2016/07/08 (金)	素焼き	できました。 初作品の素焼きが完成！という人も、ちらほらいますよ。 7月11日(月)17時～19時に、都合のつく人は、釉薬がけに来て下さいね。



年月日	タイトル	本文
2016/07/07 (木)	七夕	今年の七夕は、晴れていますね。 笹の葉に願い事を書いた短冊が飾られているのを、あちらこちらで見かけます。 子どもの頃は、どんな願い事をしようかと、わくわく、真剣に考えていた気がします。 大人になっても、願い事をじっくり自分の胸に問いかけてみる時間を、たまには取りたいですね。 あなたの最近の願い事は、何ですか？
2016/07/06 (水)	講習会レポートつづき	昨日の講習会作品です。 左側が手びねり(手ろくろ作品)、右側が電動ろくろの作品です。 手びねり、丁寧に作業されてますね。 電動ろくろ、初心者とは思えないです。土練りが難しいと思いますが、ちょっとずつ練習してみてください。 次の講習会は、11日(月)17～19時です。 皆様、お疲れさまでした！ photo by 里絵先生
2016/07/05 (火)	里絵先生の講習会	でした。講習会前半は、電動ろくろのベテランさんと、初心者くん、先生、と参加者が少なかったので、みんなで電動ろくろの周りに集まって練習。 ベテランさんと里絵先生が、手取り足取り教えてくれましたよ。初心者くん、なかなか筋がいいようで、上手に作品を作っていました。 そして、講習会後半には、6時間目が終わってから来ました！という人たちが。作品作りに熱中し、遅くまで取り組んでいました。 レポートはつづく→→→ photo by 里絵先生 & 大谷
2016/06/30 (木)	素焼き	始めました。 最近、始めて陶芸体験に足を運んでくれる人が多かったのですが、6月20日までに作られた分の作品が、窯に入りましたよ。 そして、お待たせしました。キッズものづくり道場で作られたテラコッタ作品も、入っています。窯から出てきたら完成ですので、もうしばらくお待ちください。 工大生の皆さん、素焼きができたなら釉薬がけをしますので、また都合のつく日程で来てくださいね☆
2016/06/28 (火)	里絵先生の	講習会でした。 今日も、新人さんが4名来てくれました♪ 信楽に住んでいたため、土になじみがある、という学生くんは、確かにうまく器を作っていましたよ。 小学校の頃にクラブでちょっとやってみました～、という人もいました。思った通りの形になりましたね！ ちょっと変わった形のお湯のみも完成！友達に連れてこられた、という人もいましたが、皆さんいい器が完成しました。 スタッフになってから数ヶ月のK君、うまくなったな～、と先生から誉められてましたよ。油断すると花開いていってしまう(笑)という癖はありますが、さかさまにしたら富士山のような綺麗な形の器ができました。 作る時の癖～広がりがち、内側に閉じていってしまう、薄くしすぎてしまう、等々～は、誰でもあるものです。意識して作れば、癖を修正して思った形の器ができていきますので、大丈夫ですよ！ 他の用事や、卒研が大変な中で、顔を出してくれた人たちもいました。忙しい中来てくれて、ありがとう！他の人と話すことが、息抜きになっていればいいなあと思います。 8月は講習会がありませんので、前期は7月5日(火)、7月11日(月)のあと2回となります。 都合のつく方、また来てくださいね☆ 皆さん、お疲れ様でした。 photo by 大谷 & 夢雲スタッフ河村



年月日	タイトル	本文
2016/06/27 (月)	◆日程変更◆ 7月の講習会 26日→5日になりました！	都合により、講習会の日程が変更になりました。予定に入れてくれていた皆さん、申し訳ありません(;;) ①7月 5日(火)17～19時 講師:里絵先生 ②7月11日(月)17～19時 講師:高森兄さん となりました。よろしくお願いします！
2016/06/22 (水)	続・講習会レポート	講習会で釉薬をかけた器たち。灰色や紫になっていますが、これを焼いたらガラス化して、白、黄色、茶色、緑などになるんですよ。 先生のお話では、高温で焼いている間に、器が「揺れる」そうです。ゆらゆら揺れながら焼かれて、揺れが大きすぎたら隣同士の作品がくっついてしまうこともあるそうです。びっくりですね。 お湯のみやお皿、植木鉢もまたまたできましたよ。完成するのが楽しみですな♪ photo by 大谷
2016/06/21 (火)	里絵先生の講習会	でした～。 今日は人数が少なかったので、みっちり基本的ことを教えてもらえるラッキーな日でした☆ 釉薬がけを初めてする人が3名。釉薬がけは、器の大きさや形状などによって、かけ方が変わってきます。また、色々コツがあります。 先生からレクチャーを受けて、まずは素振りならぬ、エア釉薬がけ。それから水で練習。そして今度は、本物の釉薬で練習してから本番、と慎重に進みました。 そして、うまくかかりましたよ！ 裏についた釉薬もしっかり拭き取って、完成です。あとは本焼きを待つばかりです。 お疲れ様でした！ レポートはつづく→→→
