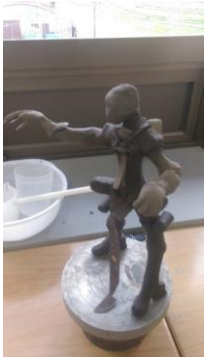


年月日	タイトル	本文
2016/03/23 (水)	開花	今年は、例年よりも早く桜が咲き始めていますね。 桜が咲くのは嬉しいですが、早すぎませんか？入学式までもってくれるでしょうか。 でも、人間の都合で咲いているわけではありませんもんね・・・逆に、人間の都合に合わせて桜を咲かせられるようになってしまったら、怖いですね。 そう考えれば、自然の流れに対して、喜んだり、やきもきしたり、残念がったりできるのは、実は贅沢なことなのかな、と思えてきました。 今や、どんな季節でもさまざまな野菜が店頭に並び、遺伝子組み換え食品も出回り、クローン羊ができたりと、色々なものが操作されている時代です。 人間がどこまで介入して良いのだろうか・・・桜の早い開花から、そんなことを考えてしまいました。 皆さんはどう思われますか？
2016/03/19 (土)	おめでとう！！	ご卒業 おめでとう ございます。 最後の最後まで、ひやひやされた学生くんもいましたが(笑) 私の知っている中で卒業するであろう学生くんたちは、皆無事に卒業を迎えました。 いよいよこれから社会人ですね。 楽しいことも、大変なことも、いろいろあると思いますが、まずはとにかく3年間、頑張って働いてみてください。 たまには近況を知らせてくださいね。 本当におめでとう！
2016/03/18 (金)	絶妙	夢雲に行ってみると、二人でできていました。 見えにくいですが、髪の毛やブーツ、スカート等もしっかりと作り込まれています。 絶妙なバランスで立ってますね～。
2016/03/17 (木)	本家復活！	何年も前に卒業した学生くん。 まだまだ腕は健在でした！ 信楽の土でここまでできるとは驚きです。中に心棒が入っているかのような安定感がありますが、実は何も入っていないそうです。 本人曰く「元々は、土の強度がどれくらいあるのか試すために」始めたとか。 彼にしかできない技ですね。うまく焼き上がりますように。と願わずにいられません。 photo by 大谷
2016/03/16 (水)	急須づくり	電動ろくろがすっかり上達したBくんは、急須づくり。 急須って、どうやって作っているかご存知ですか？ 実は、4つのパーツをそれぞれにろくろでひいて、ある程度の硬さになったら、急須の形になるように組み合わせさせてくっつけるんですよ。 4つのパーツとは、本体、蓋、注ぎ口、取っ手です。 そして、パーツ作りにもコツがあり、パーツをくっつける時にもコツがいります。 蓋は、本体の口より小さくても大きくてもダメです。ちょうど良い大きさに作るのは、なかなか難しい！ そして、注ぎ口と取っ手を取り付ける角度も大切。水平に近くなってしまうと、お茶が注ぎ口からこぼれてしまいます。 これ以外にもまだまだポイントはありますが、それは作ってみて、実際に使ってみて、なるほど、と分かっていくのではないのでしょうか。 できるのが楽しみです！ photo by 大谷



年月日	タイトル	本文
2016/03/15 (火)	講習会レポート(つづき)	手びねりする人たち。 Yくんの作品はすぐ分かりますね。土のかたまりから、あっという間に薄い器を仕上げ、持ち手をひねり出したと思ったら、その持ち手があったという間に動物になってしまいました！ そしてSくん。今日は井を作る、ということで大きな作品を作成。下の方から順々に薄く仕上げてゆき、大きく開いた器ができました！上達してます♪ photo by 大谷
2016/03/14 (月)	兄さんの講習会	年度内最後の講習会でした。 追いコンのは終わりましたが、講習会が2回あったので、何となくお別れの実感が湧かなかったのですが・・・今日でいよいよ会うのが最後かも！？という人たちもいて、名残惜しいような・・・でも門出をお祝いしたいなあ、という複雑な気分です。 それにしても、本当に卒業するのか？という位、みんなあっけらかんとして、普段通り。「釉薬実験しよかな～」 「今日は何作ろう」と、そんな普通の会話。 5月、8月には、モノラボ関係のイベントがありますし、秋には城北祭があるので、きっと皆さんにまた会えるでしょう。学生くんたちもきっと、「これが最後」と思っていないから、普段通りなんだろう。そう思っておきます(笑) そして今日は、卒業して何年ぶりだろうか？という元学生くんも来て、作品づくりをしている姿を久々に見ましたよ。 得意技炸裂です！ レポートは続きます。→→→ Photo by 大谷
2016/03/11 (金)	春はすぐそこ	暖かくなったり寒くなったりしていますが、皆さん風邪などひいていませんか？ 春の風物詩「いかなごの釘煮」を頂きました！嬉しいです。 この季節、毎年いかなごを炊きます、という方がおられますね。いかなごは足の早い魚なので、すぐに調理しないといけません。それに、釘煮を作る時には、お箸でかき混ぜたりするといかなごが崩れてしまうので、そっとお玉で煮汁をかけたるなど、なかなか手のかかる子なんですよ。 そうやってできた、餡色に光るいかなご。香りをかぐと、ああ春がやってくるなあと、わくわくしてきます。 今年は暖冬だったので、桜が早めに咲くでしょうか。暖かくなるのを待ちたいと思います。
2016/03/09 (水)	土のお世話	再開しました。 釉薬の調整に手間取って、なかなかできていなかった土のお世話を再開しました。 棚を見ると、袋に入ったまま固くなってしまった土の塊がごろごろと・・・涙がちよちょ切れめます(> <) 袋から取り出して、すっかり乾燥しているものは金槌で砕き、生乾きのものは乾燥させています。 某先生も夢雲を覗いて下さり、土を砕く作業もしてくれました！ありがとうございます。 砕いた土を再生バケツに水と一緒にに入れて、何回もかき混ぜながらなめらかにして、吸い板(石膏版)に乗せて、良い硬さにしていきます。 再生された土で、また新たに作品が作れますよ！
2016/03/08 (火)	里絵先生の講習会	でした。 卒業する予定の人、まだしばらく大学に残る人が混ざっての講習会です。 手びねりの器がうまくできていたと思ったのに、完成間隙でつぶしてしまった人もいました。もったいない～！と思いますが、本人が納得できなければ、それもありですね。 先生のアドバイスを受けて、器の腰の部分を薄くしたら、重心が変わって急に器が軽くなってびっくり！という人もいました。 う～ん。陶芸は奥が深いなあと、見ていて思いました。 今年度の講習会は、残すところあと1回。3月14日(月)17～19時です。 皆様、お疲れ様でした！



年月日	タイトル	本文
2016/03/03 (木)	追いコン！	今年は大量に夢雲スタッフさんが卒業します。何と7名！嬉しいやら寂しいやらです。 追い出しコンバ、盛り上がりましたね♪ 安心して卒業できる人と、卒業がちょっと怪しいのか！？という人、そして長い間夢雲スタッフとして在籍してくれた人(笑)、進学する人、立場はさまざまですが、みんなここが一つの節目です。 某君が、後輩に言っていました。「失敗してナンボやぞ。陶芸もそやけど。俺なんて、何個作品つぶしたか(笑)」 ほんとにほんとに。失敗したらそこで終わりではありませんよね。京セラ創業者の稲盛和夫さんの名言にもあります。「成功するまでやめなければ失敗ではない」と。 あの、松下幸之助も似たことを言っています。「失敗したところでやめてしまうから失敗になる。成功するところまで続ければ、それは成功になる。」 ハリー・ポッターの作者も、40社以上の編集社に持ち込んで断られ続けたそうですよ。 諦めないこと、とにかくやめないこと、って大事ですね。 今回は人生訓みたいな話になってしまいましたが、卒業生へのはなむけの言葉とさせていただきます。 ご卒業、おめでとうございます！卒業しても、たまに近況を聞かせてくださいね。 そして在校生の皆さん、残りの大学生生活を楽しんでください。 皆さん、お疲れ様でした！
2016/03/02 (水)	延期になりました ◆里絵先生の個展◆	2月にお知らせした里絵先生の個展ですが、先生がインフルエンザにかかれたため、延期となりました。 3月17日からの開催となります。 ■宮武里絵 陶芸の作品展「時の旅人」 日時:3月17日(木)～21日(月・祝) 13～22時(里絵先生が在廊されています)※18日(金)のみ15時～ 場所:ギャラリー一寸草庵 大阪市福島区吉野5丁目8の26 最寄駅:JR野田駅または西九条駅 地下鉄玉川駅 くわしい場所は下記のHPへ↓ http://gorogama.com/ 数え切れない展覧会を国内外でされてきた里絵先生が、今回はどのような空間を作り上げておられるでしょうか。皆さん、時間を見つけてぜひ足をお運びください！
2016/03/01 (火)	◆講習会のお知らせ◆ ～再掲載～	講習会日程のお知らせです。 3月は卒業式があるため、日程が前倒しになっています。 工大生なら、誰でも無料で陶芸体験できます♪ほとんどが初心者。見学だけでもOKです。 日程 ①3月 8日(火)17時～19時 講師:里絵先生 ②3月14日(月)17時～19時 講師:高森兄さん 途中からの参加でも、作品を作れます。 場所:夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物:不要 申込方法:予約は不要です。(当日、登録票を記入してもらいます) マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ♪ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来てください☆ 分からないことがあれば、モノラボ事務局(10号館1階)か、7号館8階大谷まで☆
2016/02/23 (火)	兄さんの講習会	でした。 春がそこまで来ているとはいえ、夕方の講習会はちょっと寒い。そんな中でも、黙々と作品づくりをする人たちがいます。 Bくんは、ペットボトルのお茶がまるまる入ってしまうくらい(！)大きなお湯のみを作ろうと、電動ろくろを回していました。 そんなに大きなお湯のみはなかなか売ってませんから、自分で作るに限りますね☆ 中には、作品づくりをせずに近況報告をしたり、他の人の作品づくりを見学したりして過ごしている人もいましたよ。 私も、今日は釉薬を調整するぞ！と思って夢雲に向ったのですが、あれやこれやと話をしているうちに、いつの間にやら1時間以上が過ぎてしまっぴっくり。 皆様お疲れさまでした！



