

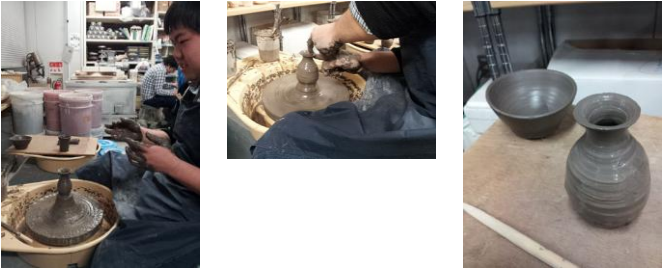
年月日	タイトル	本文
2013/03/10 (日)	素焼き	素焼きがたまっています。 陶芸は一回限りの作業で終わるものではありません。 初日に造形をしたら、乾くまで待って素焼きし、そのあとさらに釉薬がけをしてもう一度本焼きをする、という工程があります。 1～2カ月かかって完成に至ります。自分で作った作品を忘れず、素焼きができたらまた夢雲に来て釉薬がけをしてくださいね！
2013/03/08 (金)	里絵先生の講習会	でした。 もう卒業してしまうスタッフさんが、釉薬がけをしてくれました～。 釉薬がけされた器がたまってきましたね。 もうすぐ本焼きができると思います♪
2013/03/06 (水)	送別会 ☆	今年も、3名のスタッフさんが卒業です。顧問の先生や、陶芸講師の方々も参加して下さい、賑やかな送別会となりました。 夢雲の活動を始めた頃には、何をしても良いのか分からない状態だったのが、今では立派に後輩くんたちの指導をしたり、大学生活のアドバイスをしたりと、堂々としたものです。 せっかく育ててくれたスタッフさんが卒業してしまうのは、残念でもあり、社会に出てゆく姿を見ることがするのは嬉しくもあり。 大学院に残る人もいますし、平日が休みの人もいるとのことですので、これからも時間があれば、夢雲を覗きに来てくださいね！ これまでの卒業生さんたちも、ぜひ遊びに来てくださいね！ 後輩くんたち、これからは君たちが中心の立場ですよ。よろしくお願いしますね！
2013/03/01 (金)	◆お知らせ ◆ 兄さんの展覧会	夢雲に陶芸講師で来てくださっている、高森兄さんの個展が開かれます。 ぜひ、足をお運びください！ ◆『高森の酒器-丙-』高森 勝利 陶器の作品展 3/7(木)～3/11(月) OPEN 3/7→18:00～22:00 3/8～10→12:00～22:00 3/11→12:00～20:00 無料 場所:野田工房『寸草庵(すんそうあん)』 大阪市福島区吉野5丁目8-2 〒553-0006 〔最寄駅〕 JR環状線 野田駅・西九条駅、 大阪市営地下鉄 千日前線 玉川駅 TEL 06-4980-1185 地図は、こちらでご確認ください ↓↓↓ http://www.gorogama.com/
2013/02/18 (月)	講習会レポート(つづき)	里絵先生のレポート、つづきます。 ☆☆☆☆☆☆☆☆ 電動轆轤は、徳利をテーマに続けて取り組んでいます。 見えにくいですが、柄ごてと呼ばれる木の棒をつかって、成形。 上達の様子が伺えます。 Rie Miyatake ☆☆☆☆☆☆☆☆ 柄ごてを使用して電動ろくろをするというのは、かなり高度な技です。上達してってますね！ photo & report 陶芸講師 里絵先生



年月日	タイトル	本文
2013/02/15 (金)	里絵先生の講習会	里絵先生から、講習会の様子をレポートしていただきました♪ ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆ 今日の講習会です。 土を砕く2人は、マンツーマンで就活講習会(笑) 卒業していく先輩から後輩へ、有難いお話満載。 ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆ 土をいじりながら、陶芸の話や技術だけでなく、授業のこと、就職活動のこと、生活のことなど、色々なことが話せるのが良いですね。 皆さん、そんな場所として夢雲を活用してください。そんな関係を夢雲で築いていってもらえれば、嬉しいです☆ photo & report by 陶芸講師 里絵先生
2013/02/13 (水)	◆お知らせ◆ 2月・3月の講習会の日程	告知が遅くなって、大変申し訳ありません。講習会の日程のお知らせです。 3月は卒業式までに2回講習会を開くため、前倒しになっています。ご注意ください。 工大生なら、誰でも無料で陶芸体験できますので、この機会にぜひご参加ください♪ 日程 ◆2月 ①2月15日(金)16時30分～18時30分 講師:里絵先生 ②2月26日(火)17時～19時 講師:高森兄さん ◆3月 ①3月8日(金)16時30分～18時30分 講師:里絵先生 ②3月19日(火)17時～19時 講師:高森兄さん 途中からの参加もOKです! 場所:夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物:不要 申込方法:直接夢雲までお越しください マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ♪ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来てください。お待ちしております☆ ご不明な点は、モノラボ事務室(10号館1階)にお尋ねください。 ☆☆☆☆ ☆☆☆ ☆☆☆ ☆☆☆ ☆☆☆ ☆☆☆ ☆☆☆ ☆☆☆ 夢雲スタッフも募集しています。 新しいことを始めたい、ものづくりが好き、陶芸の裏方仕事をしてみたい、人の役に立ちたい・・・ そんな方たちぜひスタッフになってください。お待ちしております。 ☆☆☆☆ ☆☆☆ ☆☆☆ ☆☆☆ ☆☆☆ ☆☆☆ ☆☆☆ ☆☆☆
2013/01/31 (木)	堂々と	105回目の本焼き作品です。 食卓で活躍してくれそうな器たちです。 使っていくうちにどのような変化を見せてくれるかも、楽しみですね。 皆さん、せっかく作った作品をしまい込んでしまわずに、日々使ってくださいね。そうすると、食卓の風景になじんできますよ。 photo by 夢雲スタッフ 家久
2013/01/25 (金)	命名「蒼緑」	ついに、夢雲オリジナル釉薬が完成し、名前が決まりました! 青く綺麗な釉薬です。 まったりとかかった部分は、今にも流れ出しそうでとどまり、重厚な蒼色を見せてくれています。 作者は、今年の3月で卒業する予定の家久くんです。 「青い釉薬が欲しい」と言うってから、試行錯誤を重ねてここまで到達しました。 いい釉薬ができましたね! photo by 夢雲スタッフ 家久



年月日	タイトル	本文
2013/01/07 (月)	◆お知らせ◆ 夢雲陶芸講習会	1月の陶芸講習会の日程が決まりましたのでお知らせします。工大生なら、誰でも無料で陶芸体験できますよ♪ 日程 ①1月15日(火)16時30分～18時30分 講師:里絵先生 ②2月28日(月)17時～19時 講師:高森兄さん 途中からの参加もOKです！ 場所:夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物:不要 申込方法:直接夢雲までお越しください マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ♪ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来てください。お待ちしております☆ ご不明な点は、モノラボ事務室(10号館1階)にお尋ねください。 ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ 夢雲スタッフも募集しています。 新しいことを始めたい、ものづくりが好き、陶芸の裏方仕事をしてみたい、人の役に立ちたい・・・ そんな方たちぜひスタッフになってください。お待ちしております。 ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆
2013/01/05 (土)	新年	あけましておめでとうございます。 今年が皆さまにとって、良い年でありますように。 本年も、夢雲をよろしく願い致します。
2012/12/21 (金)	キッズものづくり道場 その3	三角形の小物入れ、花弁のような器など、みなさんのかわいい作品が、焼けました。 お手元に渡るのを、楽しみにお待ちください☆
2012/12/20 (木)	キッズものづくり道場 その2	ムーミンも、かわいらしくできました♪ 雪だるまや、小物入れも、うまく仕上がりましたね。 作品のお引き取りにいらしてくださいね！
2012/12/19 (水)	キッズものづくり道場 その1	12月1日に、親子で陶芸を楽しまれた方たちの作品が、焼き上がりました！ 恐竜君も、こんな風に出来上がりましたよ♪
2012/12/18 (火)	愛のある	里絵先生の、レポート第三弾です♪ ☆☆☆☆☆☆☆☆ 今日の電動ろくろ。 徳利と呼ぶには、かなり可愛いのでから始まった今日も、 授業終わり頃には、かなり上達しました。 ☆☆☆☆☆☆☆☆ photo & report by 夢雲陶芸講師 里絵先生
2012/12/17 (月)	講習会レポート(つづき)	里絵先生の講習会の様子。第二弾☆ ☆☆☆☆☆☆☆☆ 伝説手前の先輩(笑) またもや、彼の釉薬、良い色出ました！ 今回は、再現を目指して？次の窯にも入れる模様です。 この大学にありながら、 『織部に、白萩少々』 と、料理みたいなrecipe(笑) ☆☆☆☆☆☆☆☆ photo & report by 夢雲陶芸講師 里絵先生