2016/06/20 (月)	◆講習会のお知らせ◆6月・7月分	7月分も決まりましたので、早めに掲載します。 ①6月27日(月)17～19時 講師:里絵先生 ②7月11日(月)17～19時 講師:高森兄さん ③7月26日(火)17～19時 講師:里絵先生 途中からの参加でも、作品を作れます。 30分くらいで作ってしまう人もいれば、2時間くらいかけてじっくり作品づくりをする人もいます。 場所:夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物:不要 費用:無料 申込方法:予約不要。当日、登録票を記入してもらいます。(事前に、10号館1階モノラボ事務室で登録票を記載してもらうこともできます。) マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ♪ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来てください☆ 分からないことがあれば、モノラボ事務室(10号館1階)か、7号館8階人文社会研究室大谷まで☆



年月日	タイトル	本文
2016/06/19 (日)	梅田キャンパス	もう、こんなに出来上がってます。 一面ガラス張りの建物に雲が映って、空に溶け込んでいるようです。 赤い観覧車も背後に見えて、何てすごいところにキャンパスがあるんだ・・・！？と、何だか気持ちがついて いってません。 このキャンパスで過ごす学生さんたちは、大学裏にゆったりとした淀川の流れる大宮キャンパスとはまた違っ た大学生生活を送ることになりそうですね。
2016/06/18 (土)	これなんだ？	写真だとちょっと見えにくいですが・・・ 変わった形のこれ、なんだと思いますか？ 猫のしっぽみたいだけど・・・。と思ったあなた、正解です！ 器の壁面には、猫のタヤンが描かれています。そして、壁面の半分以上が、すっぽりと切り取られて、しっぽの 部分が立っているんですね。 で、何に使うの？ 壁面をこんなに切り取ってしまっとうするんだ～(汗)と、制作場面を見ていた私も焦りましたが・・・。「灰皿」 だそうです。 なるほどね～。と感心してしまいました。この発想はなかったですが、面白いですね！ 友達のうちに遊びに行っ、こんな灰皿が出てきたら、楽しくなりますよね♪ 仕上がりが楽しみです☆ photo by 大谷
2016/06/17 (金)	裏の削り	背中を丸めて何をしているのかと思えば・・・ 器の裏側の高台削りでした。 電動ろくろで作った器は、ある程度の固さになったら、裏返して良い形に削ります。 金属のカナを当てて削りますが、角度を間違えると削り過ぎてしまったり、逆になかなか削れなかったり。 最初は、電動ろくろの回転に手を取られてしまうかもしれません。すぐにできるようになるわけではないので、 何度もチャレンジ！ 最近、何人か電動ろくろに挑戦しています。ちょっとずつ、感覚を覚えていってくださいね。 photo by 大谷
2016/06/16 (木)	テクミのブログ 取材	大学の広報室の方が、取材に来られました。 大学のブログ「テクミのブログ」のための取材だそうです。 窯出しや作品づくりの様子を写真の収めたり、なんで陶芸をしようと思ったのか学生くんインタビューしたり、 陶芸の工程を聞き取ったり。 どんな記事を書いてくださるでしょうか。楽しみに待つことにしましょう。
2016/06/15 (水)	初マグカップ☆	挑戦者二人。 どんなハンドルにしようかな～。太さは？形は？取り付けの角度は？どんな風にしたら、持ちやすいかな？ 等々、ハンドルづくりには、色々考えるポイントがあります。 そして、本体にハンドルをくっつけるのにも、コツがあります。 先生の話を真剣に聞きながら、一つずつ工程を重ねて、できましたよ！マグカップ。かわいいサインも入りまし た☆ 初マグカップとは思えない出来です。 これから乾燥させて素焼きしますので、今度は釉薬がけですね。出来上がるの、楽しみですよね♪ photo by 大谷
2016/06/14 (火)	兄さんの講習会	でした。 初めて体験に来た人もいましたよ。初めてで、マグカップに挑戦！ハンドルをつけるのが難しいんですよ～。 この様子は、後日アップします♪ そして、斬新な形の作品を作っているおばさまも。こちら後日公開します。 電動ろくろにいそむ人もおり、今日も各自が自分の作業を熱心に行っていましたよ。 そして、本焼き窯出しもしましたので、またご報告します！



