

年月日	タイトル	本文
2009/03/31 (火)	ホームページのリニューアルをしました	基本的な活動や陶芸講習会等についての説明を、大幅改訂しました。 4月からは、毎月15日と30日に陶芸の先生の講習会を行います。時間や利用方法はホームページで確認してください。 2009年度も夢雲をよろしくお願いします☆
2009/03/30 (月)	ギャラリーの入れ替えをしました	新しい年度にむけて、淀ビスタギャラリーと、図書館ギャラリーの器を入れ替えました。 空気感がちょっと変わったでしょうか。
2009/03/28 (土)	窯出し作品4	こちら44回窯出し作品です。 左は、新釉薬。狙った色になりましたか？ 真ん中は、定番になりつつある葦の釉薬を板皿にかけています。釉薬の境目にきれいなオレンジ色が出ています。自然釉らしい仕上がりに became したね。 右の作品は大作です。直径が30センチ以上の水盤です。菖蒲などを生けるそうですよ。 半年も陶芸をやっていると、釉薬の色の出方がだんだん分かってくると思います。でも、陶芸の色は一筋縄ではいかない。器の形状、厚み、表面の状態、釉薬の濃さ、釉薬のかけ方、窯の位置、温度・・・等によって、毎回微妙に色が変わるんですね。 そこが人智を超えていて、面白いところであり、難しいところであり。陶芸の深さの一つの側面です。
2009/03/27 (金)	夢雲にて	夢雲に寄ってみると、知らない間にわんことお魚が増えていました。その他にも、何だか変わったものができていましたよ。 ◆44回窯出し作品3 真ん中の写真は、松灰と葦灰で作った自然釉をかけました。うまく溶けていません。配合を変えてまた実験です。 右側の写真は、某君の実験した釉薬です。白萩と鉄赤を配合しました。器の形や厚さ、釉薬のかかり方によって、色が変化しています。思い通りの色が出ましたか？配合の比率等のデータを実験ファイルに残してくださいね。
2009/03/26 (木)	窯出し作品2	44回本焼きの作品です。 色ガラスを入れた作品は、溝にうまくガラスが流れ込んでいます。 魚は、白萩と織部の二色のみで微妙な色合いが出ています。 ぐい飲みセットは、白萩と益子黒です。削りにも工夫が見られます。モダンに仕上がっていますね。
2009/03/25 (水)	窯出し作品	44回窯出し作品です。 左の写真は、窯の下段です。ご自分の作品が完成していたら、夢雲まで取りにいらしてくださいね。 それから、春らしい作品のご紹介です。 今の季節にぴったりですね。



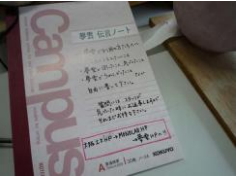
年月日	タイトル	本文
2009/03/24 (火)	44回窯出ししました☆	またまた作品が出来上がりました。 春らしい作品や、大作、おしゃれな作品、びっくりするような作品、いろいろあります。 1230度、即切り(即切りとは1230度で温度を保たずに、すぐに電気を切るということです) 写真左から、上段、上中段、下中段です。下段はあすのブログで写真を載せます。 ※写真をクリックすると拡大します。
2009/03/23 (月)	陶芸講習会でした☆	高森先生の陶芸講習会でした。 卒業生が二人来室してくれました。一人は就職の報告、もう一人は作っていた器の最後の仕上げに来てくれました。卒業しても、遊びに来てくださいね。 講習会では、電動ろくろでの高台削りの練習を中心にしました。ろくろの中心に器を据えること、手を固定すること、かんなの使い方など、気をつけることがたくさんありますね。皆さん、頑張って挑戦していました。完成が楽しみですですね。 電動ろくろ以外でも、さまざまな作品が出来上がっていました。う～ん、どの作品もお見せしたいのですが・・・夢雲ギャラリーに出展されるのをお楽しみに！ 講習会の間には、スタッフさんに手伝ってもらって、既成の釉薬づくりや窯出しをしました。助かりました。ありがとうございます。 写真は、ケイ酸ジルコンを乳鉢ですりつぶそうとしているところです。ケイ酸ジルコンはそのまま釉薬に入れても溶けずに色が出ないので、すりつぶしたほうがいいことになりましたが、硬すぎて無理でした。さて、次はどんな手を打ちましょう。 今日もあっという間の3時間でした。