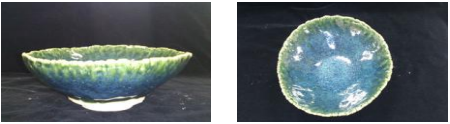
年月日	タイトル	本文
2012/12/14 (金)	わいわいがやがや	里絵先生の講習会でした。 先生からレポートを頂いています♪ ☆☆☆☆☆☆☆☆ 今日もわいわいがやがや。 皆それぞれ手を動かしながら、言葉のキャッチボール。 気づけば、こんなこ 居てました。 ☆☆☆☆☆☆☆☆ photo & report by 夢雲陶芸講師 里絵先生
2012/12/13 (木)	キッズものづくり道場	先日開かれた、キッズものづくり道場の作品が乾燥したので窯づめました。 うまく焼けますように。 photo by 夢雲スタッフ 家久
2012/12/12 (水)	飾っていただきました♪	大阪センターにお送りした作品を、さっそく飾っていただきました。 大阪センターには、本校の学生だけでなく、教職員や卒業生の方、保護者や一般社会人の方たちも訪れます。 こんな風に、夢雲の作品を見て頂くことになります。 今後も、新しい作品に少しずつ入れ替えていきますのでお楽しみに♪ 展示作品を引き続き募集しますので、皆さん制作してくださいね。
2012/12/10 (月)	大阪センターへ	夢雲生まれの子たちが、梅田にある工大の施設「大阪センター」に送られました。 大阪センターは、こちら↓↓↓ http://www.josho.ac.jp/facility/osakacenter.html 白い大きめの器や、青い器、まったりした丹波黒のお湯のみ、ハンドルのついた器、二色掛け分けの器など。 今回は第一弾ですが、今後も引き続き送っていきますので、皆様展示作品を作ってくださいね☆ 待ってます。
2012/12/08 (土)	新たな造形師 誕生か？	夢雲では、これまでもフィギュア系のものを制作する人がおりましたが。 またまた、新たな造形をする人が出てきましたよ。この胴体(右の写真)は、二人の合作ということです。 左が頭の部分ですね。 一体何ができるんでしょうか。 楽しみです♪
2012/12/07 (金)	実りある失敗 と 残念な成功	今日は、真面目な話を少し。 ある日、夢雲で素焼きの窯づめをしていると、まだしっかりと乾いていない作品を 窯に入れようとした人がいました。その人曰く「前にも、乾いていない作品を入れたらちゃんと焼けた」から大丈夫、ということ でしたが、大丈夫。ではありません。しっかりと乾燥させてから素焼きする。というのが陶芸の基本です。 それ以外にも、例えば器の厚みが均一になるように、少しずつ指をずらしながら 器の壁に圧をかけていく、とか、釉薬はしっかり全て混ざりきるまでかき混ぜてからかける、とか、陶芸には基本的な守り事 があります。夢雲では、造形や釉薬の実験をしてみる時に「失敗しそうだからやめておいたら？」とは言いません。実験してみ て失敗したら、そこで分かることがありますし、そこで感じる楽しさや悔しさは、とても大切なものだからです。 でも、その前提は「基本を守った上での」実験、ということなんですよ。 基本を守った上で、新たなチャレンジをしてみ て失敗したならば、それはそのチャレンジ内容の中に、何か失敗につながる理由が含まれていたためです。 その理由を見つけて、次の実験を計画すればいいわけです。実りある失敗ですね(私は失敗とは思わず、面白い結果だっ たね、と思っていますが)。 他方で、基本を守らずに臨まれたチャレンジは、結果が成功したにせよ失敗に終わったにせよ「たまたま」その結果が出 た、というだけであって、一回限りの偶然に過ぎません。 もし、基本を守らず「にたまたま成功したら、「あ～、成功しまっ たんだ。残念」と思います。そのように成功した人が「基本を守らなくても成功するやん」と思ってしまうことはとても残念なこと です。 手びねりで生じる「いびつさ」もまた、同じです。基本を守って作った上で出てくるいびつさと、いい加減に作業をして出てく るいびつさは違います。基本を守っているいびつさの向こうには、基本を知って守っているということが、透けて見えてきます。 いい加減に作業をしてしまうと、基本からずれてしまった時に生じる、残念な思いや悔しさ等を感じることもできません。 基本の上に実験があり、実験を重ねた上に目ざした目標の達成があります。 基本を守らずに先を目指するのは、いい加減な土台の上に家を建てるようなもので一見立派な家が建っても、いつ傾くか分 からない不安定な状態です。 逆に、土台がしっかりしているのかどうか外からは分かりませんが、しっかりした土台の上に立っている家は確かなもので すよね。 だから、「基本がきっちりできていない」と思う人は、まずは基本を守ってみてください。「守りたくても技術がなくてうまくい かない」という人もいると思いますが、最初からはうまくいかないのが当たり前なので、練習を重ねて下さい。「できなくて悔し い、悲しい」 という思いもまた、大切なものですよ。 個人的な批判ではなく、夢雲で活動するにあたっての考え方ですので 間違えないでくださいね。それぞれの人が陶芸を通じて、「一見うまくいっているように見える」ものではなく「例えば失敗やうまく いかないことがあっても、確実な一歩」を歩んで欲しいため、今回は真面目な話をしました。最後まで読んで頂いて、ありが うございました。 皆さま、考えてみてください☆ 夢雲主催者 大谷



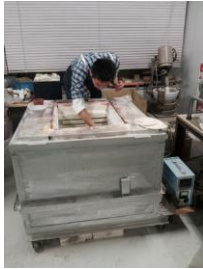
年月日	タイトル	本文
2012/12/06 (木)	お手本??	えー、これは「めがねカンナ」と申しまして。 このように、器の裏側を削ります。 と、見本を見せているのかと思いきや。 後輩くんが先輩の見守る中で、高台削りを練習しているのですた。 ある日の夢雲の風景です。
2012/12/05 (水)	素焼き	するために、窯入れしています。 今回は、大きなものや複雑な形のものが入っていますよ。 ちゃんと焼けますように。
2012/12/04 (火)	ヘドロの処理	見ないふりをしていても、確実に溜まっていくもの。それがヘドロです・・・ 夢雲スタッフのハードな仕事の一つに、このヘドロの処理があります。 流し台の下にある、ステンレスの大きな寸胴のようなもの。これは、手を洗った時に土や釉薬がそのまま流れていってしまわないよう、受け止めるために設置されています。 そして、溜まるんですね。溜まって熟成されて・・・あとは想像にお任せします。 これを、そろそろ処理せねばということで、スタッフくんたち頑張ってくれました。 そして、ピカピカの何も入っていない寸胴がまた設置し直されました。あ～すっかり。今年の大仕事を、ひとつ終えたような感じがします。 お疲れ様でした！
2012/12/03 (月)	◆お知らせ◆講習会の日程	今年も、残すところあとわずかとなりました。風邪や胃腸炎がはやっていますが、皆さまお元気ですか？ 12月の陶芸講習会の日程が決まりましたのでお知らせします。工大生なら、誰でも無料で陶芸体験できますよ♪ ※12月は冬期休暇があるため、早い日程での開催となっていますのでご注意ください！ 日程 ①12月14日(金)16時30分～18時30分 講師:里絵先生 ②12月18日(火)17時～19時 講師:高森兄さん 途中からの参加もOKです！ 場所:夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物:不要 申込方法:直接夢雲までお越しください マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ♪ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来てください。お待ちしております☆ ご不明な点は、モノラボ事務室(10号館1階)にお尋ねください。 ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ 夢雲スタッフも募集しています。 新しいことを始めたい、ものづくりが好き、陶芸の裏方仕事をしてみたい、人の役に立ちたい・・・ そんな方たちぜひスタッフになってください。お待ちしております。 ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆
2012/12/01 (土)	キッズものづくり道場	近隣にお住まいの親子向けイベント、「キッズものづくり道場」が開かれました。 寒い日となりましたが、たくさんの方にご参加頂きました。ありがとうございます。 夢雲では、午前・午後に分かれて親子で陶芸体験をしていただきました。 何を作ろう・・・最初は粘土をこねながら、皆さんイメージを膨らませていましたね。 その後、制作に没頭。 恐竜、ムーミンなどの造形物を作った方から、ケーキ皿、植木鉢、小物入れ等を作られた方までおられましたよ♪ 作品が乾燥したら窯に入れて素焼きします。 また、このブログでご報告しますので楽しみに☆ 本日は、ご参加下さりありがとうございました。 photo by 夢雲スタッフ 友田
2012/11/22 (木)	きつねとお月さん	のようには見えませんか？ 人形劇の、ひと場面のようです。 写真を撮る人によって個性が出ますね。 photo by 夢雲スタッフ 香川