年月日	タイトル	本文
2016/06/10 (金)	本焼き開始！	先日の講習会で、たくさん釉薬がけをした作品ができましたので、本焼き開始です♪ 今回は、白萩、丹波黒、織部、黄瀬戸。色々な色がかかっています。また、模様を入れた人もいますよ。 そして、調整中の枯れ紫陽花や、織部の実験作品も入れています。 さて、どうなることでしょうか。楽しみです☆ うまく焼けますように(祈)
2016/06/02 (木)	講習会風景	先日の講習会の様子、つづきです。 「土練り、あかん～」 「一ヶ月ぶりや～。うまくできるかなあ」と言いながら、土練りをして電動ろくろを回すBくん。 土練りするその隣では、後輩さんにくんがエア土練りしてます(笑) Bくん。陶芸家、という風貌ですよね(笑) 夢雲で陶芸を始めた頃は初心者で、もうちょっと体も小さかったかなあと思いますが(笑)、今や堂々たる夢雲スタッフさんです。 傍からみたら土練りもうまくできていますが、本人曰わく「分かるんです」。しばらく土を触っていない時間があると、うまくできてないなあ、というのを感覚的に感じるそうですよ。 そのうち、「まだまだあかん！」と言いながら、焼き上がった器を床に叩きつけて割るようになったりして(笑)
2016/06/01 (水)	◆6月の講習会◆～再掲載～	あつという間に6月になりましたね。 6月は、3回講習会があります。陶芸は、一回制作したら終わりではありませんので、都合のいい日程があったら、こまめに参加してくださいね！ ①6月14日(火)17～19時 講師：高森兄さん ②6月20日(月)17～19時 講師：里絵先生 ③6月27日(月)17～19時 講師：里絵先生 途中からの参加でも、作品を作れます。 30分くらいで作ってしまう人もいれば、2時間くらいかけてじっくり作品づくりをする人もいます。 場所：夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物：不要 費用：無料 申込方法：予約不要。当日、登録票を記入してもらいます。(事前に、10号館1階モノラボ事務室で登録票を記載してもらうこともできます。) マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ♪ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来てください☆ 分からないことがあれば、モノラボ事務室(10号館1階)か、7号館8階人文社会研究室大谷まで☆
2016/05/31 (火)	里絵先生の講習会	でした♪ 今日もまた、新人さんに、ちょっと経験を積んだ人からベテランさんまでが入り交じって、それぞれが自分の作業に進進する講習会となりました。 最近、陶芸体験してみたい、という学生さんがよく来てくれていて嬉しいです。 お湯のみやお茶碗を作ろう、ということで、丸いお団子を手ろくろに据えて、少しずつ成形していきました。そして裏の削り。難しいですよ～。でも、できあがった時の、ほっと感や満足感は、大きいのではないのでしょうか。 釉薬がけ軍団もいましたよ。大量にたまっていた素焼きに、次々釉薬をかけて、早速窯に入れました。出来上がるのが楽しみです☆ 今日成形した分は、乾燥させてから窯に入れて素焼きをします。その後、釉薬がけです。 また、都合のつく講習会に来てくださいね！ 皆様お疲れ様でした。 →→→レポートは続く。。。
2016/05/30 (月)	素焼き	大量にあがりました～！ 先日も素焼きしたので、釉薬がけできる作品がたくさんありますよ。 釉薬がけしたら、後は本焼きを待つのみです。作品を作った皆さん、できるだけ早く釉薬がけに来てくださいね！作った子ら(作品たち)が、待ちわびていますよ。



年月日	タイトル	本文
2016/05/26 (木)	〇Bくんが	先週末のキッズものづくり道場の日に、この3月に卒業した元スタッフさんが、どらやきを手土産に、夢雲を訪ねてきてくれました。 卒業したら、あっという間にお仕事の毎日。どんなことをしているのか、色々と話してくれました。 そして今日は、夢雲スタッフとして頑張ってくれていた数年前の卒業生が、突然訪ねてきてくれました♪ スーツ姿で社章を胸につけて、企業説明会のために工大にやってきたとのこと。 当たり前かもしれませんが、学生っぽさは抜けて、立派に社会人になっていましたよ。同じ会社に入った後輩くんの面倒も、みているそうです。 皆さんも、卒業してから顔を見せてくださいね。元気な顔でも、疲れた顔でも、嫌なことがあった～、という愚痴でもOK！近況を聞かせてもらいたいなあと思います☆ by 大谷