2009/03/21 (土)	44回 本焼き窯入れしました☆	本焼きしています。 月曜日の講習会の時に、窯出しできるでしょうか。焼き上がりをまたアップします☆
2009/03/19 (木)	窯出し作品2	43回窯出し作品です。 左は、丹波黒に白萩を散らしたとっくりです。写真では分らないのが残念ですが、濃い藍色が出ています。真ん中のティーカップは、板づくりで白萩と益子黒釉をかけています。釉薬が重なったところもきれいな色になっています。 右の写真は、松灰の釉薬です。こんな色になりました。うまいけばきれいな緑や青が出るはずなんですが・・・。まだまだ調整がいりますね。 夢雲で実際に作品を手にとって、形や重さや色あいを見てみてください☆
2009/03/18 (水)	窯出し作品	43回目窯出し作品です。 左の写真は、溝に釉薬を流し込んで実験した器です。織部に白萩が少しかかると藍色がでるのか！？ この実験をベースにして、さらなる実験計画が立ち上がっているようです。いい青を出してくださいね！ 織部の板皿と、蓋つきスプーカップ。どちらも、形と色がよく合っていますね。食卓を彩ってくれるでしょうね。



年月日	タイトル	本文
2009/03/17 (火)	43回本焼き 窯出ししました☆	今回は、松の灰で作った釉薬を初めて焼きました。 どうなったと思いますか？ 順次写真を載せていきますね。本焼きが出来上がっている方、夢雲まで取りにいらしてください。 釉薬実験した方は、本ホームページ内の「釉薬実験の方法・記録」にある「実験記録カード書式」をダウンロードして、釉薬の配合を記録してくださいね。次の人が実験する際のベースになりますので、よろしくお願いします。 写真左から、下段 中段 上段。1230度で60分焼成。 ※写真をクリックすると拡大します。
2009/03/16 (月)	葦を取りに淀川へ / 陶芸講習会で電動ろくろに挑戦！	釉薬づくりの材料にするために、葦を取りに河川敷に行ってきました。（淀川河川事務所の方にアドバイスしていただきました。） 葦は思ったよりも硬くて、切って束ねて運ぶのがひと仕事でしたが、これで心おきなく釉薬実験ができますね☆ その後、陶芸講習会。 電動ろくろに初チャレンジした人たちもいました。 なかなかうまくできていましたよ。ウマ（練習したあとでつぶした土をアーチ形にしたもの）もたくさんできました。どんどん練習して、納得できる作品を残してくださいね。 今日は裏の削りまで指導できなかったので、来週月曜日に電動ろくろ削りの練習をしようと思います。 講習会では、釉薬実験の続きで、どうやったらオレンジ色が出るのか試行錯誤している人や、春らしい花びらのような器に釉薬をかけている人、板ものに挑戦する人。それぞれの人が、思い思いに活動していました。皆様お疲れさまでした！ 筋肉痛にならないように。
2009/03/14 (土)	ギャラリーの入れ替えをしました	図書館の夢雲ギャラリーと、淀ビスタの夢雲ギャラリーの作品を入れ替えました。 淀川の葦の釉薬、たばこ釉、絵付け作品などなど、意欲的な作品がたくさんあります。見てみてくださいね。
2009/03/13 (金)	うれしいこと☆	夢雲立ち上げ以来、夢雲の活動を率先して引っ張ってきてくれたスタッフチーフが、学長表彰されました。 損得を考えたり義務感にかられてではなく、自ら夢雲の活動を理解し、楽しみながら継続的に関わってきてくれました（時には大変なこともあったはずですが）。それが結果として認めてもらえたというのが、とてもうれしいです。 自分が楽しいと思えることに会おうこと、大変だけれど頑張ろうと思えるものに出会い打ち込めることは、誰か他の人から与えられるものではないんですよ。 頑張ったことを誰かが認めてくれるとも限りません。それでも、自分で見つけたことに一生懸命に取り組めるっていいな、と思った日でした。 おめでとう！