年月日	タイトル	本文
2012/11/21 (水)	失敗もあり	今日は、失敗例を。 本焼きは1200度以上で焼きますが、この回はなぜかうまく釉薬が溶けませんでした。 釉薬が溶けるとガラス状になって、ツルツ、ピカツとした表面になるのですが、ご覧の通り表面がガサガサ、ザラザラです。 窯を開けたスタッフさんは、さぞびっくりしたと思います。こんなことも、時にはあるんですね。 とはいえ、これまで100回以上本焼きをしてきましたが、こんな失敗は初めてです。 結局、もう一度焼き直してきれいに仕上がりました☆よかったよかった。 失敗のドキドキも、また貴重な経験の一つ。ですね。
2012/11/20 (火)	素焼き	入っています。 次々と作品ができています。 電動ろくろの作品、うろこ状の作品、手びねり。 作風もさまざま。 できあがり、楽しみにしています。 photo by 夢雲スタッフ 家久
2012/11/19 (月)	青の器	こちら、家久ブレンド。 大きな器に、天体のような青です。 綺麗ですね。
2012/11/17 (土)	願えば叶う！？	ついに出来ました！！ みてください。綺麗な青です。 彼は、ずっと「青が欲しいです」「〇〇(青が出る金属)買ってほしいです」と言い続けていました。そして、私大谷は、「夢雲にある材料で、青を出してみて～」と言い続けました(笑) 不満だったと思います。でも、その不満を原動力にして(?)、釉薬実験を重ねて、ついにこんな綺麗な青色を出してくれました。 綺麗です！嬉しいです。 この釉薬が安定したら、夢雲の新オリジナル釉薬にしようと思います。 幻の家久ブレンドにならないようにね(“皿”) photo by 夢雲スタッフ 家久
2012/11/16 (金)	104回目の・・・	本焼きができました。 最近、本焼きが次々と仕上がっていますね。 こちらは、丹波黒の器です。まったりとかかり、星がたくさん出ていますね！ 器の形も、使いやすそうなお茶碗やサラダや煮物を入れるのによさそうなものなどで、食卓で活躍そうですね！ photo by 夢雲スタッフ 家久
2012/11/15 (木)	本焼き	入りました。 前回の講習会の時に、スタッフさんたちが釉薬がけされた作品を窯に詰めてくれました。 素焼きはどんどん積み重ねて入れられますが、本焼きは作品同士がくっつかないように、気をつけながら配置します。 窯の何段目のどこに入れるかによっても、釉薬の色の出方が違ってきます。慣れてくると、それを狙って作品作りや窯づめができますよ！ photo by 夢雲スタッフ 香川
2012/11/14 (水)	てびねり@講習会	大きな作品が出来ていました。 皆、てびねりは慣れてきたとみえて、早くておっきなものがちらほら... 何を作るか？のプランニングがしっかりすれば、完璧です(笑) photo & report by 夢雲陶芸講師 里絵先生



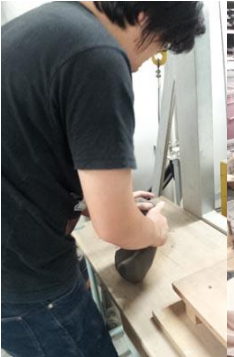
年月日	タイトル	本文
2012/11/13 (火)	作品に生きる	素焼き待ちの作品の中に、際立って、繊細で上手なものが... 誰の？と思ったら、卒業生が制作していったみたいです。 作品に、彼が生きています。 photo & report by 夢雲陶芸講師 里絵先生
2012/11/12 (月)	食卓に	102回目、103回目の本焼きができています。 食卓で活躍しそうですね。食事にぜひ使ってみてください♪ 次はこんなものを作ろう、ここをもっとこうした方が使いやすいな、等、アイディアが湧いてくるかもしれませんよ。 photo by 夢雲スタッフ 香川
2012/11/10 (土)	奇跡の！？	出ました。奇跡の？家久ブレンド(笑) はっきりとした緑が出ています。 たつぷりと釉薬がかかっているのに、流れることもなく仕上がっています。 奇跡と言われる由縁は、再現不可能なため(笑) photo & report by 夢雲陶芸講師 里絵先生
2012/11/09 (金)	焼上がり作品	それぞれに表情があって、可愛い。 きちんと命が吹き込まれていますね。 一応(笑)犬です。 photo & report by 夢雲陶芸講師 里絵先生
2012/11/08 (木)	釉薬がけ&窯づめ	4回生の1君。作業は慣れたものです。里絵先生のレポートです。 皆さんも、スタッフを何年もするうちに、こんな風になれますよ！ ◆薬かけ サクサクと薬をかけていく姿は、いつの間にか作業として確立していて、成長が伺えます。 ◆窯詰め 釉薬をかけた器を本焼きするべく、窯詰め。 限られたスペースに形の異なるものを効率よく、しかして、間を空けて詰めていきます。 腕の見せどころ。 photo & report by 夢雲陶芸講師 里絵先生
2012/11/07 (水)	焼上がり撮影風景	夢雲で焼き上がった作品は、スタッフさんたちがこうやって、写真を撮ってくれています。 「どう撮ったらかっこよく撮れるかな」 「どの器を組み合わせるといいかな」 等々、考えながら撮ってくれていると思います。撮った写真をまた、ブログでご紹介していきますね♪ Kくん、お疲れ様でした☆ photo by 夢雲陶芸講師 里絵先生
2012/11/06 (火)	里絵先生の講習会	が開かれました。先生からレポートと写真を頂きましたよ♪少しずつアップしていきますね。 こちらは、某Bくん。 「電動轆轤で作っているところ。 土練り、土殺しなどここまで来るのにも、ハードルは色々と有ります。」 「今日の電動轆轤作品。 まだまだおぼつかない所もありますが、作品はどんどん良くなっています。 何より彼は向上心が強いので、まだまだ伸びそうです。」 とのコメント。先が楽しみですな(^^) photo & report by 夢雲陶芸講師 里絵先生
2012/11/05 (月)	フリーマーケット♪	10月末の城北祭で、夢雲スタッフさんたちがフリマに出店しました☆ たくさんさんの器が並べられていますね。今年は、夢雲特別顧問の作った竹トンボも並べられました♪ 例年のフリマのを知っているお客さんは、「いい器を購入したい！」ということで、お店の開店と同時に、というより開店前に来られて、たくさん器を買って行かれたそうですよ(^^) お買い上げ下さった皆様、ありがとうございました。ぜひ、ご家庭で使ってみてくださいね。使いこんでいくうちに、味わいが出てくると思います。 photo & report by 夢雲スタッフ 家久・伴地