2016/05/21 (土)	キッズものづくり道場	今日は、近隣の小学生親子を招いて、ものづくり道場が開催されました。 大きな器を親子で協力して仕上げる組もあれば、はにわを作った人、ネコちゃんの顔の器を作った人、器にいろいろな模様を描いて仕上げる人もいました。 皆さん、一生懸命作品づくりに取り組まれ、良い作品ができました！ これから、乾燥させて窯に入れて焼き上げます。しばらくお待ちください☆ 皆様、お疲れ様でした。
2016/05/18 (水)	◆講習会の日程◆	5月・6月の講習会の日程です。 ①5月31日(火)17～19時 講師：里絵先生 ②6月14日(火)17～19時 講師：高森兄さん ③6月20日(月)17～19時 講師：里絵先生 ④6月27日(月)17～19時 講師：里絵先生 途中からの参加でも、作品を作れます。 30分くらいで作ってしまう人もいれば、2時間くらいかけてじっくり作品づくりをする人もいます。 場所：夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物：不要 費用：無料 申込方法：予約不要。当日、登録票を記入してもらいます。(事前に、10号館1階モノラボ事務室で登録票を記載してもらうこともできます。) マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ♪ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来てください☆ 分からないことがあれば、モノラボ事務室(10号館1階)か、7号館8階人文社会研究室大谷まで☆
2016/05/12 (木)	修理	土の塊を切り分けたり、作品を手ろくろからはずしたりする時に使う「切り糸」は、使っているうちに切れてしまうことがあります。 就活や研究の、忙しい合間を縫ってきてくれたスタッフさんが、切れてしまった切り糸を修理してくれていました。 こういった、細かな作業に支えられて、夢雲は成り立っています。 ありがとう～。



年月日	タイトル	本文
2016/05/11 (水)	土練り電ろく	講習会では、ひとり黙々と土練りをするSくんの姿もみられました。「これ、だめです」と言いながらも、頑張って土をまとめて、電動ろくろに挑戦です。 土をろくろに据えるところから、難しいですね。電動ろくろの達人を見ていると、簡単にできそうな気がしてしまっていますが、 難しいのがまた、楽しかったりするんですけどね。 皆さんも、手びねりで土に慣れてきたら、電動ろくろに挑戦してみてください！
2016/05/10 (火)	兄さんの	講習会でした♪ 今日も、新人さんが来てくれましたよ。 一人は陶芸産地出身で、粘土大好きっ子。もう一人も、ものづくりが好きで、二人は何でもチャレンジしてみよう、やってみたい！という精神で日々過ごしているそうです。 とても丁寧に、土の塊からグラスと小鉢をひねり出していましたよ。 サインもうまくてきて完成です！ 1週間くらいで乾燥すると思いますので、それから窯づめて素焼きします。次は釉薬がけです。どんな器ができるか、楽しみです☆ レポートはつづく→→→
2016/05/01 (日)	◆講習会のお知らせ◆	5月の講習会の日程です。 ①5月10日(火) 17～19時 講師:高森兄さん ②5月31日(火) 17～19時 講師:里絵先生 途中からの参加でも、作品を作れます。 30分くらいで作ってしまう人もいれば、2時間くらいかけてじっくり作品づくりをする人もいます。 場所:夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物:不要 費用:無料 申込方法:2回生以上は予約不要。(当日、登録票を記入してもらいます)1回生は10号館1階の事務室にて手続きをして下さい。 マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来てください☆ 分からないことがあれば、モノラボ事務室(10号館1階)か、7号館8階人文社会研究室大谷まで☆
2016/04/28 (木)	卒業生からの手紙&写真	卒業生から大きな封筒が届きました。 中には、夢雲で作った作品の写真が！ くじらには、鮮やかに色が塗られていました。 そして、船には数種類のサボテンがきれいに植えられていました☆ 作品で思い切り楽しんでくれてますね♪ 写真、ありがとうございます！ぜひ、また顔を出してくださいね。
2016/04/26 (火)	素焼き	窯づめ。 大物、入りました！3体。 そして、これまた大物。大きな急須。 4月の講習会で作った器も、入りましたよ。 これから素焼きしていきます。 講習会で、釉薬がけしてくださいね！ うまく焼けますように(祈) photo by 大谷



年月日	タイトル	本文