2009/03/12 (木)	43回 本焼き窯入れしました	釉薬がけした器がたまったので、本焼きしています。今回は、初めて作った松灰の釉薬実験の器が入っています。その他にも、いろいろな釉薬実験を試みた器が入っているので、焼き上がりが楽しみです！ いつの間にか釉薬がけした器が大量にできていて、今回の器が窯から出てきたら、すぐにまた次の本焼きです。



年月日	タイトル	本文
2009/03/11 (水)	夢雲にふらり☆ / 夢雲伝言ノートができました	今日は、新年度のガイダンスの日だったので、久々に校内にたくさんの学生がいました。ガイダンスの合間に夢雲で作業をしていると、学生くんたちがふらりと訪ねてきたり、作品を取りに寄ったりで、賑やかでした。いい灰皿ができましたね！ 「夢雲伝言ノート」を作りました☆ 夢雲で困ったことや、作品引き取り報告や、うれしかったことなど、皆さん自由に書き入れてください。
2009/03/10 (火)	素焼きできました☆	素焼きができました。 グループ陶芸講習会で作った花入れや、陶芸講習会で作ったお茶碗などなど、いろいろと仕上がっています。釉薬がけにいらしてください。
2009/03/09 (月)	釉薬講習会 & 送別会	庄五郎氏を招いて、釉薬講習会を行いました。陶芸作家にとっての釉薬とは？ 夢雲で目指す釉薬づくりとは？ それぞれの考える「いい釉薬」とは？ などなど、みんなの意見を聞きながら、今後の実験計画のための考える材料をそろえてもらった感じです。 どんな釉薬ができるか分からないから面白い。Aくんの配合した釉薬とBさんの配合した釉薬、同じ分量なのになぜか違った色が出る。何でだろう？ そんな不思議だけど不思議じゃない、わくわくするお話でした。 そして、葦の灰を電動乳鉢ですりつぶし、松灰と福島長石とで松灰釉を作りました。どんな色が出るでしょうか。 わいわいと釉薬実験をした後、夢雲スタッフの送別会でした。先輩たちの思い、それを受け継ぐ後輩くんたちの思いを聞いて、しみじみとした夜でした。 皆様、お疲れ様でした。これからもよろしくお願いします。
2009/03/07 (土)	窯出し作品3	42回本焼きの作品です。 左の写真は、ある学生くんが以前お父さんに灰皿を作ったら、今度はもっと深い灰皿を作ってくれと言われて二度目の挑戦をした作品です。お父さんのお眼鏡にかなうでしょうか。 真ん中の写真は、白萩に織部。夢雲で人気の二重がけです。 右の写真のお湯のみは、新しく配合して実験した釉薬がかかっています。お湯のみらしい色合いになりましたね。
2009/03/06 (金)	窯出し作品2	42回本焼きの作品です。 左の写真は、三色がけに挑戦したものです。 真ん中は、白萩。器の凹凸がきれいに出来ますね。 そして右は、タバコ釉です！ こんな色になると想像できましたか？ 来週9日(月)には、松灰で釉薬を作ろう計画があります。興味のある方は、15時～18時に夢雲までどうぞ☆



年月日	タイトル	本文
2009/03/05 (木)	窯出し作品	42回窯出し作品です。 左の写真は、すべて葦の釉薬がかかっています。同じ段に入れていたのに、器の厚さや形状、釉薬のかかり具合などで、全く違う風になりました。 真ん中は、白萩の口元に丹波黒を垂らしたものです。なかなかいい感じに仕上がってますね。 右側の写真は、益子黒です。 今回は高温で長めに焼いたので、うまく溶けてきれいな結晶が出ました。結晶は、写真では見えないので、夢雲で実物を見てみてください☆ ※写真をクリックすると拡大します