年月日	タイトル	本文
2016/02/22 (月)	◆里絵先生の個展のお知らせ◆	夢雲に月に1回来て頂いている、里絵先生の陶芸展が開かれます♪ ■宮武里絵 陶芸の作品展「時の旅人」 日時:3月3日(木)～7日(月) 13～22時(里絵先生が在廊されています) 場所:ギャラリー一寸草庵 大阪市福島区吉野5丁目8の26 最寄駅:JR野田駅または西九条駅 地下鉄玉川駅 くわしい場所は下記のHPへ↓ http://gorogama.com/ 数え切れない展覧会を国内外でされてきた里絵先生が、今回はどのような空間を作り上げておられるでしょうか。皆さん、時間を見つけてぜひ足をお運びください！
2016/02/20 (土)	◆3月の講習会日程のお知らせ◆	講習会日程のお知らせです。 3月は卒業式があるため、日程が前倒しになっています。 工大生なら、誰でも無料で陶芸体験できます♪ほとんどが初心者。見学だけでもOKです。 日程 ①3月 8日(火)17時～19時 講師:里絵先生 ②3月14日(月)17時～19時 講師:高森兄さん 途中からの参加でも、作品を作れます。 場所:夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物:不要 申込方法:予約は不要です。(当日、登録票を記入してもらいます) マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ♪ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来てください☆ 分からないことがあれば、モノラボ事務室(10号館1階)か、7号館8階大谷まで☆
2016/02/19 (金)	春	市内の某所を散歩していると、梅の花が咲いていました。水仙の花も咲き、いい香りがしていましたよ。 人も動物も植物も、これから生命力が高まっていく時期です。良い時期のようにも思えますが、変化するということは、不安定な状態になるともいえます。 年度の変わり目は、生活の変化もある時期ですね。 皆さん、無理せず心身を春に向けて調整していきましょう。
2016/02/09 (火)	里絵先生の	講習会でした。 試験は終わりましたが、卒研のツメの時期ということもあってか、静かな講習会となりました。 もうすぐバレンタインということで・・・チョコがなぜかボールに入っています。 前回の窯で実験したいくつかの釉薬が、ちぢれてしまったり、しっかり溶けずにマットな仕上がりになったり、色が薄かったりしたので、その調整をしました。 そしてまた実験焼きです。今度はいい釉薬になるでしょうか。 講習会、お疲れ様でした！ photo by 大谷



年月日	タイトル	本文
2016/02/02 (火)	◆講習会のお知らせ◆（再掲載）	講習会日程のお知らせです。 定期試験も大方終わり、ほっとした頃ではないでしょうか。皆さん、気軽に作品づくりに来てくださいね。 工大生なら、誰でも無料で陶芸体験できます♪ほとんどが初心者。見学だけでもOKです。 日程 ①2月 9日(火)17時～19時 講師:里絵先生 ②2月22日(月)17時～19時 講師:高森兄さん 途中からの参加でも、作品を作れます。 場所:夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物:不要 申込方法:予約は不要です。(当日、登録票を記入してもらいます) マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ♪ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来てください☆ 分からないことがあれば、モノラボ事務室(10号館1階)か、7号館8階大谷まで☆
2016/02/01 (月)	ふきのとう	2016年に入ったばかり、と思っていたら、もうひと月が過ぎて2月に入りました。 今年は暖かい冬ですね。とはいえ、梅が咲き、桜やチューリップの咲き出す春を待ち遠しく思うのは、私だけでしょか。 知り合いから、裏庭にふきのとうが芽を出していた、というお知らせを写真とともに頂きました。 春がそこまで来ているなあ、と季節を感じて、私までちょっとそわそわしてきました。 今の寒さも楽しみつつ、もうすぐ来るであろう春を待ち遠しく思う、今日この頃でした♪
2016/01/26 (火)	こちらも窯出し作品	最近、たくさん釉薬掛けしたので、本焼き作品がたくさん仕上がりました☆ 食卓で使える器が、たくさんできましたね。 みなさん、使った感想、聞かせて下さいね！ photo by 夢雲スタッフ香川
2016/01/25 (月)	本焼き	窯出し作品です。 初めての作品が完成した人や、大作、そして釉薬をかけ分けた作品や、模様をつけた作品など、色々な作品が出来上がりました♪ ぜひ、使ってみて、使い心地を確かめてくださいね。 photo by 夢雲スタッフ香川



年月日	タイトル	本文
2016/01/23 (土)	◆講習会のお知らせ◆	講習会日程のお知らせです。 2月には試験も終わり、ほっとした頃ではないでしょうか。皆さん、気軽に作品づくりに来てくださいね。工大生なら、誰でも無料で陶芸体験できます♪ほとんどが初心者です。見学だけでもOKです。 日程 ①2月 9日(火)17時～19時 講師:里絵先生 ②2月22日(月)17時～19時 講師:高森兄さん 途中からの参加でも、作品を作れます。 場所:夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物:不要 申込方法:予約は不要です。(当日、登録票を記入してもらいます) マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ♪ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来てください☆ 分からないことがあれば、モノラボ事務室(10号館1階)か、7号館8階大谷まで☆
2016/01/22 (金)	こちらも釉薬実験	釉薬ツーツースリーです。 器の形状が違くと、色の出方も違いますね。 きれいな緑色が出ています。 今後も、安定してこの色が出ることを期待しています！！ photo by 夢雲スタッフ香川
2016/01/21 (木)	ワン・ツーツースリー！の釉薬実験結果	こうなりました。 釉薬ツーツースリーを、ひとつの器に半分ずつかけて焼きました。 片方は、緑色のつるつとした仕上がり。もう片方は、渋めの黄色から褐色がかかったマットな仕上がり。 同じ金属を違った釉薬と混ぜたんですが、全然違った仕上がりですね。マットな方は、器のひびにうまく釉薬が入り込んで、良い味を出しています。つるつとした緑色は、若々しくてまた違った良さがあります。 元々この実験の目的は、確か「青色を出す」ということだったと思いますが、青こそ出ていないものの、よい風合いの釉薬が発見できたと思います♪ どんな器にどちらの釉薬をかけたらいいたろう。そんな楽しみ方も、この釉薬実験は教えてくれた気がします。
2016/01/20 (水)	釉薬調整中です	釉薬をいくつか調整して、試し焼きをしました。 黄瀬戸は、まあまあのできです。 もう卒業した夢雲スタッフさんが、在学中に「枯れ紫陽花」という風流な名前のオリジナル釉薬を作ってくれたのですが、なかなか再現できません。 枯れ紫陽花は、釉薬のかけ方や器の形状などによって、青色が出たり、灰色がかかった緑になったり、白っぽいところが出たり、と複雑な色合いが楽しめる釉薬です。 今回の試し焼きでは、元の枯れ紫陽花とはかけ離れた色が出たので(泣)、調整を続けます。再現できますように！
2016/01/19 (火)	初作品♪	本焼きが完成しました！ 今回は、初めての作品がやっとできた、という人が何人かいましたよ。想像していたものと、違っていましたか？どうだったでしょうか。 織部釉を作りましたが、ちょっと色が薄いようですので、もう少し濃くなるように調整します。 できた作品は、ぜひ日常の中で使ってみてくださいね。食器として使えば、徐々に風合いが出てなじんでゆき、また違った感じになっていきますよ。