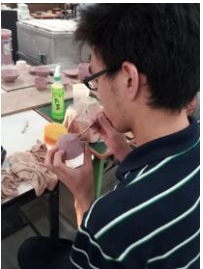
年月日	タイトル	本文
2012/11/02 (金)	織部 作り直しました	人気のある、緑色の釉薬「織部」は、土灰釉(透明釉)の兄弟です。 土灰釉に酸化銅を入れると、緑色に発色するんですね。その量を変えることで、緑の濃さを調節します。 釉薬をきっちり全体が均一になるように混ぜず」にかけると、特定の成分のみが器についてしまい、残った釉薬の成分がどんどん変化してしまいます。 その結果、ガラス質が少なくてがりがりとした表面の釉薬になってしまったり、うまく発色しなくなってしまうりすることがあります。 このところ、織部の調子がとても悪くて、とうとう限界がきてしまったので、新たに作り直しました。それが、右の写真です。ぴかっと初々しい織部が完成です。 左側の写真は、スタッフくんがオリジナルの配合で実験的に作っている途中の釉薬です。縮れてはいますが、まったりとして濃い緑が出ていますね。 この二つの器にかかっている釉薬には、同じ割合の酸化銅が入っているそうですよ。それでも、他の成分が違っているので、これだけ違った趣になるんですね。 皆さんもぜひ、釉薬実験をしてみてください♪ photo by 夢雲スタッフ 家久
2012/11/01 (木)	◆お知らせ◆ 陶芸講習会	早いもので、11月に入りました。随分寒くなりましたね。 11月の陶芸講習会の日程が決まりましたのでお知らせします。工大生なら、誰でも無料で陶芸体験できますよ♪ ※1回目の講習会は、早い日程での開催となっていますのでご注意を！ 日程 ①11月6日(火)16時30分～18時30分 講師:里絵先生 ②11月27日(火)17時～19時 講師:高森兄さん 途中からの参加もOKです！ 場所:夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物:不要 申込方法:直接夢雲までお越しください マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ♪ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に來てください。お待ちしております☆ ご不明な点は、モノラボ事務室(10号館1階)にお尋ねください。 ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ 夢雲スタッフも募集しています。 新しいことを始めたい、ものづくりが好き、陶芸の裏方仕事をしてみたい、人の役に立ちたい・・・ そんな方たちぜひスタッフになってください。お待ちしております。 ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆
2012/10/25 (木)	大阪センターの展示作品募集☆	工大の施設の一つである、梅田の「大阪センター」に展示する作品を募集します。 現在も、夢雲の作品を展示して頂いており(写真)、センターを訪れる在校生や卒業生、保護者や企業の方々など、色々な方に見て頂いているとのことです。 定期的に作品を入れ替えていきたいと思いますので、我こそはという方、展示する作品を制作してください♪ 器類だけでなく、オブジェも歓迎です。 「大阪センター」について、詳しくはこちらをご覧ください。 ↓↓↓ http://www.josho.ac.jp/facility/osakacenter.html
2012/10/23 (火)	本焼き	窯入れを、スタッフさんたちがしてくれましたよ。 かけ分けの作品や、貼り付けの作品も入っていますね。 最近、次々と本焼きされますね。焼き上がりが楽しみです♪ photo by 夢雲スタッフ 家久
2012/10/22 (月)	いいですね～	この器の口の感じや、黄瀬戸に緑色の渋い感じが、とてもいいですね。 中がどうなっているのか気になります。 皆さん、どんなものをこの器に盛ったらよいと思いますか？ photo by 夢雲スタッフ 家久
2012/10/19 (金)	素焼き	窯づめを、スタッフくんたちがしてくれました。 素焼きができれば、次は釉薬がけですよ。自分の作品ができている、という方釉薬がけに來てくださいね！ photo by 夢雲スタッフ 家久
2012/10/18 (木)	努力の跡が・・・	何と、101回目の本焼きが完成しました。 99回目の本焼きは、窯の調子が悪かったのかうまく釉薬が溶けず、もう一度焼き直してうまく焼けました。 そんなこんなで、気づけば100回の本焼きが終わっており。せっかくの100回本焼き☆のご報告ができませんでした。残念。 それはさておき。 今回の本焼きでも、色々な作品ができましたが、この写真は貼り付けの作品です。「貼り付け」とは、小さなうろこ状の粘土を一枚ずつ貼り付けていって完成させる、という地道な作業です。 貼り付けにしては大きな作品を作りましたが、釉薬を間違えたかな。(と、作者本人も言っていました(笑)) この釉薬だと、せっかく貼り付けた部分が見えにくくなってしまってますね。織部をかけると、貼り付けの効果があまく出たかもしれませんね。 これも、チャレンジしてみて分かったこと。次に生かしてください☆ photo by 夢雲スタッフ 家久



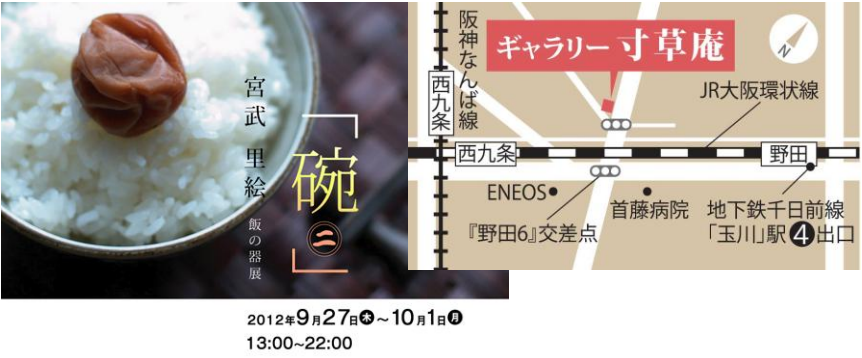
年月日	タイトル	本文
2012/10/16 (火)	本焼き	窯づめました。 ちゃんと焼けますように！！ photo by 夢雲スタッフ 家久
2012/10/15 (月)	里絵先生の講習会3	里絵先生の講習会レポート、第三弾！楽しそうな作業の様子が伝わってきます♪ フリマに向けて、釉薬かけは、Kくん。かけ分けに挑戦して貰いました。 かつこよく、出来てくれっ(笑) Sくん、久しぶりの登場です。 Yくん、相変わらずのマイペースっぷり(笑) photo & report by 夢雲陶芸講師 里絵先生
2012/10/13 (土)	里絵先生の講習会2	I君の、うろこ造り。 最近めきめき発展していますが、今日のこれは、四時間くらいかかったみたいです。 photo & report by 夢雲陶芸講師 里絵先生
2012/10/12 (金)	里絵先生の講習会	でした。 今日もにぎやかに、電動ろくろ、釉薬がけ、うろこ作り、等々それぞれが作業していました。 写真は「菊練りが大切なんですなっ」と土を練り練りのT君。電動ろくろに挑戦中！ 底も、電動ろくろで削りますが… まあまあ適当な感じの固定方法(笑) レポートは続きます… photo & report by 夢雲陶芸講師 里絵先生
2012/10/10 (水)	窯入れ	9月に窯入れされたものです。 どう焼けたかは…お楽しみに！
2012/10/09 (火)	講習会の様子	誰かが撮ってくれた、講習会の写真を頂きました。 せっかくなのでアップしますね！
2012/10/05 (金)	光と影	こんな作品ができていました。 まだ、素焼きする前の状態ですが、横顔でしょうか。 光と影のコントラストがうまく出ていますね。 これが、どんな風に仕上がるのか、楽しみです！