2009/03/04 (水)	釉薬講習会します	来週9日(月)は15時から18時まで釉薬講習会をします。 これまでに実験してきた葦の釉薬を、どの配合で定番化するか。それから、松灰の釉薬づくり。 ～松灰を集めて焼いたり、すりつぶしてくださった先生がた、ありがとうございました。～ 釉薬実験に興味のある方、自然釉を作ってみたい方、ご参加ください。 ◆写真は、42回窯出し作品。今日は、絵付けシリーズの紹介です☆ ※写真をクリックすると拡大します
2009/03/03 (火)	素焼き 窯入れをしました	素焼きがたくさんまったので、本焼きを窯出ししてすぐに素焼きを入れました。かなり頑張って窯づめしましたが、入りきらなかった器が20点ほど……。 入らなかった器の作り手さんごめんなさい、次の素焼きを待っていてくださいね。
2009/03/02 (月)	42回本焼き 窯出ししました☆	1230度で90分。いつもより1230度を維持する時間が長かったせいか、益子黒がきれいに溶けていました。 今回の窯からは、絵付けした器や、たばこの灰で作った釉薬を実験でかけた器、3色がけをした器や口元に釉薬を垂らす練習をした器など、いろいろ新しい試みをしたものが出てきましたよ。 さて、たばこ釉は何色になったでしょうか！？ 窯から出された器の写真を、少しずつアップしていきますね。 写真左から、上段・中段・下段です。窯の位置によっても、釉薬の色の出方が変わります。 ※写真をクリックすると拡大します。
2009/02/28 (土)	はて、これは？？	深い溝の掘られたこの器たちは、何だと思いますか？ 夢雲スタッフの学生くんたちが、釉薬で新たな実験を試みようとして、こんな器を作りました。丸いのは一輪ざし、あとの二つはお湯のみですが……。この溝は一体何のためにつけてあるのか？？何やら裏側に穴もあいているし……。 私もやったことのない実験なので、結果が楽しみです。 釉薬実験の結果を、またブログでご報告しますね。
2009/02/27 (金)	～3月の陶芸講習会のお知らせ～	3月は、16日(月)と23日(月)に陶芸講習会をします。 時間は、いつもより長く17時から20時となります。途中からの参加、途中での帰宅ともに自由です。 手びねり、電動ろくろ、釉薬がけ、見学自由です。 お時間のある方、何か作りたい方、実験したい方、ほっとしたい方……。ぜひご参加ください。



年月日	タイトル	本文
2009/02/26 (木)	ラウンジ翔の大皿 ～写真を送っていただきました～	大阪センターのラウンジ翔さんでご使用いただいている、お皿の写真を送っていただきました。ありがとうございます。 このお皿は、夢雲スタッフチーフが絵付けをした上に、彼女がオリジナルで作った釉薬（茶点釉）をかけたものです。夢雲の窯は40センチ×40センチですが、そこに何とか入る大きさの大皿です。 夢雲スタッフでも、それ以外の夢雲ご利用の方も、ラウンジ用の器を作りませんか？ラウンジで出されているお料理のメニューは、夢雲のファイルに入っていますので、それを見て想像を膨らませてみてください☆
2009/02/25 (水)	陶芸タイム 釉薬実験する人、実験用器を作る人・・・	今日は陶芸タイムでした。 ちょっと前に部屋に向かうと、すでに作品づくりをしている人がいました。何でも、新しい実験を考えついて、そのための器づくりをしていたそうですよ。私もしたことのない実験なので、どんな風になるのか楽しみです。 陶芸タイムでは、変わった形のものにチャレンジした人がたくさんいました。 新人さんは、何度か陶芸をしたことがあるそうで、おかずを盛るのにちょうどよさそうな器ができていました。だいふ作品がたまったので、もう少ししたら素焼きができそうです。