年月日	タイトル	本文
2016/01/14 (木)	本焼き	窯入れました。 初めて釉薬をかけた人たちの作品も、たくさん入りましたよ。 釉薬をかけるのも、どきどき。模様をつけるのもどきどき。そして、どんな作品となって窯から出てくるのか！？どきどきですね。うまく焼けますように(祈) photo by 大谷
2016/01/13 (水)	ワン・ツー・スリー！！	白萩や土灰という釉薬に入れる金属の含有量を変えて実験をしているSくん。 先日、ひとつめの実験釉を作って試し、講習会では、さらに2つのバリエーションを作って試していました。そして、ワン・ツー・スリーと名前をつけて、愛でていましたよ(笑) 工学部だと、条件を変えて実験して結果を見てまた次の実験をする、という工程に慣れている人が多いですね。 さて、実験結果は想像通りとなるでしょうか。 窯出しが楽しみですね♪ photo by 大谷
2016/01/12 (火)	今年最初の	陶芸講習会でした。 担当講師は里絵先生です。 新年最初の講習会とあって、「今年もよろしくお願いします」の挨拶があちこちで聞かれました。 久しぶりに顔を見せてくれた人、帰省したお土産を持ってきてくれた人、年末年始の土産話をしに来てくれた人。様々でした。 新年一発目の電動ろくろをする人や、初めての釉薬がけに挑戦する人もいましたよ。 忙しい研究の合間を縫って、ちょっと顔を出してくれた人もいました。 たくさん釉薬がけができたので、本焼きに入ります！ 皆様、お疲れ様でした☆ photo by 大谷
2016/01/02 (土)	◆講習会のお知らせ◆	1月の講習会日程のお知らせです。 12日は17時から、18日は18時からですよ。 工大生なら、誰でも無料で陶芸体験できますので、ぜひご参加ください♪ほとんどが初心者です。見学だけでもOKです。 日程 ①1月12日(火)17時～19時 講師:里絵先生 ②1月18日(月)18時～20時 講師:高森兄さん 途中からの参加でも、作品を作れます。 場所:夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物:不要 申込方法:予約は不要です。(当日、登録票を記入してもらいます) マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ♪ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来てください☆ 分からないことがあれば、モノラボ事務局(10号館1階)か、7号館8階大谷まで☆
2016/01/01 (金)	あけまして	新年 あけましておめでとございます。 皆様にとって、今年一年が良い年でありますように。 本年も、夢雲をよろしくお願い致します。
2015/12/28 (月)	良いお年を！	あっという間に年の瀬ですね。 皆さん、今年一年はどんな年でしたか？ 会いたかった人には会えましたか？ したかったことは、できましたか？ 「反省しても後悔しない」という歌詞がありあすが、年末にはつつい焦って後悔ばかりしがちですね。 でも、「後悔」ではなく「反省」しつつもそれを次にうまくつなげて、無駄にくよくよしないことが、快適に過ごすコツかもしれません。 皆さん、ぜひ良い年末年始をお過ごしください！！



年月日	タイトル	本文
2015/12/24 (木)	MERRY CHRISTMAS !!	☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆ メリー・クリスマス♪ 皆さん、よいクリスマスをお過ごしください。 ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆
2015/12/19 (土)	素焼き	窯入れ。 スタッフさんたちが、年内最後の素焼き窯入れをしてくれました。 今年もたくさんの作品が出来上がりましたね。 お疲れ様でした！ありがとうございます。 photo by 夢雲スタッフ 香川
2015/12/18 (金)	爆発注意！	ということで、くじらくんだけで素焼き。 変わった形状で、一部が分厚くなっているため、念のため慎重に焼くことにしました。 photo by 夢雲スタッフ 香川
2015/12/17 (木)	来年に向けて？	器を前に「う～ん」と考えているYくん。 何やらスマホで画像を見ながら絵を描き入れています。 スマホの画像は可愛い小猿。さて、器にはどんな絵柄が描かれたのか。 出来上がりを楽しみに待つことにします(^皿^)
2015/12/16 (水)	初めての釉薬がけ	全体に白萩をかけ、船の外側だけに織部をさらにかけたい！ という、難しい釉薬がけに挑戦しました。 船内に織部が入りそうな形状だったにもかかわらず、うまくかけられました。 どんな色合いになるのか、楽しみですね♪
2015/12/15 (火)	兄さんの	講習会でした♪ 早々と日が暮れる中で、年内最後の講習会が開かれました。 前回初めてお湯のみを作り、今回はさらに良いものを作りたい、と再チャレンジした人もいましたよ。 それから、初めての釉薬がけに挑戦した人もいました。変わった形の作品だったので苦労していましたが、うまくかけられたと思います。 どんな色が出るでしょうね。 極薄の作品を作っている人もいました。 皆さんの作品がどんな風に完成するのか、とても楽しみです♪ 皆様、お疲れ様でした！ photo by 大谷
2015/12/08 (火)	蓋もの	挑戦してますね～♪ 蓋ものは、下側の器に「き」という部分を作る必要があります。 「き」とは、蓋を乗せる出っ張りの部分を指します。 そして蓋は、下側の器にきっちりはまるように大きさを調節しながら、しかも表側には持つ部分をひねり出し、裏側には「き」にうまくはまるような出っ張りを作る必要があります。 写真では分かりにくいですが、「き」も、それ以外のそれぞれの部分も、うまくできていますね。 ここまでできるようになれば大したものですよ！ 出来上がり、楽しみですね♪



年月日	タイトル	本文
2015/12/07 (月)	できてます	前回の講習会でできた作品。乾燥してきています。 いろんな形のができていますね。 電動ろくろ作品は軽く仕上がっており、随分上達しています。 手びねり作品では、電動ろくろでは作れない形のが作れます。丸い器でも、電動ろくろとはまた違った味わいが出ますね。 それぞれの作り方の良さを、うまく生かしてくれればと思います☆
2015/12/05 (土)	忘年会☆	夢雲スタッフ忘年会をしました。 今年は、Yくん行きつけのお店に連れて行ってもらいました。場所は南京町。 中華か！と思えば、そうではなく、焼き鳥。 ルミナリエ開催2日目とあって、神戸元町付近はすごい人混みでした。 そんな中、人ごみをかき分けてお店に到着。 手羽先に始まり、焼き鳥が次々出てきて、メは釜飯！1杯目は普通に。そして、2杯目は、ひつまぶしのよう に頂きました。 とてもおいしかったです(^^) 1次会でおなかはふくらみ、お店の外に出ると、とても賑わっていました。 学生くんたちは、21回目となるルミナリエに行ってきたようです。写真を頂きました☆これまでは、暖かい黄色い光で構成されていましたが、今年からはLEDになって、クールで立体的な構成に変わったそうですね。 皆様、今年一年、大変お世話になりました。 来年からも、夢雲をよろしく願い致します！ 15日には兄さんの講習会もあり、まだ今年が終わったわけではありませんが、忘年会でしたので年末のご挨拶でした(^^) photo by 大谷 & 夢雲スタッフ伴地
2015/12/02 (水)	里絵先生の	講習会でした。 今日は、講習会の始まる5時よりも前から、何となく人が集まりだして、何だか賑やかな日となりました。 「何を作ろうかな～」と、棚に置いてある他の人たちの作品を眺める人もいれば、「今日はこの作業をしよう」と決めてきた人がいたり。 お互い近況報告をしあったり。自主練で作った作品を、先生に見てもらっている人もいましたよ。 初めての陶土の感触や、菊練りをしている姿をに対して、「お～！」という声も聞かれました。 皆さん、どんな作品が仕上がりましたか？できあがりを、とても楽しみにしています♪ photo by 大谷
2015/12/01 (火)	◆講習会のお知らせ◆	12月の講習会日程(2回目)のお知らせです。 工大生なら、誰でも無料で陶芸体験できますので、ぜひご参加ください♪ほとんどが初心者です。見学だけでもOKです。 日程 12月15日(火)17時～19時 講師:高森兄さん 途中からの参加でも、作品を作れます。 場所:夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物:不要 申込方法:予約は不要です。(当日、登録票を記入してもらいます) マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ♪ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来てください☆ 分からないことがあれば、モノラボ事務室(10号館1階)か、7号館8階大谷まで☆



年月日	タイトル	本文
2015/11/25 (水)	◆講習会のお知らせ◆	12月の講習会日程のお知らせです。 12月1回目の講習会は、1日(火)にあります！！ 17時から19時までです。(途中からの参加でも大丈夫です) 工大生なら、誰でも無料で陶芸体験できますので、ぜひご参加ください♪ほとんどが初心者です。見学だけでもOKです。 12月2回目の講習会の日程は、追ってお知らせします。 日程 ①12月1日(火)17時～19時 講師:里絵先生 ②日時未定 講師:高森兄さん 途中からの参加でも、作品を作れます。 場所:夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物:不要 申込方法:予約は不要です。(当日、登録票を記入してもらいます) マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ♪ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来てください☆ 分からないことがあれば、モノラボ事務室(10号館1階)か、7号館8階大谷まで☆
2015/11/24 (火)	兄さんの	講習会でした。 急に寒くなり、日が暮れるのも早くなったため、夢雲の窓から見えるのはすでに夕暮れ。 そんな中で、各自が自分の作業に取り組みました。 電動ろくろを回す人。前回の作品の手直しをする人。手びねりする人や、釉薬がけする人もいましたよ。 他の人の作業を見つつ、何をしようかなあ、と考えたり、作品づくりはせずに何となく過ごしている人もいました。 夢雲では、作りたいものを作り、休みたい時に休み、おしゃべりしたい時にはおしゃべりをして、黙々と作業をしたい時にはひっそりと作業をしたらいいんです。 各自で、自分にとって居心地のよい過ごし方を見つけてくれたらなあと思います。 もちろん、何か作品ができたら、ぜひ見せてくださいね！皆さんの作品を、楽しみにしています。 皆様、お疲れ様でした☆ photo by 大谷
2015/11/23 (月)	土の再生 & 黄瀬戸づくり	あるバケツの蓋を開けてみると、むむっ。いつのものやら分からない、柔らかい土が出てきました。 おそらく、土の再生をしかけてそのままになっていたものです。 これ以上置いておいても変化は起きないので・・・とりあえず良い固さにして、また使えるようにすることにしました。 そして、今日は黄瀬戸釉の調整。以前からある釉薬に、少し新しく釉薬を足しました。 こちらの実験的に本焼きをしてみますので、もうしばらくお待ちを！
2015/11/20 (金)	土の再生	始めました。 気になっていた、複数の青いバケツ。中には乾いた土がごろごろと入っていて、使えるように再生させてあげないとなあ、と思いながらなかなか手をつけられていませんでした。 先日やっと時間ができたので、乾燥して細かくなっていた土を白い再生バケツに入れて、水に浸しました。 青いバケツに入っていた「ごろごろした土の塊」は、クリーム色の箱の中へ。これから小さく砕いて、再生に回します。 青いバケツもきれいにになり、すっきりしました！ ここからだと時間に余裕のあるスタッフさん、土のお世話ぼちぼちとお願いしますね。
2015/11/19 (木)	自分と向き合う	この日もせっせと、電動ろくろで器をひいていました。 一体いくつの器をひいたことでしょうか。100？200？ 彼からはなかなか「これでいい」という言葉は聞かれません。まだまだ。傍から見ると上達しているように見えますが、彼の中ではまだまだ納得できないようです。 適当なところで「これでいい」と満足する人もいれば、かなりいい線いっていても、「まだまだ」と思う人もいます。 どちらが良い、悪い、という問題ではありません。「適当な」ところで満足できることが幸せかもしれませんし、まだまだ、とさらに上を目指すことが幸せなことかもしれません。 逆に、適当なところで満足したことで、もしかすると見えなかった世界があったかもしれません。まだまだ、と先を目指すことで、見落としていることがあるかもしれません。 「その時の自分」にしか見えないもの、取り組みえないことがあります。 皆さんが、今の自分に見えている世界で、自分にとって大切な課題を見つけて取り組み、納得のいく答えを出してくれれば良いなあと思います。 photo by 大谷