2016/04/22 (金)	乾かしてます	前回の講習会で作った器たち。 裏返して乾燥させています。 乾いたら、素焼き窯づめします！ photo by 大谷
2016/04/20 (水)	嬉しい出来事	夢雲で待ち望んでいた、スタッフ希望者が現れました！ うれしいです。 まずは陶芸を楽しんでもらって、徐々に釉薬づくりや窯づめなどの作業を覚えていってもらえればと思います。 夢雲では、今後もスタッフを募集しています。我こそは、という人ぜひ一緒に活動しましょう。 よろしくお願いします。
2016/04/19 (火)	兄さんの講習会	でした。新年度初講習会です。 今日は、新入生の体験さんもたくさん来てくれて、賑やかな会となりました。 みなさん初心者、ということでしたが、熱心に取り組み、とても良い作品ができました。 それぞれ、お茶碗、お湯のみ、浅めの器、と作りたいものがはっきりしており、自分の希望イメージに向けて土を変形。 器の表面や裏側の模様に凝っている人や、キツネを作った人もいました(^^)完成してほっとすると、「あ～肩凝った～！」「頭痛くなった」の声も。それだけ集中していたんですね。 忙しい合間を縫って、就活中のスタッフさんが顔を出してくれたり、時間を作って指導に当たってくれたりしました。ありがとうございます。 作品が乾燥したら窯に入れて素焼きします。素焼きができれば、ブログにアップします。釉薬がけをしに来てください。 どんな器が完成するか、楽しみですわね♪ 皆様、お疲れさまでした☆ photo by 大谷
2016/04/16 (土)	◆講習会のお知らせ◆ 4月・5月分	講習会日程のお知らせです。 工大生なら、誰でも無料で陶芸体験できます♪ほとんどが初心者。見学だけでもOKです。 日程 ①4月19日(火)17時～19時 講師：高森兄さん ②5月10日(火)17～19時 講師：高森兄さん ③5月31日(火)17～19時 講師：里絵先生 途中からの参加でも、作品を作れます。 場所：夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物：不要 申込方法：2回生以上は予約不要。(当日、登録票を記入してもらいます)1回生は10号館1階の事務室にて手続きをして下さい。 マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ♪ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来てください☆ 分からないことがあれば、モノラボ事務室(10号館1階)か、7号館8階人文社会研究室大谷まで☆
2016/04/11 (月)	講習会延期のお知らせ	4月12日の講習会は、先生のご体調が悪いため延期させていただきます。 楽しみにして頂いていた方、ごめんなさい。 開催日が決まり次第、ブログにアップしますので、しばらくお待ちください！ 来週19日(火)17時～19時の、高森兄さんの講習会は、予定通りです。



年月日	タイトル	本文
2016/04/05 (火)	おめでとうございます☆	☆。☆☆。☆☆。☆☆。☆☆。☆☆。☆☆ 新入生のみなさま ご入学 おめでとう ございます！ ☆☆。☆☆。☆☆。☆☆。☆☆。☆☆。☆☆ 今日は、お天気にも恵まれて、桜も満開でよかったですね。 これからの大学生生活、どのように過ごしますか。 勉学に、友達関係に、クラブ活動に、アルバイト、ボランティア、などなど、してみたいこと、した方がいいかなあ ということ、などなど選択肢が多くて迷ってしまうかもしれませんね。 試行錯誤しながら、ご自分の大学生生活を、ぜひ善きものにして下さいね。 photo by 夢雲顧問 大谷(人文社会研究室)
2016/04/01 (金)	◆講習会のお知らせ◆	講習会日程のお知らせです。 工大生なら、誰でも無料で陶芸体験できます♪ほとんどが初心者。見学だけでもOKです。 日程 ①4月12日(火)17時～19時 講師:里絵先生 ②4月19日(火)17時～19時 講師:高森兄さん 途中からの参加でも、作品を作れます。 場所:夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物:不要 申込方法:2回生以上は予約不要。(当日、登録票を記入してもらいます)1回生は10号館1階の事務室にて手 続きをして下さい。 マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ♪ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来て下さい☆ 分からないことがあれば、モノラボ事務室(10号館1階)か、7号館8階大谷まで☆