2009/02/24 (火)	本焼き中～	現在本焼き中です！ 現在642度ですが、1230度まで温度を上げて数十分維持し、それからゆっくり冷却していきます。金曜には窯出しできるかな。 ちなみにこの窯は、モノラボで作ったものです。壁が40センチあって、温度がゆっくりゆっくり下がっていくので、釉薬の色がうまく出るいい窯なんですよ！
2009/02/23 (月)	ラウンジにお皿とお湯のみを納入☆	ラウンジ翔さんに使っていただく器を梱包しました。 お皿を使っていただいているシェフの話では、板皿でちょっと大きめのもので、テーブルとお皿の間に指が入りやすいものが使いやすいそうです。 詳しくは、夢雲にある「ご依頼品ファイル」を見てみてください☆ ※21日の答え:牡蠣(カキ)を乗せて焼く器。でした！
2009/02/21 (土)	昨日できた器たち	さて、この右端の写真のひらひらの器は何でしょうか？ 答えは23日のブログで！



年月日	タイトル	本文
2009/02/20（金）	釉薬講習会をしました	今日は講習会より随分前に夢雲に行ったのですが、すでに何人かが作品づくりをしていました。お魚や、板皿や灰皿、コーヒーカップができていました。 それぞれの人の個性が出ていて面白いです(^^) 5時からの釉薬講習会では、釉薬の成り立ちについて解説し、各自で釉薬の実験をしました。 また、某先生からいただいた松の灰や、たばこの灰をふるいにかけてきれいにしました。 某君がたばこの灰で釉薬を作ってみました、どんな色になるのか！？ 葦の釉薬も、どんな風に焼けるでしょうね。自然の釉薬は、結果が安定しないのでドキドキで楽しみです。 何色もかけ分けた人もいました。 釉薬が重なった部分は色が変化するので、一体どんな器になるのか、こちらも楽しみです。 そして絵付け。金属の濃さによって絵の出方が変わりますが、どんな風になるでしょうか。楽しみです。 6時から、陶芸の先生が造形の講習を行いました。皆さん、お茶碗を熱心につっておられました。初心者の方が多かったのですが、皆さん丁寧に作られて、いい器ができましたね。皆様お疲れ様でした☆
2009/02/12（木）	御礼状をいただきました2	大学のイベントの際に、夢雲で陶芸体験をされた方から お葉書をいただきました。 親子で陶芸をされて、作品を飾ってくださっているとのこと。 ありがとうございました☆
2009/02/10（火）	グループ陶芸講習会 感想です☆	ちょっと感想をご紹介します。 「皆さんがそれぞれに思いを込めて作っているのが、楽しくとても参考になりました」 「いいしるしができましたね、と言われた時とても嬉しかったです」 「1つ1つのさかすきに、これからも心を込めて作りたいなあと」 「今度の作品というか、もっと練習していきたいと思いました」 「ものを作るということがこんなに楽しいことだと気づくことができ、ほんとうによかったです」 「人それぞれに思い入れがあって、形になると少しだけ心にゆとりがもてるのではと思った」 「これからも作っていききたいと思います。もっと進みたい。」 「自分でも、物が作れることをまなべた。」 「夢・・・現実にするのは難し」 皆さんが、自分の思いを器の形にして語ってくれるこの講習会は、毎回私にとっても楽しい時間でした。 お疲れ様でした＆ありがとうございました☆
2009/02/09（月）	グループ陶芸講習会 ～年度末制作「しるし」～	今日は、今年度最後のグループ陶芸講習会でした。 「しるし」というテーマで、これまでの陶芸歴をふまえた「しるし」、この年度のまとめとしての「しるし」、自分というものを表現した「しるし」などなど、それぞれの人にとつての「しるし」をつくりました。 制作しているうちに自分の根っこの部分に気づいたり、これまでの陶芸経験を振り返りもっと前に進みたいという思いが出てきたり、これまで作られたいろいろな作品をふまえてシンプルなものを作ろうと思ってチャレンジしたり・・・ それぞれの人がそれぞれの道を歩いてきて、今の自分はどんなんだろう？これからどんな風になっていこう？ 自分の大事なものって何だろう？など、じっくりと考えてくれた気がします。皆様お疲れ様でした。