年月日	タイトル	本文
2015/11/18 (水)	くじら 完成！！	講習会で作られていたくじらです♪ ホワイトボードに描かれた絵の通り、完成しました。 ぶっくりとまるっこい胴体ですが、実は土を板にしたものから丸く仕上げていったんです。中には新聞紙が丸めて入っています。 このぶっくり感が何ともいえずかわいいですね。 うまく焼けますように！ photo by 大谷
2015/11/17 (火)	里絵先生の	講習会でした。 新人さんも混じって作品づくりです。 いつも電動ろくろを回しているBくんは、力強い菊練りをした後、今日も黙々とろくろを回して、いくつも器を作っていましたよ。 それから、前回船を作ったKさん。今日は、「くじらを作ります！」と、ホワイトボードに絵を描いてからこちらも黙々とくじらに取り組み。 その傍らでは、何やらパソコンに向かう人もいながら。 夢雲のタペは過ぎてゆくのです。 講習会レポートは、明日に続きます→→→ photo by 大谷
2015/11/16 (月)	織部釉 作成中	土灰釉に酸化銅を混ぜたものが、織部になるのですが。 金属をどれくらいの量入れたかによって、緑の色の濃さが変わってきます。 これから実験的に本焼きしてみます。いい色が出ればそのまま。もし薄ければ、酸化銅を足していきますので、完成するまでもう少しお待ちください。
2015/11/10 (火)	素焼き	できました。 板で作った船も、割れることなく焼き上がりました。良かったです。 釉薬がけしにきてくださいね。 といっても・・・最近釉薬の調子が悪く、少しずつ調整していつているところです。 現在は、白萩(白)と丹波黒(茶色っぽい釉薬)の調整が終わっています。これから織部(緑)を作りますので、お楽しみに！
2015/11/04 (水)	ドライヤーが入りました♪	以前、ぼんこつドライヤーが1台ありましたが、熱風が出ているのかどうかさえ怪しいようなしろもので・・・そのドライヤーも使えなくなって困っていましたが、 このたび、ドライヤーを入れてもらいました。しかも2台！ 電動ろくろで作ったばかりの作品を乗せて、超低速で回しながらドライヤーで乾かせば、ほどよい固さになって裏側の削りもすぐにできます。 電動ろくろで器をひいたら、その隣の電動ろくろで作品を乾かすこともできますよ。 「明日また来て裏の削りをしないと～」「でも明日は時間がないしなあ・・・」というような葛藤は、これで解消するのではないのでしょうか。 ドライヤー、うまく使って下さい。
2015/11/02 (月)	窯出し	本焼き、できました！ 白萩、丹波黒、そして土灰。なかなか良い感じに焼けました♪ 最近使っていなかった鉄赤を、S君が試しにかけてみてくれましたが・・・ガラス質が少なかったのか、がさがさの表面になっています。 う～ん。どうしたら、この鉄赤が復活するか。考えましょう。 焼きあがった器は、ぜひ使ってみてくださいね。 持った感じ、重み、厚み、色合い、手の中の納まり具合、手触り、口に当たった感じ、他の器との調和、などなど、みてみてください。そして、次の作品づくりの参考にしてくださいね♪ 窯出しスタッフさん、お疲れさまでした。ありがとう。 photo by 夢雲スタッフ香川



年月日	タイトル	本文
2015/11/01 (日)	◆講習会の日程のお知らせ◆	11月の講習会日程のお知らせです。 どちらも、17時から始まります。(途中からの参加でも大丈夫です) 工大生なら、誰でも無料で陶芸体験ができますので、ぜひご参加ください♪ほとんどが初心者です。見学だけでもOKです。 日程 ①11月17日(火)17時～19時 講師:里絵先生 ②11月24日(火)17時～19時 講師:高森兄さん 途中からの参加でも、作品を作れます。 場所:夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物:不要 申込方法:予約は不要です。(当日、登録票を記入してもらいます) マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来てください☆ 分からないことがあれば、モノラボ事務室(10号館1階)か、7号館8階大谷まで☆
2015/10/28 (水)	講習会の作品	ご飯を食べるのが楽しくなるような器ができそうですね！ そして、船！？ 窓もあって、素晴らしいですよ。うまく焼けますように。 これからしばらく乾燥させて、素焼きします。 素焼きしたら釉薬がけをしますので、また作業しに来て下さいね！ photo by 柳口 ※一部の写真がどうしても横向きになってしまいます。ごめんなさい。
2015/10/27 (火)	兄さんの講習会	陶芸体験しに来てくれた人が多数♪ 皆さん、丁寧に器を作り、高台削りもうまくできています。 なんだか、すごいものもできていますよ。これまでも陶芸をちょくちょくされていたとのこと、さすがです！ 作品の写真は、次の記事にアップします☆ photo by 柳口 ※一部の写真がどうしても横向きになってしまいます。ごめんなさい。
2015/10/25 (日)	フリマ	城北祭にて、夢雲のいろいろな作品をフリマに出しました。 おちょこ、徳利、小鉢、お茶碗、お湯のみ、お皿…… などなど、色とりどりです。 ご近所さんがたくさん覗いて下さったようです。 大事に使って頂けたら嬉しいです。 買って下さった皆様、ありがとうございました！ photo by 夢雲顧問 大谷
2015/10/24 (土)	学園祭&キッズものづくり道場☆	昨日から、大阪工業大学大宮キャンパスでは、城北祭が開かれています。 夢雲では、土曜の午前に小学生親子向けに陶芸教室を開きました。仮面ライダーライブショーの音が聞こえる中で、作品づくり(^^) 皆さん、熱心に土に向き合って、おもしろい作品ができましたよ♪ 親子でランタンを作られたり、変わった形の植木鉢、塔、それから、はにわ、かぼちゃ。 「地球」を作った人もいました！ かわいい模様の入った器もあります。 これから乾燥させて窯に入れて焼きますので、しばらくお待ちください。 皆様、お疲れ様でした！ photo by 夢雲顧問 大谷
2015/10/23 (金)	フリマ準備	24日(土)、城北祭にて夢雲はフリーマーケットに出店します♪ スタッフさんたちが、作品をびかびかに磨き上げています。器たちは、ちょっとよそ行きな顔をしています。 どんな人のところにお嫁に行くんでしょうか。 みんなが一生涯命に作った作品です。大事に使ってもらえたら嬉しいなあ。 photo by 大谷