年月日	タイトル	本文
2012/10/03 (水)	◆お知らせ◆ 陶芸講習会	10月の陶芸講習会の日程が決まりました。工大学生なら、誰でも無料で陶芸体験できますよ♪ ※城北祭があるため、講習会は前倒しで開催されます。日程にご注意ください！ 日程 ①10月12日(金)16時30分～18時30分 講師:里絵先生 ②10月23日(火)17時～19時 講師:高森兄さん 途中からの参加もOKです！ 場所:夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物:不要 申込方法:直接夢雲までお越しください ほっと一息、つぎに来ませんか。 マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ♪ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来てください。お待ちしております☆ ご不明な点は、モノラボ事務室(10号館1階)にお尋ねください。 ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ 夢雲スタッフも募集しています。 新しいことを始めたい、ものづくりが好き、陶芸の裏方仕事をしてみたい、人の役に立ちたい・・・ そんな方たちぜひスタッフになってください。お待ちしております。 ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆
2012/09/27 (木)	chastの展示作品 募集！	大宮キャンパス正門から南へ30mのところにある、新しい建物をご存知でしょうか。 1階は「ライブラリーラウンジ」と「国際交流センター」、2階には「ランゲージラーニングセンター」、3階には本 学で初めての女性専用のスペースが開設されています。空間デザイン学科の学生さんたちが、デザインを担 当しました。 ミーティングをしたり、友人との談話をしたりと、気軽に利用してもらえる憩いの場となって欲しいという願いを 込めて、「chast(チャスト)」「Chat(おしゃべり)」と「Rest(休む)」を組み合わせた造語と名付けられたそうで すよ。 さて、前置きが長くなりましたが、このchast一階のライブラリーラウンジに、建築学科の学生さんのデザインし た家具が入りました。 そして、その家具に夢雲で作られた作品を常設したい、というご依頼がありました♪ この空間に来てほっとしたり、この空間に居るのは居心地がいいなあと感じられたりするような、そんな作品を 募集します。 まずはchastの一階で過ごしてみて、どんな作品が置いてあったらいいだろう、とイメージしてみるのも良いか もしれませんね。 誰でも作品づくりに参加できますので、自分の作品を置いてもらいたいという方、夢雲に作品づくりをしに来て くださいね！ chastについて、詳しくは大阪工大ホームページをご覧ください。 ↓↓↓ http://www.oit.ac.jp/japanese/gakusei/chast.html
2012/09/25 (火)	こちらも地道に・・・	地土の再生は大切な裏方作業ですが、作品の出来を大きく左右します。 最近の土は、なんか異物が入ってる事がある、の声に、細かく砕く作業開始！ photo & report by 里絵先生
2012/09/24 (月)	先輩から後輩へ	夢雲スタッフをまとめてくれている代表者の、世代交代の時期が近づいてきました。 引き継ぎのヒトコマです。 四年生から二年生に、引き継がれます。 ちよっとずつ引き継ぎをしていきますので、よろしくお願いします。代表者以外のスタッフくんたちも、これからよ ろしくお願いしますね！ photo by 里絵先生
2012/09/21 (金)	こんな地道～なことも	某Yくん。 細い筆で、ペンギンの目の釉薬をぬぐっているところ。 講習会にて。 photo by 里絵先生



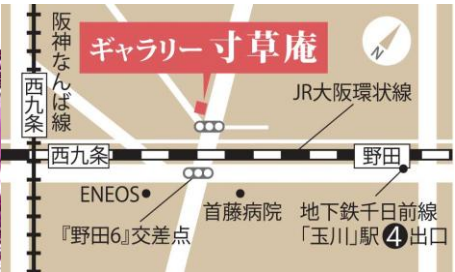
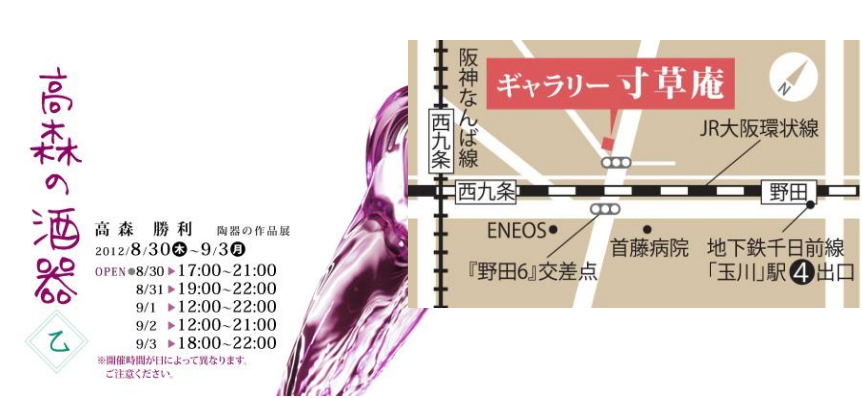
年月日	タイトル	本文
2012/09/20 (木)	嬉しいサプライズ！先輩が来てくれました	夢雲を卒業した先輩が、講習会にひょっこり来てくれました！ 電動ろくろマスターです。相変わらずその腕は衰えず。後輩くんたちは、興味津々です。 マスターの教えは、後輩くんたちに伝わったでしょうか。また遊びに来て下さいね。 photo by 里絵先生
2012/09/19 (水)	里絵先生の講習会でした♪	恒例の、里絵先生の講習会が開かれました。 先生が講習会の様子をレポートして下さいました。 オープンキャンパスの時に作られた作品の釉薬がけを、スタッフくんたちがしてくれていたそうですね。 「昔からの友達だからか、言葉のキャッチボールが凄まじい(笑)」と先生から聞きましたよ〜。 今日も、みんな元気だったみたいですね！ 釉薬がけをした人、電動ろくろをした人、色々いたみたいですね。そして、サプライズもあったみたいですが... 引き続き、明日も講習会の様子をレポートします☆ photo by 里絵先生
2012/09/18 (火)	◆お知らせ◆ 里絵先生の個展が開かれます	夢雲に陶芸講師で来て下さっている里絵先生の陶芸個展が、9月27日(木)から行われます。 これまでも何度も個展を開いてこられた里絵先生の、飯の器展です。新米を炊いて、待って頂いているそうです♪皆様ぜひ足をお運びください。 ◆『碗2 宮武 里絵 飯の器展』 9/27(木)～ 10/1(月) 無料 13:00～22:00 場所:寸草庵(すんそうあん) 大阪市福島区吉野5丁目8-2 TEL 06-4980-1185 〔最寄駅〕 JR環状線 野田駅・西九条駅、 大阪市営地下鉄 千日前線 玉川駅 地図等はこちらをご覧ください↓↓ http://www.gorogama.com/ 陶芸の展覧会なのに、「新米を炊いて待っている」？疑問が頭いっぱいになるかもしれません。 どういことかは、行ってみれば分かります！ 皆さま、里絵先生に会いに行こう、というつもりでぜひ気軽に足をお運びください☆
2012/09/13 (木)	窯づめ	夢雲スタッフが、窯づめました。 今回は、先日開かれた"工作・実験フェア"で作られた作品を中心に、窯に入れましたよ。 うまく焼けますように(祈) photo by 夢雲スタッフ 井村



年月日	タイトル	本文
2012/09/06 (木)	◆お知らせ◆ 陶芸講習会	9月の陶芸講習会の日程が決まりました。工大生なら、誰でも無料で陶芸体験できますよ♪ 日程 ①9月19日(水)16時45分～18時45分 講師:里絵先生 (16時半まで夢雲の部屋で授業があります。授業が終わるまで夢雲の前でお待ち下さい。) ②9月28日(金)17時～19時 講師:高森兄さん 途中からの参加もOKです! 場所:夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物:不要 申込方法:直接夢雲までお越しください ほんと一息、つきに来ませんか。 マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来てください。お待ちしております☆ ご不明な点は、モノラボ事務室(10号館1階)にお尋ねください。 ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ 夢雲スタッフも募集しています。 新しいことを始めたい、ものづくりが好き、陶芸の裏方仕事をしてみたい、人の役に立ちたい・・・ そんな方たちぜひスタッフになってください。お待ちしております。 ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆
2012/09/01 (土)	工作・実験フェア	9月最初の日であり、土曜日でもある今日、本学では近隣の小学生を対象とした「工作・実験フェア」が開催されました。 たくさん親子がキャンパスには溢れていました。 夢雲では、親子で作品づくりを楽しんで頂きました。 小物入れ、植木鉢。それぞれ工夫を凝らして、お花のようなものや、ハート型、星型などにしたり、模様を入れたりしていましたよ。 お魚やお家、ライオンさん、うさぎさんを一生懸命作った人、可愛いスライムや、新幹線、カビバラさんを作った人。そして、トロフィー型の難しい器に挑戦した人もいましたね。 作品が乾燥したら、窯に入れて焼きます。うまく焼けますように! 本日はお疲れ様でした。
2012/08/30 (木)	窯づめました	最近作られた作品を、スタッフさんが窯づめてくれました。 よく写真を見ると、うちこ状の器もたくさんありますよ。 オープンキャンパスで作られた作品も、入っています。 これから素焼きして、その後釉薬がけです。 photo by 夢雲スタッフ 阪田
2012/08/29 (水)	夢雲スタッフ講習会	今日は、夢雲スタッフに集まってもらい、土の再生の仕方や釉薬づくりの仕方について、講習会をしました。 電動ろくろで作品を作った後では、柔らかい土が出ます。また、手びねりを失敗したり、器の裏側を削ったりしたら、硬めの土が出ます。 柔らかすぎたり硬すぎたりする土が出た時、どうするのか。 夢雲では、スタッフさんたちがこういった土を、再度利用できるように作業してくれています。それが「土の再生」です。 土を乾かしたり、水を含ませて柔らかくしたり、土を練ったり。地道な作業が裏では繰り返されています。 それから、釉薬づくりも大事な作業です。 溶けにくい釉薬は、ふるいを使って濾したり、手で固まりをつぶしていったりして、全ての成分を水に溶かします。 色を出すために、金属を溶かすこともあります。 こちらも地道な作業です。 スタッフさんたちは、これ以外にも、作品を窯づめ・窯出ししたり、その作品の写真撮影をしたり。夢雲の部屋や道具の掃除をしたり、整理整頓をしたりしてくれています。 今日も、地道な作業をしましたね。地道とはいえ、わいわいがやがやと楽しい時間でしたが☆ 皆さま、お疲れ様でした!