2009/02/06（金）	窯出し作品2	41回窯出し作品です。
2009/02/05（木）	窯出し作品	41回窯出し作品です。



年月日	タイトル	本文
2009/02/04 (水)	釉薬の濃さに注意！ 事件が...	先日本焼きの窯出しをした時に、その事件は起こりました・・・。いや、すでに本焼き中に事件が起こっていたのです。 葦か青竹の自然釉をかけた器です。 釉薬がガラスになって、薄紫や薄ピンク、白濁など複雑な表情を見せてきれいですが・・・ その裏側が大変なことになっていました。 薬のかけすぎか、釉薬が濃すぎたんですね。たっぷりかかりすぎた釉薬が、高温で溶けて、窯の中の棚板まで流れてしまいました。 器も棚板もダメになってしまったという、悲しい事件でした・・・。 釉薬の濃度については、濃すぎるかな？と思ったら必ずスタッフに確認してください。目安は「たこやきの生地」くらいの濃さですよ。 よろしくお願いします。
2009/02/03 (火)	ラウンジ用のお皿ができました	ラウンジ翔で使っていただくお皿が焼けました。 4枚セットの取り皿と、大皿です。 どんなお料理が載せていただけるのか、楽しみです。
2009/02/02 (月)	41回本焼き 窯出ししました☆	夢雲に行ってみると、コーヒーカップができていました。 ねじねじしたハンドルがバランスよくついています。練習して、上達していいですね！ 本焼きの窯出しをしました。1230度で20分。 釉薬が、つるっときれいにガラス化していました。みんなで釉薬がけを練習した分も、なかなかきれいにできていましたよ☆ いろんな作品ができました。少しずつブログにアップしていきますね。 作品の受取に、夢雲までいらしてください☆ 写真左から、上段・中段・下段。
2009/01/22 (木)	グループ陶芸講習会 ～置き姿 花入れを作ろう～	今日は雨が降って寒い中、グループ陶芸講習会で花入れ づくりに励みました。 みなさん、いろいろな形のいろんな大きさの花入れを作られました。 他の人のものを見て、あれも作ってみたいなあ。 そんな形もありか！ などなど、想像が膨らむ楽しい日でした。 ちょっとだけ感想を・・・ 「手づくりの味、技術の習得の大切さがわかりました。満足です」 「満足度70% 前回よりは進歩？」 「自分の思いがわかってもらえてうれしかったです」 「みなさんそれぞれの思いが伝わるすてきな作品ができたと思います。」 「入れた花が生かせる花器にしようと思った」 「私が考えていなかった花を言われ、見る人によっても又どんな花がいいのか違うのがよくわかりました」 「明日がテストの山場なので～」 「卒業研究がなかったら参加するんですけどね・・・」と言いながら、夢雲を覗いてくれた学生や、素焼きの窯出しを手伝ってくれた学生もいました。 卒研や定期試験を乗り切ってくださいね！
2009/01/20 (火)	窯出し作品2	40回本焼き作品です。



年月日	タイトル	本文
2009/01/19 (月)	窯出し作品	40回本焼き作品です。
2009/01/17 (土)	ご提供品 ☆ ～大量にお湯のみができました～	ラウンジや研究室からご依頼を受けていたお湯のみが、たくさん仕上がりました☆ 夢雲のスタッフが作り、釉薬がけをしたものです。 あなたも、夢雲でお湯のみ、作りませんか。
2009/01/16 (金)	40回本焼き 窯出し	なかなか洪くできているもの、釉薬の二重がけの部分が金属のように光っているもの、かわいく出来上がったものなど、今回も楽しく見せてもらいました。 先日釉薬がけの練習をした分も窯出しされています。少しずつ写真をアップしていきますね。 自分の器が出来上がっている！という方、夢雲の棚に置いてありますので、お引き取りください☆