年月日	タイトル	本文
2015/10/22 (木)	電動ろくろ	電動ろくろで作品づくりに邁進中。 得意技の徳利ですね。これまでに一体いくつ徳利をひいたんでしょうか。数えきれないと思います。 お茶碗、お湯のみもできています。 使った感想、聞かせてくださいね！ photo by 里絵先生 & 大谷
2015/10/21 (水)	手びねり作品	手の中でできあがる作品から、大きな手びねり作品まで。 できています～。 それぞれの人の特徴が出てますね。 どんな色をかけるんでしょうか。楽しみです♪ photo by 里絵先生
2015/10/20 (火)	里絵先生の	講習会でした☆ 16時半頃から、何となく集まり始めて、夢雲の講習会スタートです。 釉薬がけ、電動ろくろ、作品の整理、手びねり、おしゃべり、作品づくりを見たり、人と相談したり。 わいわい言いながら、時間が過ぎていきました。 作品がたくさんできましたよ。 レポートはつづきます→→→ photo by 里絵先生 & 大谷
2015/10/13 (火)	夢雲ポスター	できました！！ 8月の夢雲スタッフミーティングで相談して、学生くんたちが叩き台作りからパワポでの作成まで、行なってくれました。 すっきりしたポスター、できましたね☆ 早速学内に貼りに行きましたよ！まずは15カ所。 これを見て、夢雲に陶芸をしに来てくれる人が一人でも多くなるといいな～(祈) photo by 夢雲顧問 大谷
2015/10/10 (土)	久々に・・・	これまで、肩や腰、手首などが次々に故障して、なかなか作品作りができなかったのですが。 やっとどこも痛くない状態に。「今だ！」ということで、久々に電動ろくろを回しました。 やっぱり陶芸は楽しい！土の感触はいいですね～。 とはいえ、久々の電動ろくろに、土殺しから困難を極めました(汗)。土にこちらが殺されそうになりながら、何とか土を握えて、いくつか器をひきました。 そして削り。お湯のみ、お茶碗、片口、そしてお鉢の4つができました。 久しぶりに作品作りをすることができて、リフレッシュしました☆ photo by 夢雲顧問 大谷
2015/10/08 (木)	大きな器の釉薬がけ	釉薬バケツにぎりぎり入る大きさの、大きな器への釉薬がけにもチャレンジ！ うまくかかりましたよ。 丹波黒の上に、酸化銅入りの釉薬をスポンジでポンポンと叩き付けましたが・・・どんな風に色が出るでしょうか。 何事も、実験実験。どうなのか、楽しみです♪ photo by 里絵先生 & 大谷



年月日	タイトル	本文
2015/10/07 (水)	模様つけ	丹波黒に白萩、その逆の白萩に丹波黒の模様を入れました。 「デザインセンスないんです〜(汗)」と言いながらも、チャレンジしたTくん。 最初からうまくできる人はいません。何度もチャレンジするうちに、だんだんコツが分かってきますからね。 うまくいかないだろうなあ、と思いながらもチャレンジできる、その第一歩を出せるっていいなあ、と思います。 どんな風に焼けるか、とても楽しみです☆ photo by 里絵先生 & 大谷
2015/10/06 (火)	里絵先生の講習会	リベンジ(笑) 先週の講習会は、里絵先生の体調不良のため延期になり、今日がその振り替えです。先生の体調もすっかりよくなりました。 イタリアで芸術活動をされてきた里絵先生のお土産(おいしいチョコ！)に始まり、釉薬づくり、釉薬がけ、釉薬配合・実験、そしておしゃべり。 私大谷も久しぶりに釉薬を調整し、かけてみましたよ。丹波黒に白萩で模様も入れてみました。模様入れに挑戦した人もいました！ 前回の釉薬実験で、鉄器と見紛うばかりの器を焼いたSくんは、さらにこの釉薬を進化させるべく、釉薬と金属粉を調合していました。青が出るかな、緑かな。 講習会レポートは、明日につづきます→→→
2015/10/03 (土)	むふふふ	あまりにも可愛いので☆ 小学生の作ったはにわ。 photo by 夢雲顧問 大谷
2015/10/02 (金)	陶器？鉄器？	陶芸の部屋のはずですが、木槌を取り出して何やらトントンやっています。 そしてその結果、できあがったのが一番右の器。ピカピカと黒光りしているこれは、陶器？鉄器？ 何でできていると思いますか？ 実はこれも陶器なんです。できた経緯はというと・・・ 金属を大量に入れた実験釉薬が、本焼きで流れて、下に敷いていたおせんべいまで流れ出して、くっついてしまいました。 そのため、器本体とおせんべいをはがそうとしているのが、この写真。 うまく剥がれて、最後に残ったぎざぎざは、砥石で研いで、きれいに修正されて、この器になったんですね。 おせんべいと器を剥がす作業、実に3人がかり。3人寄れば文殊の知恵、と言いますが、うまいこと完成させましたね☆ 先日の講習会での出来事です。 photo by 大谷
2015/10/01 (木)	◆講習会のお知らせ◆ 3回あります！	10月の講習会日程のお知らせです。 9月の振り替えも含めて3回ありますので、ぜひ遊びに来てください☆ 工大生なら、誰でも無料で陶芸体験ができますので、ぜひご参加ください♪ほとんどが初心者ですよ。見学だけでもOKです。 日程 ①10月 6日(火)17時～19時 講師:里絵先生 ②10月20日(火)17時～19時 講師:里絵先生 ③10月27日(火)17時～19時 講師:高森兄さん 途中からの参加でも、作品を作れます。 場所:夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物:不要 申込方法:予約は不要です。(当日、登録票を記入してもらいます) マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ♪ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来てください☆ 分からないことがあれば、モノラボ事務室(10号館1階)か、7号館8階大谷まで。



年月日	タイトル	本文
2015/09/30 (水)	キッズ作品梱包しました☆	工作・実験フェアでの作品、やっと焼けました！ お待たせ致しました。少しひびが入ってしまったものもありましたが、割れることなく焼き上がりましたよ。 みなさん、力作です！ 無事に焼けてほっとしました～。スタッフで梱包しました。 photo by 大谷
2015/09/29 (火)	里絵先生の講習会	のはずでしたが・・・ 先生の体調不良のため、急きょ日程変更。それにもかかわらず、たくさんの人たちが集まって、夢雲はわいわいがやがや。 電動ろくろにこそしむ人たち、土練機で土を作ったり固くなりかけた土を柔らかくしている人、器に貼り付いてしまった余分なけらを剥がそうとしている人。 釉薬づくりの話や、ポスターづくりの話をしたり。 今年の城北祭のヒーローショーには、何が来るんだろう、なんていう話をしたりしているうちに、夢雲の窓から見える空は真っ暗になっていました。 今夜もお月さまは綺麗に見えるでしょうか。 皆様、お疲れさまでした！ ☆☆☆ 今日の様子は後日のブログにも書く予定です ☆☆☆ photo by 大谷
2015/09/28 (月)	素焼き完成	親子陶芸の作品が完成しました！ 後援会の保護者の方たちの作品も、無事素焼きできましたよ。心配していた板ものの作品も、今のところ割れたり反ったりせずに焼けています。 ほっ。 photo by 大谷
2015/09/24 (木)	窯入れ しました	長らくお待たせしました。 工作・実験フェアの親子陶芸で作品を作った分と、後援会の保護者の方の作品を、窯に入れました。 素焼き、うまくいきますように(祈) photo by 大谷
2015/09/14 (月)	兄さんの講習会	でした。 電動ろくろはこれまで、ほとんどBくんの独擅場でしたが、このたびSくんが伝授を受けていたとの報告が(^^) ぜひ引き継いでいってもらえればと思います。 手ひねりで、お茶碗や水差しを作った人もいました。 そして、トラブルが重なってどんよりしながらも夢雲に顔を出してくれた人もいましたよ。みんなと会って、ちょっとは気分がよくなったかな。 陶芸しなくてもいいので、ふらりと夢雲に寄ってくださいね。



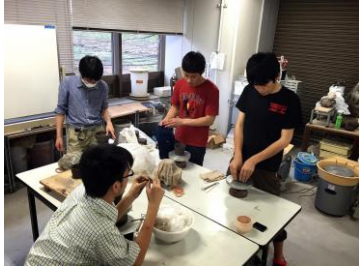
年月日	タイトル	本文
2015/09/12 (土)	後援会 ものづくり体験	本日は、後援会会合の後で、保護者の方たちがものづくりセンターで、ものづくり体験をされました。 鋳物ペンダント、LEDバッジ、七宝焼、そして陶芸の4つのグループに分かれてものづくりにチャレンジ！ 夢雲では、7名の保護者の方が作品を作られました。 何を作ろうかな～、とイメージするところから始まった陶芸。お茶碗、お皿、小鉢、そしてお酒用のグラスを作った方や、平皿に挑戦した方もおられました。 皆さんだんだん口数が少なくなってゆき、真剣に取り組まれ、とても良い器が完成しました！ これからよく乾燥させて素焼きし、釉薬がけをしてから、さらに本焼きをします。お時間がかかりますので、しばらくお待ちください。 本日は、お疲れ様でした！ 学生さんたちにも、ぜひ夢雲で作品作りをして頂くよう、お勧めください☆ photo by 大谷
2015/09/05 (土)	本焼き 窯出し	スタッフさんが、窯出ししてくれました。 白萩は、なかなか綺麗な白が出ていますね。 丹波黒は、きれいに星が出ているものもあれば、がさがした表面のものもあります。ん～。何ででしょうか。 釉薬をかける時には、全体をよく混ぜる必要がありますが、少し置いただけでも重い物質が沈殿していき、上澄みだけをかけることになってしまいます。 「少し置いただけでも」って、どれくらいの時間だと思いますか？1分？10分？いえいえ。釉薬を攪拌したら、間髪入れずに釉薬がけしてくださいね。 躊躇している間に、釉薬の均一さが変わっていってしまいますので。 釉薬をしっかり混ぜても良い色が出ない場合には、釉薬自体が変質してしまっている可能性があります。もう一度、釉薬がけて確かめてみましょうか。 綺麗に仕上げるのも、なかなか難しいですね。 色々工夫して、challengeしてください！ photo by 夢雲スタッフ 香川
2015/09/03 (木)	本焼き 窯入れ	しました。 丹波黒、白萩、黄瀬戸、そしてオリジナル釉薬を作って実験している器が入りましたよ。 どんな色になるでしょうか。
2015/09/02 (水)	◆お知らせ 9月の講習会◆	9月の講習会日程のお知らせです。 工大生なら、誰でも無料で陶芸体験できますので、ぜひご参加ください♪ほとんどが初心者ですよ。見学だけでもOKです。 日程 ①9月14日(月)18時～20時 講師:高森兄さん ②9月29日(火)17時～19時 講師:里絵先生 途中からの参加でも、作品を作れます。 場所:夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物:不要 申込方法:予約は不要です。(当日、登録票を記入してもらいます) マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ♪ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来てください☆ 分からないことがあれば、モノラボ事務室(10号館1階)か、7号館8階大谷まで。 ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ 夢雲スタッフも募集しています。 新しいことを始めたい、ものづくりが好き、陶芸の裏方仕事をしてみたい、人の役に立ちたい・・・ そんな方たち、一緒に活動しませんか。まずは見学、体験しに来てください。待ってます！ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆



年月日	タイトル	本文
2015/09/01（火）	秋の気配	今年の夏は異常に暑かったですね。大阪市では、猛暑日と真夏日とを合わせたら60日以上！だそうです。いつまでも終わらないんじゃないか、と思っていたあの暑さも、気付けば収まってきて、セミの声もどこへやら。何となく秋の気配が漂ってきました。朝晩は気持ちの良い空気が流れます。 でも、夏のあの右肩上がりな感じとは違って、秋というのは物事が収束していく気配、何となく生命力が落ち着くというか、下火になるというか・・・ちょっと寂しい感じがするのは、私だけでしょうか。 こうなってくると、あの暑い夏の日が懐かしい。現金なものです。 これから神社では秋のお神楽が執り行われ、秋の空気がぐっと濃くなっていくでしょう。 この季節の移り変わりの中で感じる感覚を、「寂しさ」も含めて楽しめれば良いなあと思います。 皆さんにとって、この季節はどんな感じがしますか。ぜひ聞かせてください☆
2015/08/29（土）	工作・実験フェア	土曜日に、近隣の小学生親子を対象とした、工作実験フェアが行われました。なんと、4,000名以上の方にご来学頂いたそうです。 夢雲では、作品づくりを皆さんに楽しんで頂きました。 皆さん、土を手にとると、ほとんど躊躇することなく作品作りに取り組まれましたよ。 かわいらしい小物入れや植木鉢もあれば、親ガメ子ガメ、ウサギ、ハニワ、ムーミンなどのオブジェもあり。皆さん、楽しそうに作られました。 これからしっかり乾燥したら窯に入れて焼かせて頂きます。うまく焼けますように。 焼き上がりも、本ブログでご報告しますので、お楽しみに！ ご来場、ありがとうございました☆
2015/08/07（金）	何色が出るかな	白萩という釉薬に酸化銅を混ぜて、新しい釉薬を作って実験している人がいます。 実験的に少しだけ作った釉薬なので、器にかけるのもひと苦労。 金属はたくさん入れるときれいな色が出るかもしれませんが、垂れてしまう可能性も高くなります。 さて、この釉薬、いったいどんな色に出るでしょうか。青？緑？マーブル？？ 焼き上がりが楽しみです♪ photo by 大谷
2015/08/06（木）	泥掃除	この暑いさなか、夢雲スタッフさんたちが集まってくれました。 恒例の、「流し台下のバケツにたまった泥掃除」のためです。陶芸では、土や釉薬を使用するため、通常の流し台だと詰まってしまいます。そこで、この部屋を作ってもらったときに、流し台下にバケツを取り付けてもらいました。 このバケツ、放っておいたら泥なのかへドロなのか、とてつもない臭いのする物体が沈殿して大変なことになります。ので、こうやって定期的に掃除をするわけです。 今年も、スタッフさんたちが頑張ってくれました。泥をすくって捨てるときには、やはりすごい臭い！それでも、何とかきれいに処理してくれました。 ありがとうございます！ その後は、秘密のミーティング（`皿´） 色々な案を出してくれて、情報交換をしました。 皆様、ありがとうございました。いつも、ありがとう。 photo by 大谷
2015/08/01（土）	夏	暑い日が続きますね。昨年よりも暑いような気がしますが、皆さんばてていませんか。 もうすぐ定期試験も終わりますね。 就職したら、大学生のような夏休みはなかなか取れません。皆さんぜひ、今だからこそできることにチャレンジしてくださいね！ 良い夏を過ごしてください☆
2015/07/27（月）	◆お知らせ◆ 里絵先生の個展	暑い毎日ですが、皆さん元気ですか？ さて、夢雲に毎月来てくださっている里絵先生が、陶芸の個展をされますのでお知らせします。 これまでに数多くの展覧会をされてきましたが、今回はどんな内容でしょうか。楽しみです☆ ◆『居』宮武 里絵 陶芸の作品展 8/20（木）～8/24（月） OPEN→13:00～22:00 場所:ギャラリー一寸草庵 大阪府福島区吉野5丁目8の26 最寄り駅:JR環状線野田駅・西九条／地下鉄千日前線玉川駅 詳しくはこちら↓↓↓ http://gorogama.com/ 夜遅くまで開いています。期間中、里絵先生がおられますので、ぜひぜひ遊びに行ってみてください。



年月日	タイトル	本文
2015/07/22 (水)	昨日の様子	講習会の様子です。
2015/07/21 (火)	兄さんの講習会	先週に引き続き、兄さんの講習会がありました。 電動ろくろの上達したBくんは、徳利もよい形に仕上げていましたよ。 久しぶりのSくん。初マグカップ。手をつけるのに挑戦しました。 おしゃべりしに来た～。ほっとするし。という人もいましたよ。 「自分の弱さに向き合える人は強さを持っている」なんていう、人生論も飛び出したり、最近はこのことで大変だ、という話が出たり。 夢雲は、陶芸をしなくても、おしゃべりしたり、他の人の作品づくりを見たり、ぼーっとしたりしに来ても、全然かまわない場所です。 何となく、ほっこりしに来てくれたら嬉しいなあと思っています。 photo by 大谷
2015/07/15 (水)	素焼き	窯入れをしました。 今回は、大きな作品がいくつか入りましたよ。 個性的なネコちゃんや、小さな小さなわんこ(?)も、入りましたよ。 うまく焼けますように(祈)
2015/07/14 (火)	兄さんの	講習会でした。 写真を撮り忘れてしまったのですが(泣) 電動ろくろでの作品制作に進進するB君。前回に引き続き、今日も大きな作品に挑戦していました。 大ぶりのグラスも良いですね～。 ろくろを回しながらも、なぜかお酒の話。どんなお酒がおいしいのか、どんな飲み方がおいしいのか……。わいわいがやがやと話す中で、作品が出来上がっていましたよ。 学生くんたちは、試験期間が近づいて大変な時期かもしれませんね。課題提出やら、実験の仕上げやらが、重なっている人もいると思いますが、何とか乗り切ってください！ photo by 大谷
2015/07/08 (水)	コブラ対マンガースならぬ……	この写真、何だと思いませんか？ よく見ると、後ろに写っているのは人差し指。 ということは、この前の作品はミニミニサイズってことで…… よく見ると、へびに脱まれたにゃんこ！！ へびもにゃんこも、極小なのが笑いを誘います(^^) これはたぶんY君の作品なんだろうなあと思像しつつ(笑) photo by 陶芸講師 里絵先生
2015/07/07 (火)	里絵先生の	講習会でした。 初めて陶芸体験しに来てくれた人もいましたよ。 あまり作品を作らずに、べちゃくちゃおしゃべりする人も。かく言う私大谷も、お喋りしながらしたことといえば、土の再生のために泥をかき混ぜていただけでしたが(笑) イメージしたものができましたか？ 作品が乾燥したら、素焼きします。その後で釉薬がけをしに来てくださいね！素焼きの様子などは、またこのブログでお知らせします。 皆さま、お疲れ様でした☆ photo by 陶芸講師里絵先生