年月日	タイトル	本文
2012/08/24 (金)	◆お知らせ◆ 兄さんの陶芸個展	皆様、ご無沙汰しております。久々の更新です。 お盆休みは、楽しく過ごしましたか？ 思いっきり動きまわった人、思いっきりだらだらした人(笑)、したいことができた人、できなかった人、色々だと思います。残りの夏期休暇、納得いくようにお過ごし下さい。 さて、夢雲に陶芸講師で来て下さっている高森兄さんの陶芸個展が8月末から行われます。 数えきれないほど個展を開いてきた兄さんの、酒器展です。皆様ぜひ足をお運びください。 ◆『高森の酒器-乙-』 高森 勝利 陶器の作品展 8/30(木)～9/3(月) 無料 OPEN 8/30(木)→17:00～21:00 8/31(金)→19:00～22:00 9/1(土)→12:00～22:00 9/2(日)→12:00～21:00 9/3(月)→18:00～22:00 場所: 寸草庵(すんそうあん) 大阪市福島区吉野5丁目8-2 TEL 06-4980-1185 〔最寄駅〕 JR環状線 野田駅・西九条駅、 大阪市営地下鉄 千日前線 玉川駅 地図等はこちらをご覧ください↓↓ http://www.gorogama.com/ 陶芸の展览会って、想像つかないし・・・ちょっと苦手かも、と思っている方。皆さんが想像するような陶芸展とはかなり違っています。兄さんに会いに行くつもりで、遊びに行ってみてください。 きっと、兄さんや他のお客さんたちと、楽しい時間が過ごせますよ♪
2012/08/02 (木)	本焼き	できました。 98回目の本焼きです。もうすぐ100回です！ photo by 夢雲スタッフ
2012/08/01 (水)	8月は	講習会はありません。 陶芸の基礎を学んだ人は、自分で制作したり釉薬がけしたりすることができます。 また、「コーヒーカップ作り」「電動ろくろ」等、自分の夏の課題はこれだ！ というものが見つかった人は、夏期休暇を利用して課題達成をぜひ頑張ってください♪
2012/07/27 (金)	講習会の振り替えをします	先日開催予定だった高森先生の講習会は、先生のご体調が悪かったため延期となりました。 振替日は 7月30日(月)17～19時 となりましたので、皆様ご参加ください☆
2012/07/26 (木)	窯入れ	釉薬がけされた作品がたまったため、スタッフさんが窯入れしてくれました。 本焼き開始です！ お楽しみに☆
2012/07/18 (水)	◆工大ウオッチング大賞◆	工大図書館が毎年行っている、「工大ウオッチング大賞」の季節がやってきました。 大阪工業大学を表現した作品を募集しています。 夢雲で作った陶芸作品を、皆さん出品してみませんか？ 詳しくはこちら↓↓↓ http://www.oit.ac.jp/japanese/toshokan/tosho/watch/watchposterP/watchposterP/watchposter2012.pdf
2012/07/12 (木)	昨日の講習会の作品	昨日の講習会でできた、手びねり作品です。 人形師が、もう一人登場しました(笑) 夢雲には現在、人形師が二人になりましたよ。 ちょうどこの3月に人形師が卒業してしまったなあ、と思っていたら、ちゃんと次世代を担う人形師が現れて。びっくりです。 どんなものを作ってくれるか、楽しみです♪ photo by 夢雲講師 里絵先生



年月日	タイトル	本文
2012/07/11 (水)	里絵先生の講習会 ♪	でした。 先生が、レポートして下さったのでアップします☆ ☆ ～ ☆ ～ ☆ ～ ☆ ～ ☆ ～ ☆ ～ ☆ ～ ☆ 本焼きの窯出しをしました。 作品の撮影風景。 出てきた作品達。手前の緑色、織部釉は只今実験中。 今回は、だらだらと流れ過ぎました。 丹波黒は良い色に仕上がり、ひと安心です。 今日もそれぞれ、作陶やレポート？(笑)や、歓談で賑やかでした。 ☆ ～ ☆ ～ ☆ ～ ☆ ～ ☆ ～ ☆ ～ ☆ ～ ☆ 器を囲んで、楽しそうですね。 窯から出された作品の写真撮影は、真剣(^^)今回の窯出し作品は、どんなだったでしょうか。楽しみです♪ レポートは、まだ続きます。 report & photo by 夢雲陶芸講師 西村里絵先生
2012/07/05 (木)	窯入れ	釉薬がけされた器がたまったので、スタッフさんが窯入れしてくれました。 私が入ってる！という方、もうすぐ焼き上がりますよ♪ お楽しみに☆ photo by 井村
2012/07/04 (水)	丹波黒祭り♪	丹波黒の作品がたくさんできています。 「真黒を出したい！」と釉薬の調整にチャレンジしている人がいますので、その人の作品でしょうか。 思い通りの色は出ましたか？
2012/07/03 (火)	スタッフの紹介	ホームページの「スタッフの紹介」を更新しました♪ 新しく夢雲スタッフになってくれた学生くんたちを、紹介していますよ。 自分もスタッフしてみたい！という方、一緒に夢雲で作業しませんか。
2012/07/02 (月)	◆お知らせ◆ 陶芸講習会	早いもので、もう7月ですね。 授業も、残すところあと数回となりました。最後のひと踏ん張りです。 7月の陶芸講習会の日程が決まりました。工大生なら、誰でも無料で陶芸体験できますよ♪ 日程 ①7月11日(水)16時45分～18時45分 講師:里絵先生 (16時半まで夢雲の部屋で授業があります。授業が終わるまで夢雲の前でお待ち下さい。) ②6月24日(火)17時～19時 講師:高森兄さん 途中からの参加もOKです！ 場所:夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物:不要 申込方法:直接夢雲までお越しください ほっと一息、つきに来ませんか。 マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ♪ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来てください。お待ちしております☆ ご不明な点は、モノラボ事務室(10号館1階)にお尋ねください。 ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ 夢雲スタッフも募集しています。 新しいことを始めたい、ものづくりが好き、陶芸の裏方仕事をしてみたい、人の役に立ちたい・・・ そんな方たちぜひスタッフになってください。お待ちしております。 ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆ ☆☆☆☆