2009/01/14 (水)	陶芸タイム	今日は陶芸タイムにたくさんの方が来られて、手びねりする人、電動ろくろに挑戦する人、釉薬がけ初挑戦の人、上級の釉薬がけ練習をする人、いろいろでした。 皆さんお忙しいと思いますが、そんな中で時間をひねり出して楽しい時間を過ごして下さいたのではないかと思います。 どんな風に焼きあがるでしょうか。楽しみです☆
2009/01/09 (金)	陶芸講習会で釉薬がけの練習	今日は陶芸の先生を招いて、釉薬がけの練習をしました。 二重がけ、三重がけ、垂らしがけなど、いろいろな技法をやってみました。どう焼けるでしょうね。楽しみです。 夢雲を覗いてくれたスタッフさん、一緒に釉薬がけをした皆さん、窯づめを頑張ってくれたスタッフさん、お疲れ様でした☆ 講習会前に、釉薬がけに何名か来ていたようです。指導してくれたスタッフさん、ありがとうございました。 釉薬がけされた作品が多くて、窯に入りきりませんでした！あと何度か本焼きが必要です。釉薬がけした皆さん、もうしばらくお待ちください☆



年月日	タイトル	本文
2009/01/06 (火)	ギャラリー リニューアル	図書館と淀ビスタの夢雲ギャラリーを、一部リニューアルしました。 個性的な作品、味わい深い作品などなど、見ていてほっとする作品満載です☆
2009/01/05 (月)	あけまして おめでとう ございます	皆様 あけまして おめでとう ございます。 本年もよろしくお願い致します☆ さてさて、年が明けました。皆様いかがお過ごしでしょうか。 夢雲では、今年もいろいろなことにチャレンジしていきたいと思っています。 チャレンジするにはエネルギーが必要ですので、そのための休息も十分に取りますが(^^) さっそく、こんな写真が届きました♪ よいしょっと。ん？？ これは一体なんなのでしょう？ 某先生に依頼して、作っていただいたものです。 ありがとうございます。 気になる方は、夢雲で確かめてみてください☆ 本年も、夢雲をよろしくお願い致します。
2008/12/27 (土)	ラウンジ翔で活躍中☆	大阪センターのラウンジ翔の方から、素敵な写真を送っていただきました。ありがとうございました。 夢雲で学生で作ったお皿に、お料理がきれいに盛り付けられています。 器だけで見ていた時もよかったですが、こうやって使っていただくと、また違った表情が見えてきますね。お料理もおいしそうです。 おなかがいすいてきました。 夢雲ご利用の皆さん、お皿づくりにもチャレンジしてみてくださいね。
2008/12/24 (水)	本年はお世話になりました☆	今日は、年内最終日でした。 夢雲Tシャツ・夢雲パーカーの整理や、夢雲の掲示板の整理等をしました。 次にお会いするのは年明けですね。 皆様、よいお年をお迎えください！
2008/12/23 (火)	器の梱包・郵送準備 ／ 陶芸の楽しみ ☆	お母さんスタッフにお手伝いしていただいて、イベントで作られた100個以上の器を梱包、郵送準備しました。 ありがとうございました。 1月には皆様のお手元にお届けします。 右側の写真は、「丹波黒(たんぱくろ)」という釉薬を同一人物がかけました。同じ人が同じ釉薬をかけたのに、器の厚みや形、窯の棚の位置や焼く温度や時間によって、これだけ色合いが変化します。 星がびっしり出ていたり(黄土色に見える器)、薄めの茶色に出たり、濃い茶色になったり・・・。 窯から出てくるまでどんな風に完成するのか分からず、計画を超えた結果が出るのが、陶芸の楽しさの一つです☆



年月日	タイトル	本文
2008/12/22 (月)	39回本焼き 窯出し	今日窯出した作品で、工学実感フェアの作品と、出前モノラボの作品がすべて完成しました。 淀川の葦の釉薬が、とても表情のある味わい深い色になっていました。 1月にはお手元にお渡しできます。 もう少しお待ちください。