年月日	タイトル	本文
2015/07/01 (水)	◆講習会のお知らせ◆	7月の講習会日程のお知らせです。 工大生なら、誰でも無料で陶芸体験できますので、ぜひご参加ください♪ほとんどが初心者ですよ。 4月にできなかった講習会の振り替えも行いますので、7月は3回講習会がありますよ☆ 日程 ①7月7日(火)17時～19時 講師:西村先生 ②7月14日(火)18時～20時 講師:高森兄さん ③7月21日(火)18時～20時 講師:高森兄さん 途中からの参加でも、作品を作れます。 場所:夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物:不要 申込方法:予約は不要です。(当日、登録票を記入してもらいます) マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来てください。お待ちしてます☆ ご不明な点は、モノラボ事務局(10号館1階)にお尋ねください。 ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ 夢雲スタッフも募集しています。 新しいことを始めたい、ものづくりが好き、陶芸の裏方仕事をしてみたい、人の役に立ちたい・・・ そんな方たち、一緒に活動しませんか。まずは見学、体験しに来てください。待ってます！ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆
2015/06/17 (水)	先輩も	昨日の講習会には、OBさんも参加しに来てくれました。 OBさんのさらに先輩から伝授された貼り付け技法で、薄くて軽くて美しい器が作られています。久しぶりでも手が覚えていますね。 彼は在学中に、自作ブレンドの釉薬を作っていました。現在も後輩くんたちが、あの色を出したいと思うような、まったりとした緑色の釉薬です。 皆さんもぜひ、夢雲に自分の足跡を残してくださいね！ photo by 夢雲スタッフ柳口
2015/06/16 (火)	兄さんの講習会	でした。 随分慣れてきたSくん、真剣に、そして丁寧に器に向かっていきます。 電動ろくろでのカップ作り。きれいな器がひけていますね。 兄さんが、土の再生の仕方を教えてくれます。再生のための土は、金槌や木槌で小さく砕きますが、砕きすぎても、大きすぎても、良い土に戻りません。 こういったことは、言葉で説明されてもなかなか分かりません。やっぱり、直接伝授して頂くことが必要なんだなあ と改めて思いました。 レポートは明日に続きます。 photo by 夢雲スタッフ柳口
2015/06/11 (木)	硬くなった土	陶芸の良いところは、窯で焼いてしまわない限り、何度でも作り直せるところなのですが・・・ 土の再生で使う「土練機(どれんき)」の中の土が硬くなって、動かなくなってしまいました。スタッフさんが、硬い土をスプーンでひと掻きずつ掻き出してくれました。 スプーンが曲がるほど硬くなった土が入っていました。 「あ～おなかすいた。(掻き出した土が)アイスクリームに見えてきた」とスタッフさん。確かに。食べられたらいいのにね。 お疲れ様でした。ありがとう。 おなかいっぱい、おいしいものを食べてくださいね。 photo by 大谷
2015/06/10 (水)	講習会 つづき	これまで長い間電動ろくろで作品づくりをしてきたBくん。 誰かの「大鉢作って～」の言葉に、「無茶なことさ」と言いながら。できました！こんなに大きなお鉢ができましたよ。 地道に練習していたのは知っていましたが、ここまでの大物がひけるようになったんですね。 出来上がりがとても楽しみです☆ photo by 夢雲陶芸講師 里絵先生



年月日	タイトル	本文
2015/06/09 (火)	里絵先生の講習会	でした。 初めての釉薬がけに挑戦！ 釉薬をよくかき混ぜて、まずは器の中にかけます。 次に、器の正面を決めたら、三本指で高台の方を持ち、側面に釉薬がかかるように釉薬に投入！ 「わ～落ちそう～」と言いながらも、何とか持ちこたえて板に置くことができました☆ 作品が完成するのも、間近ですね。楽しみです♪ 講習会レポートは明日に続きます。 photo by 大谷
2015/06/08 (月)	キッズものづくり道場	5月30日に近隣の小学生親子の皆さんが作られた作品を、窯入れしました！ 今のところ、作品が欠けたり割れたりすることもなく、順調ですよ♪ うまく焼けますように(祈)
2015/06/06 (土)	隠れキャラ？	これ、何だと思いますか？ マグカップ。もち手のところに何かいます。キツネでしょうか。 そして、中を覗くと、もう一匹、小さなキツネが！ 大きな男子学生が作った、繊細な作品でした♪ 色んな意味で「隠れキャラ」です。釉薬をかけたらどうなるのか。楽しみにしています☆
2015/06/05 (金)	土のお世話2	吸い板の上で適度な固さになった土を、練ってまとめました。 この土は今度、どんな作品になるのでしょうか。 良い作品ができますように☆
2015/06/04 (木)	土のお世話1	陶芸の土は、焼かない限り何度でも再生して使うことができます。 作りそこねたり、できた作品が割れたりヒビが入ってしまったり、削ってカスが出たりしたら、それを乾燥させます。 乾燥した土に水を吸わせて、泥になったものを「吸い板」(石膏板)に乗せて、適度な固さにします。 そうして再生された土は、また作品づくりに使われます。 今回は、再生させるために入れた水が多すぎたので、細かい砂を入れて硬さの調整をしました。 明日につづく⇒



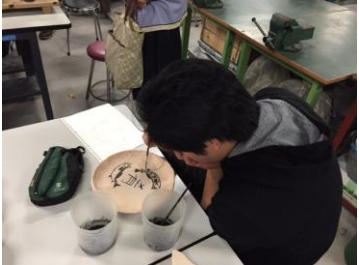
年月日	タイトル	本文
2015/06/03 (水)	◆お知らせ◆ 講習会の日程	6月の講習会日程のお知らせです。 工大生なら、誰でも無料で陶芸体験できますので、ぜひご参加ください♪ほとんどが初心者ですよ。 日程 ①6月9日(火)17時～19時 講師:西村先生 ②6月16日(火)18時～20時 講師:高森兄さん 途中からの参加でも、作品を作れます。 場所:夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物:不要 申込方法:予約は不要です。(当日、登録票を記入してもらいます) マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ♪ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来てください。お待ちしています☆ ご不明な点は、モノラボ事務室(10号館1階)にお尋ねください。 ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ 夢雲スタッフも募集しています。 新しいことを始めたい、ものづくりが好き、陶芸の裏方仕事をしてみたい、人の役に立ちたい・・・ そんな方たち、一緒に活動しませんか。まずは見学、体験しに来てください。待ってます！ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆
2015/06/02 (火)	キッズものづくり道場	5月30日(土)に、ものづくりセンター(通称モノラボ)では、近隣の小学生のお子さんと親御さんによって、さまざまなものづくり体験が行われました。 夢雲では、10組の親子が作品づくりをしましたよ。 最近ティディ・ベア作りに凝っているという六年生は、陶芸でもティディ・ベアを制作。その根気に感服です。 「スマホ置き」を作られたお父さん。表れを作られたお母さん。 親子で似たセットのような作品を作られたり、子供さんが器を、お父さんが蓋を作られたり、という作品もありましたよ。 みなさん、それぞれに工夫されて、良い作品が仕上がりました。 これから乾燥させて、窯に入れて焼きますので、出来上がりを楽しみにしてください。 皆様、お疲れ様でした☆
2015/06/01 (月)	兄さんの講習会	遅まきながら、5月の講習会の様子をご報告します☆ このところ、毎回来てくれている某S君。 今回は、高さのある器を作りたいとのことで、先生の指導を受けながら頑張っています。 体験さん、丁寧な作業をしますね。 いい高台ができたでしょうか。 陶芸は、一つずつの工程が最終的な作品に響いていきます。一つずつの工程、というのは、文字通り「ひと指ずつ」です。指で押さえたところが、そのままの形となって残り、そのまま焼かれます。 そのままの形で現れてうれしい場合もあれば、しまった！という場合もあり。「自分のしたこと」がそのまま返ってきますよ。 それが楽しくもあり、怖くもありますが、「そのまま返ってくる」って、おもしろいとおもいませんか。 なんて、面倒くさいことを考えているのは、私だけでしょうか(笑)こんな面倒くさいことを考えている私ですが、「楽しく作品づくり」してもらえるのが、一番だと思っています。 皆様、お疲れ様でした♪ photo by 夢雲スタッフ 柳口



年月日	タイトル	本文
2015/05/28 (木)	◆お知らせ◆ 講習会の日程	6月の講習会日程のお知らせです。 工大生なら、誰でも無料で陶芸体験ができますので、ぜひご参加ください♪ほとんどが初心者ですよ。 日程 ①6月9日(火)17時～19時 講師:西村先生 ②6月16日(火)18時～20時 講師:高森兄さん 途中からの参加でも、作品を作れます。 場所:夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物:不要 申込方法:予約は不要です。(当日、登録票を記入してもらいます) マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ♪ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来てください。お待ちしております☆ ご不明な点は、モノラボ事務局(10号館1階)にお尋ねください。 ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ 夢雲スタッフも募集しています。 新しいことを始めたい、ものづくりが好き、陶芸の裏方仕事をしてみたい、人の役に立ちたい・・・ そんな方たち、一緒に活動しませんか。まずは見学、体験しに来てください。待ってます！ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆
2015/05/14 (木)	◆展覧会のお知らせ◆	月に1回夢雲に陶芸講師として来て下さっている里絵先生の、展覧会が開かれます。 里絵先生はイタリアでも芸術活動をされていますが、今回は日本での開催です。JR野田駅近くのギャラリーです ので、みなさんぜひ遊びに行ってみてください！ ◆『ありなり』宮武 里絵 作品展 5/21(木)～ 5/25(月) OPEN : 13:00～22:00 場所 :『寸草庵(すんそうあん)』 〒553-0006 大阪市福島区吉野5丁目8-2 〔最寄駅〕JR環状線 野田駅・西九条駅、 大阪市営地下鉄 千日前線 玉川駅 地図は、五郎窯のホームページで確認してください。↓↓↓ http://www.gorogama.com/ 「ありなり」って一体何でしょうか？「在り」と「為り」？それとも、「在り」である、という意味でしょうか？何を表現しようとしているのかな、と色々考えてから出かけるのも面白いですよ。 展覧会会場の雰囲気も楽しめますので、ぜひどうぞ！
2015/05/13 (水)	剥がれたところの修復	窯の扉の一部分が剥がれ落ちてしまい、修理することになりました。 窯を何度も運転させたら、どうしても剥がれ落ちては修理することになる部分のようです。 セメントのようなものを接着剤として塗りこみ、そこにパッキンを貼り付けました。1日でくつつくそうですが、ちゃんとできたかな～。 窯が直ったら、やっと素焼き、本焼きにとりかかれます。やれやれ。
2015/05/12 (火)	里絵先生の講習会	台風が接近する中、里絵先生の講習会が開かれました。 今日が初めて、今日が2回目、という人も来てくれましたよ。 先生の指導を受けながら、とても丁寧に作業をして、良い器ができました☆ 台風のため、通常よりも早く講習会を終えることになりましたが、皆さん手早く仕上げて、何とか完成しましたね！ スタッフさんたちは、電動石臼の調子をみてくれたり、釉薬調合の相談をしたりしていました。 その様子は後日、ご報告します。 皆様、お疲れさまでした！ 造形の次は、素焼きして釉薬がけです。また来てください。