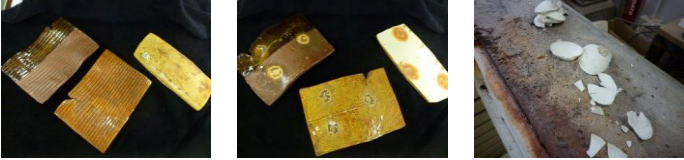
年月日	タイトル	本文
2012/06/26 (火)	素焼き 窯入れ	スタッフさんたちが、素焼きの窯入れをしてくれました。 今回は、手びねりの作品が多いみたいですね。丁寧に作られた作品です。 次は釉薬がけですので、どんな色にするのかイメージしてみてください。 photo by 夢雲スタッフ 井村
2012/06/22 (金)	釉薬と戯れる	夢雲では、釉薬を自分で配合してオリジナルの釉薬を作ることができます。 思い通りの釉薬ができるまでには試行錯誤して、労力と時間がかかりますが、それだけに、できた時の喜びは大きなものになると思います。 左の写真は、現在釉薬づくり進行中のものです。イメージに近づいたでしょうか？ その他の器は、夢雲にある釉薬をかけたものです。なかなか良い仕上がりのものと、釉薬の調子のよくないものがあります。「そんな見分け、つかない…」というあなた。釉薬と戯れているうちに、自然と見分けがつくようになっていきますよ！ 興味のある方は、まず夢雲にある釉薬をうまくかけられるようになってください。その後、釉薬実験をしてみてくださいね♪ photo by 夢雲スタッフ 宮田
2012/06/21 (木)	キッズものづくり道場 完成しました☆	親子で陶芸体験をされた方たちの作品、完成しました。 夢雲スタッフさんが、梱包までしてくれました。 体験された方は、大学まで取りにいらしてくださいね。 出来上がりは、イメージ通りでしたでしょうか。お楽しみに♪ photo by 夢雲スタッフ 宮田
2012/06/20 (水)	本焼き 完成！	本焼きができました。 作品紹介も、少しずつしていきますね。 photo by 夢雲スタッフ 宮田
2012/06/16 (土)	本焼き 窯入れ	釉薬がけされた作品は、窯の中に何段かに分けて入れて本焼きをします。 キッズものづくり道場の作品も入りました。 釉薬をかけた段階では、こういった灰色や赤紫っぽい色、白い色をしています。これを焼くと、緑色、茶色、黒、赤、等々になります。不思議ですね。 photo by 夢雲スタッフ 宮田
2012/06/15 (金)	キッズものづくり道場 釉薬がけ	ご報告が遅くなりましたが、キッズものづくり道場で親子陶芸を体験された方たちの作品が素焼きでき、釉薬がけをしました。 夢雲スタッフさんたちが、頑張ってくれましたよ。 photo by 夢雲スタッフ 宮田
2012/06/14 (木)	それぞれの作品	昨日の里絵先生の講習会では、手びねり作品、電動ろくろ作品が、色々できました。 電動ろくろ、どうでしたか？コツはつかめましたか？ 何だかかわいい生き物もできてますよ♪ わいわいがやがや、楽しい時間が過ぎたみたいですね。皆様、お疲れ様でした！ photo & report by 夢雲陶芸講師 里絵先生
2012/06/13 (水)	里絵先生の講習会	今日も、手びねりに電動ろくろに。みんなで作業をしながら、お喋りもはずみます♪ 土練り特訓中は、Bくん☆ M先輩の電動ろくろ講習に、みんな興味深々です。 レポートは明日に続きます。 photo & report by 夢雲陶芸講師 里絵先生



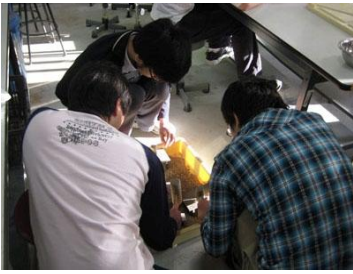
年月日	タイトル	本文
2012/06/06 (水)	間違い探しのような・・・	この2枚の写真、似ていますが左の器も、右の動物も、それぞれ違う作品です(^^) 夢雲スタッフの誰かが撮ってくれた写真です。 こうやって並べて撮るのが好きな人だったのかな？
2012/06/05 (火)	眠らせませす	残念ながら、作者不明になってしまった素焼きたちが、夢雲では残っていています。 そんな迷子さんたちに、夢雲スタッフが釉薬がけをしました。 完成した器は梱包されて、再び日の目を見る時まで箱の中です。 次に箱を開けるのはいつになるでしょうか。 皆さん、自分で作ったかわいい子たちを忘れずに、釉薬がけに来て下さいね。 陶芸の作業工程は、 1日目の作業:作品づくり ↓ (この間、1～2カ月かかります。) ↓ 乾燥したら素焼き。 ↓ 2日目の作業:素焼きに釉薬がけ ↓ 本焼き。 ですよ。 photo by 夢雲スタッフ 宮田
2012/06/04 (月)	キッズものづくり道場	先日、親子で陶芸体験をして頂いた作品が、窯に入りました☆ 素焼きできたら、釉薬がけしてもう一度本焼きします。 photo by 夢雲スタッフ 井村
2012/06/01 (金)	◆お知らせ◆	6月の陶芸講習会の日程が決まりました。工大生なら、誰でも無料で陶芸体験できますよ♪ 日程 ①6月13日(水)16時45分～18時45分 講師:西村先生 (16時半まで夢雲の部屋で授業があります。授業が終わるまで夢雲の前でお待ち下さい。) ②6月26日(火)17時～19時 講師:高森先生 途中からの参加もOKです! 場所:夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物:不要 申込方法:直接夢雲までお願いします ほっと一息、つきに来ませんか。 マイカップや、お茶碗、小鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ♪ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来てください。お待ちしております☆ ご不明な点は、モノラボ事務室(10号館1階)にお尋ねください。
2012/05/31 (木)	5月最後	あっという間に、5月も終わってしまいますね。 気持ちの良い気候ですが、もうすぐ梅雨、そして暑い夏がやってくるのでしょうか。 授業期間も半ば。折り返し地点にきました。 後半も頑張りましょう！



年月日	タイトル	本文
2012/05/30 (水)	変わった器	先日窯から出てきた作品の紹介、つづきです。 ちょっと変わった形の器や、卵？などできています。 高杯には、ちょっとした酒の肴なんかを入れるとよさそうな・・・ この卵は、オブジェでしょうか？
2012/05/25 (金)	貝置き	お料理を盛ったら映えそうな板皿です。 裏返してみると、何カ所かぼちっと跡がついています。 本焼きする時に、下に貝殻を敷いてその上に板皿を置くと、このように跡がつきます。裏側に釉薬をかけた場合に、この貝によって器が棚板にくっついてしまうのを防ぐわけですが。 そういった実用面で有用なだけでなく、貝跡自体が美しいと思いませんか？
2012/05/24 (木)	よく見ると広がる世界	同じ土、同じ釉薬でできている器ですが・・・ よく見てみると、釉薬内の金属が結晶になっていたり、ひび割れた表面に釉薬が入り込んで濃くなっていたり、色が違う部分があったり・・・ そんな表情を見るのが私は好きですが、皆さんはいかがでしょう？
2012/05/23 (水)	キッズものづくり道場	先日、近隣の小学生とその親御さんが、夢雲で陶芸体験をされました。 マグカップが好評だったようですね。 楽しく過ごされたでしょうか。皆さま、お疲れ様でした。
2012/05/22 (火)	何やらできています	夢雲に行ってみたら、こんなものが色々できていました。 これは、何なのか、何を思って作ったのか、等々、作者に話を色々聞いてみたいです☆
2012/05/21 (月)	本焼き	5月初旬に本焼きされたものです。 白萩、織部の器が多いですね。 また、少しずつ紹介していきますね！
2012/05/18 (金)	里絵先生の講習会	先日の里絵先生の講習会の様子を、先生がレポートして下さいました♪ 新人生爆裂で、かなり賑やかな教室だったそうですね。 ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆ 皆で釉薬かけに初挑戦。 白萩を混ぜるのに四苦八苦で、5人がかり。 スプーンもあえなく曲がり・・・(笑) でしたが、最後には本焼きの窯詰めまで無事終了しました。 ☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆ 写真から、楽しい雰囲気伝わってきます！ 真ん中の写真は、スプーンご臨終の図ですね(笑) 初挑戦の釉薬がけ、わいわいがやがやと進んだみたいです☆ 本焼きも入ったので、もうすぐ完成。楽しみです。 photo by 夢雲陶芸講師 西村里絵先生
2012/05/17 (木)	本焼き	窯づめました。 私が入ってる！という方、お楽しみに♪ photo by 夢雲スタッフ宮崎