2008/12/20 (土)	グループ陶芸講習会作品	「X'mas プレゼントを作ろう」講習会の作品が焼き上がり、おひとり持って帰られました。 大作ができましたね☆ そして、昨日スタッフがまた一人増えました。よろしくお願いします。
2008/12/19 (金)	夢雲すっきり大計画！	今日は、夢雲に新しい棚を入れて、すっきり大計画！でした。 みんなで、あすればいいんじゃないか、こんな方法でできるんじゃないか、と侃々諤々。何時間もかかって、 部屋が大変身です。 これで、何がどこにあるのが分かりやすくなりました。 頑張ってくれたスタッフさんたち、ありがとう☆お疲れ様でした。 これで新年を気持ちよく迎えられます。
2008/12/18 (木)	ルラーシュでほっと一息♪	6号館15階のルラーシュでは、夢雲で作ったコーヒークップでコーヒープレイクを楽しむことができます。 こんな感じでご利用していただいていた☆ 皆さんも、ルラーシュで使うカップを作ってみませんか？
2008/12/12 (金)	38回本焼き 窯出ししました☆ / ホームページづくり	今日の午前中は、HP担当くんと夢雲HPの大幅変更作業をしました。担当くんありがとう！ 夕方、集まる日にちを間違えてやってきたチーフ(笑)と一緒に、38回目の窯出しと窯入れをしました。ありがとう☆ 実感フェアの作品の一部が窯出しされました。 もう一回本焼きしたら、すべての作品が完成です。もう少しお待ちください。
2008/12/11 (木)	ラウンジ・ルラーシュにご依頼品納入へ☆	学生スタッフチーフの作った大きな板皿と小皿のセットが「ラウンジ翔」へ、コーヒークップがルラーシュに納入されます。 板皿の釉薬はオリジナル「茶点釉」(ちやてんゆう)です。 蝶の模様は、「黒浜」という金属で描いています。パーティーに合いそうな大皿ですよ。 夢雲をご利用の皆さまも、お皿やコーヒークップ、お湯のみを作ってラウンジやカフェに提供しませんか？お待ちしております☆



年月日	タイトル	本文
2008/12/09 (火)	グループ陶芸講習会の感想を少し・・・	8日に開いた、グループ陶芸講習会のテーマは「使う2～お茶碗を作ろう～」でした。 お茶碗というのは毎日のように使う身近なもので、普段は氣にとめないですよ。でも、作ってみると案外その奥深さに気づきます。 講習会に参加された方たちの感想を少しご紹介します☆ 「シンプルな型だけど、奥深いものだと思います」 「今日は難しかったが、たくさん勉強になりました。忘れないうちに、もう一回作ってみたいです」 「愛着を持って使用したいです」 「指の使い方でかたちが変わるのが当たり前なんだけどおもしろく、奥が深いと思いました」 「お米をいちばんおいしく食べたい。食べて、ほっと満足してほしいので、こぶじめのたい茶漬けができる大きなお茶碗(を作りました)」 「それぞれの食への思いがひろうされて、楽しかったです」 それぞれ思いを込めて作っておられました。 完成が楽しみです。ね☆
2008/12/08 (月)	グループ陶芸講習会 / 素焼き完成	今日はグループ陶芸講習会「使う～お茶碗を作ろう～」でした。 参加された皆様、お疲れ様でした☆ お茶碗って、普段はそれほど気にせず使っていますが、いざ自分で作ってみるとなかなか奥が深いんですよ。 おいしく白ご飯を食べられるお茶碗、タイ茶漬けをさらさらとかき込むためのお茶碗、一人でもおいしくご飯が食べられるお茶碗などなど、皆さんいろいろと考えて作っておられました☆ 今日の感想を、近々アップさせていただきます。 今日は、素焼きを窯から出しました。スタッフが作ったティーカップやお湯飲みなどが大量にあがってきましたよ。 そしてすぐに本焼き窯詰め。結局入りきらず、もう一回すぐに本焼きができそうです。 10日(水)は17時半～19時半が「陶芸タイム」です。自由に陶芸ができる時間ですので皆様気軽にお越しください。 造形、釉薬がけ、どちらもできます。 お待ちしております☆