年月日	タイトル	本文
2015/05/01 (金)	◆講習会のお知らせ◆	5月の講習会日程のお知らせです。 工大生なら、誰でも無料で陶芸体験ができますので、ぜひご参加ください♪ほとんどが初心者ですよ。 日程 ①5月12日(火)17時～19時 講師:西村先生 ②5月19日(火)17時～19時 講師:高森先生 途中からの参加でも、作品を作れます。 場所:夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物:不要 申込方法:予約は不要です。(当日、登録票を記入してもらいます) マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ♪ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来てください。お待ちしております☆ ご不明な点は、モノラボ事務室(10号館1階)にお尋ねください。 ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ 夢雲スタッフも募集しています。 新しいことを始めたい、ものづくりが好き、陶芸の裏方仕事をしてみたい、人の役に立ちたい・・・ そんな方たち、一緒に活動しませんか。まずは見学、体験しに来てください。待ってます！ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆
2015/04/29 (水)	◆講習会のお知らせ◆	5月の講習会日程のお知らせです。 工大生なら、誰でも無料で陶芸体験ができますので、ぜひご参加ください♪ほとんどが初心者ですよ。 日程 ①5月12日(火)17時～19時 講師:西村先生 ②5月19日(火)17時～19時 講師:高森先生 途中からの参加でも、作品を作れます。 場所:夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物:不要 申込方法:予約は不要です。(当日、登録票を記入してもらいます) マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ♪ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来てください。お待ちしております☆ ご不明な点は、モノラボ事務室(10号館1階)にお尋ねください。 ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ 夢雲スタッフも募集しています。 新しいことを始めたい、ものづくりが好き、陶芸の裏方仕事をしてみたい、人の役に立ちたい・・・ そんな方たち、一緒に活動しませんか。まずは見学、体験しに来てください。待ってます！ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆
2015/04/17 (金)	そして作品	講習会でできた作品の一部です。 電動ろくろでひいた徳利。土に砂が入っていたのか、表面が良い感じにちぢれています。 かわいらしいお湯のみ。大きな男子学生が作ったんですが(笑)本人も言っていました、お花を生けても可愛らしくなりなりそうですね。 どんな風に釉薬をかけますか。 仕上がりが、楽しみです！ photo by 夢雲講師西村先生&夢雲顧問大谷
2015/04/16 (木)	水墨画をお手本に	お皿の絵付け。 生きているお魚が、焼かれて、食べられて骨になっていく。という循環が描かれているそうで。 これをお皿に描くという発想が面白いな～。 入って、生きているものをいただいて(食べさせてもらって)生きてるんだよな～。そんなことを考えてみたり。 このお皿に、何を載せるんだろうなあ。やっぱりお魚？それとも、酒の肴？ と、想像してみたり。 宴会の席でこのお皿を使ったら、文字通り酒の肴になるんだろうなあ、と思ってみたり。 いろいろな想像を刺激されるお皿でした。 仕上がりが楽しみです☆ photo by 夢雲講師西村先生&夢雲顧問大谷



年月日	タイトル	本文
2015/04/15 (水)	苦手な感覚を使う	先日の講習会で、おもしろいなあとすることがありました。 これまでスポーツを極めてきて、筋トレが趣味だという某君。今後は陶芸を極めよう(?)、夢雲スタッフになってくれています。 その某君が、土練りの練習をしていましたが、そこで発覚したのが「触覚が未発達」という弱点。 スポーツをする時に、彼は視覚を使って他人の動きを覚え込み、それを自分の体で再現していたそうです。 今回の土練りも、先生の見本を目で見て覚えて再現しようががんばっていました。 が。 どうしてもうまくいきません。先生曰く、「陶芸は触覚を主に使う」とのこと。指先、手のひらなどに意識を集中して、土の状態を感じつつ、練っていく必要があります。 ほかの人たちは、「幅跳びの踏切みたいなきなあ」「頭で考えずにやってみ」などなど、アドバイスしてくれるのですが。 当の本人は、パンク状態(笑) これまで得意としてきた視覚にどうしても頼ってしまうんですね。それでとうとう先生から、「土練り10回したら、そのうち1回は土を見てよい」という制限をつけられてしまいました(笑) さて、どうなることか。某君は、苦手な触覚に意識を集中させて、目で土の塊を見ることなくがんばっていましたよ。 そうしたら、急に土練りが上達していました！！パチパチ。でも、「すぐく疲れる」そうです。 心の領域でも、思考⇄感情、感覚⇄直感、はそれぞれ対極にあり、人によって、得意な機能と不得意な機能が分かれます。そして、不得意な機能を使おうとしても、最初はなかなかうまく使えず、その訓練をしようとするとても疲れます。 某君の努力を見ていて、五感についても同じことがいれるなあと、興味深く感じました。そして、苦手な感覚をあえて磨こうと努力を惜しまない彼に拍手です。 苦手な感覚が発達していったら、得意な感覚との相乗効果で、飛躍的に五感がパワーアップすると思います。 これまで感じられなかったことも、感じられるようになりますよね。 この先、とっても楽しみです。 とても興味深くて、長文になってしまいました。土練り、がんばれ～！
2015/04/14 (火)	里絵先生の講習会♪	でした。 今年度最初の講習会ということで、忙しい合間に来てくれた人もいましたよ。 毎度のことながら電動ろくろにいそむ人、先生にしごかれながら(笑)土練りの練習をする人、おばあちゃんのお湯のみを作るという人、お皿に絵付けをする人・・・。 それぞれの人が、それぞれに自分の作業をしていました。 夢雲の部屋からは、広い空と堤防が見えるのですが、講習会が進むにつれて夕焼け空から夜の空へと変わっていきました。 用事があって今日は来れなかったという人もいたようですが、タイミングが合ったらぜひ来てくださいね！ 皆様、お疲れ様でした。 photo by 夢雲講師西村先生&顧問大谷
2015/04/13 (月)	八重桜	工大前の道の八重桜が、満開の時期を迎えています。 今年の春は雨が多くて、桜にとっては厳しい天候かもしれませんね。そんな雨にも負けず、美しくこんもりとした花を咲かせてくれています。 造幣局の通り抜けも綺麗だろうなあ・・・。



年月日	タイトル	本文
2015/04/06（月）	◆講習会のお知らせ◆	4月の講習会日程のお知らせです。 工大生なら、誰でも無料で陶芸体験ができますので、ぜひご参加ください♪ほとんどが初心者ですよ。 日程 ①4月14日（火）17時～19時 講師：里絵先生 ②4月27日（月）17時半～19時半 講師：高森兄さん 途中からの参加でも、作品を作れます。 場所：夢雲（10号館2階 一番奥の部屋） 持ち物：不要 申込方法：予約は不要です。（当日、登録票を記入してもらいます） マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ 以前器を制作した方は、釉薬がけ（色をつけます）に来てください。お待ちしております☆ ご不明な点は、モノラボ事務室（10号館1階）にお尋ねください。 ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ 夢雲スタッフも募集しています。 新しいことを始めたい、ものづくりが好き、陶芸の裏方仕事をしてみたい、人の役に立ちたい・・・ そんな方たち、一緒に活動しませんか。まずは見学、体験しに来てください。待ってます！ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆
2015/04/04（土）	ご入学 おめでとう ございます！	新しい生活が始まりますね。 喜びと不安とがあると思いますが、これからの大学生生活で、さまざまなことを経験していつてもらいたいと思います。 分からないことがあれば、学生課、教務課、学科事務室など、さまざまな相談窓口がありますので、遠慮なく訪ねてくださいね。 大学生活になじんできたなら、夢雲にもぜひ陶芸をしに来てください。いや、大学になじむために夢雲に来てくれたら嬉しいです☆ 土でマイカップやお茶碗など、一緒に作りませんか。待ってます♪
2015/04/01（水）	新年度	ぐっと暖かくなり、4月に入りましたね。 進級した人、卒研に着手し始める人、もう一年がんばろう！という人、就職活動に入っている人・・・などなど、それぞれの人がいろいろな立場に立って、これからの一年を過ごします。 年度始めは、これからの一年への期待と、うまくできるかなという不安との、両方が入り交じった複雑な気持ちを抱くことも多いかなと思います。 不安な人、「今日一日、するべきことをしてみよう」と思って過ごしてみてもは。どうしてもうまくいかない、という時には、「今日はすべてを忘れてしまおう！」というのもアリですけどね。 新年度ということで、いろいろな人の顔を浮かべて考えているうちに、とりとめのないことを書き連ねてしまいました。 それでは皆様、今年度も、夢雲をお願いいたします！ 夢雲顧問 大谷