年月日	タイトル	本文
2012/05/16 (水)	釉薬祭り♪	今日は、里絵先生の講習会でした。 以前に作った器が素焼きされていたので、みんなで釉薬がけ！ どんな仕上がりか、イメージできましたか？ 今日、本焼きの窯づめもしたそうなので、もうすぐ完成ですね♪ 初作品が出来上がる人もいますね。楽しみにしてください！ photo by 夢雲スタッフ宮田
2012/05/08 (火)	土の再生	みんな、背中を丸めて何をしているかと思えば…… 乾いた土を砕いている人と、見ている人。でした(笑) 夢雲では、土の再生を夢雲スタッフがしています。 作品作りをした時に出た、柔らかくなり過ぎた土や、逆に硬くなり過ぎた土、削った時に出る土などを、ちょうど良い固さまで戻します。 この写真のように、土を砕く作業や、乾燥した土に水を入れて泥にしてつぶつぶを潰す作業や、土練機にかけるという作業、などなど、再度使える土にするまでには、さまざまな作業があります。 そうした裏方仕事を、夢雲スタッフさんたちはしてくれているんですね。お疲れ様です！ 夢雲で作品作りをする皆さん、大切に土を使ってくださいね。
2012/05/07 (月)	◆夢雲 講習会のお知らせ◆	5月の陶芸講習会の日程が決まりました。工大生なら、誰でも無料で陶芸体験できますよ♪ 日程 ①5月16日(水)16時45分～18時45分 (16時半まで夢雲の部屋で授業があります。授業が終わるまで夢雲の前でお待ち下さい。) 講師：里絵先生 ②5月29日(火)17時～19時 講師：高森兄さん 途中からの参加もOKです！ 場所：夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物：不要 申込方法：直接夢雲までお越しください ほっと一息、つきに来ませんか。 マイカップや、小鉢、植木鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ♪ 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来てください。お待ちしております☆ ご不明な点は、モノラボ事務室(10号館1階)にお尋ねください。
2012/05/03 (木)	素焼きの窯づめ	できました。 素焼きができたら釉薬がけですよ。 自分の作品が素焼きされてる！という方、釉薬がけをしに来てくださいね。
2012/04/27 (金)	兄さんの講習会☆	本年度最初の、兄さんの講習会がありました。 新人さんたちもたくさん参加して、兄さんの講義を受けたり、夢雲スタッフの指導を受けながら器を作りました。 みんな、一生懸命ですね(^^) 思い通りのものができましたか？ まずは、土の感触を楽しむところから始めてもらいたいと思います♪ 器が乾燥したら素焼きをして、その後「釉薬がけ」(色つけ)をします。素焼きができたたらこのブログで報告しますので、また釉薬がけに来てくださいね。 毎月2回講習会がありますので、参加できる時にどうぞご参加ください！ みなさま、お疲れ様でした☆



年月日	タイトル	本文
2012/04/23 (月)	備前祭り♪	備前レポートのさらに続きです。 備前に、作品を取りに行ったスタッフさんは、備前祭りにも足を伸ばしました。 備前の窯で焼いた作品がたくさん並んでいますね。備前といっても、窯によっても作風が違ってきますよね。 色々な窯の作品を見て歩くのも楽しそうです。 どんな収穫があったでしょうか。また聞かせてください！
2012/04/19 (木)	備前の桜	備前レポートの続きです。 ちょうど桜の季節。的野さんの窯は、海の近くの小高い山の中腹にあります。窯からは、青い海を眺めることができます。 窯の脇には、こんなに綺麗に桜が咲いているんですね☆
2012/04/18 (水)	備前へ！	夢雲スタッフさんたちが、備前まで作品を取りに行ってくれました。 備前には、工大出身で陶芸家を40年位されている的野さんの窯があり、夢雲で作った作品も一緒に入れて焼いてもらいました。 的野さんのタ立受窯！！！！ http://ww9.tiki.ne.jp/~qqq3/ 大学にある窯とは違って、煉瓦を積んで作った登り窯です。 土も、的野さんが一から作られたものを分けて頂きました。 備前の焼き物は土の風合いが出て、普段夢雲で作っているものとはまた違った面白さがあります。 赤色、黒色、銀色、茶色・・・様々な景色は正に火と土との競演です！ 皆さん、ぜひ備前の土でも作品作りをしてみてください。
2012/04/17 (火)	土のお世話	少しずつ、土のお世話をしています。 土のお世話って何だろう？と思われる方もいるかもしれませんね。 陶芸をする時には、削った土が出たり、作ったけれど納得できなくて潰した作品が出てきたり、電動ろくろをする時にどべ(泥)が出たりします。 そんな土は、水分を加えたり、逆に適度に乾燥させたりして、再度使える土に作り直します。 それが「土のお世話」です。 この写真は、乾燥させた土に水を吸収させて泥状態にしてから、「吸い板」という板に乗せてちょうどいい硬さになるまで乾かしているところです。 その時その時の状態をみながら、適度な状態になるようにお世話をするんです。一朝一夕にできるものではなく、時間をかけて状態を見ながら完成させます。 何だか、人間を相手にするのと似ていると思いませんか？
2012/04/16 (月)	作品の紹介	最近窯出しされた作品を紹介します。 93回目の本焼きです。 釉薬の流れている感じが、とても良くありませんか？ なかなか狙ってできる景色ではありません。
2012/04/14 (土)	夢雲スタッフ	今日、夢雲スタッフを希望するという学生くんたちが、ものづくりセンターを訪ねてくれました！ 夢雲では、陶芸用の土のお世話や、釉薬作りに始まり、窯づめ、窯出し、そして最終的には陶芸の指導まで、スタッフさんたちにしてもらっています。 ゴミ拾いや、怪我をした方のサポート等、ボランティア活動は色々ありますが、工大の人たちが陶芸を楽しめるよう、お手伝いをしてもらう。それが、夢雲スタッフのお仕事です。 夢雲スタッフの活動に対しては、この4月からアチーブメントシートが出るようになりました。 これまでスタッフになってくれたのは、陶芸初体験という人がほとんどですので、やってみたい人はぜひボランティアスタッフになって下さい。 まずは、自分が陶芸を楽しむところから始めて、ゆっくりと土のことや釉薬のことなどを覚えていってくればと思います。 最初は、参加できる時にできるだけ講習会に参加して、お湯のみやお茶碗など、色々と作って土に慣れてください。 次の講習会は、27日(金)17時からです。詳細は、4月2日の記事に載っていますので見てください。 一人でも多くのスタッフさんに出会えますように！ by 大谷



年月日	タイトル	本文
2012/04/13 (金)	里絵先生の講習会でした	今日は、今年度最初の講習会。 新人さんも加わって、賑やかな会となりました♪ 新人さんたち、一生懸命ですね。土の感触はどうでしたか？ 先輩たちも集まりました。 作っている人に、つつこみを入れている人もいました(笑) 今日器を作った人は、次に「釉薬がけ」という作業があります。器が乾燥して、素焼きができれば釉薬がけをしに来て下さいね。 皆さま、お疲れ様でした！どんな器が出来上がるか、楽しみに待ちましょう。
2012/04/11 (水)	変わり種	星型の器。 それから、よく見ると、口元が歪んでいたり裂けていたりする器。 破れ傘、なんて名前を器につけてみたいしくなりますねえ。
2012/04/10 (火)	四角	四角い器でも、色んなものがありますね。 真ん中に丸い突起がついている器は、ここに醤油を入れて、お刺身を盛るんでしょうか？ それとも、灰皿かな？ 他の人の作品を見て、使い方を想像してみるのもまた楽しくありませんか？
2012/04/09 (月)	内と外	今回は、内と外とで色味の違っている作品が多く完成していました。どうやって釉薬をかけたんでしょうね。 こんな器もまた、楽しくていいですね♪
2012/04/06 (金)	続き	2月の窯の写真です。 今回は、織部のかかった作品がたくさんできました。
2012/04/05 (木)	2月の窯	アップが遅くなりましたが、2月の初めに本焼きができていました。 もう一段ありますので、明日写真をアップしますね。 作品も紹介していきます！
2012/04/02 (月)	◆講習会のお知らせ◆	夢雲では、月に2回外部から陶芸講師を招いて、陶芸講習会をしています。 工大生なら、誰でも無料で陶芸体験できますよ！まずは試しに、お湯のみやお茶碗を作りませんか？ 4月の講習会は～～～ 日時:①4月13日(金)16時半～18時半 講師:里絵先生 ②4月27日(金)17時～19時 講師:高森兄さん 途中からの参加もOKです！授業が終わり次第、夢雲に来て下さい。 場所:夢雲(10号館2階 一番奥の部屋) 持ち物:不要 申込方法:直接夢雲までお越しください ほっと一息、つきに来ませんか。 マイカップや、小鉢、植木鉢、などなど色んなものが作れます。楽しいですよ♪ 見学してみようという方も歓迎です。 以前器を制作した方は、釉薬がけ(色をつけます)に来て下さい。お待ちしております☆

