



## デザインマネジメント研究室

Design Management Lab.

細野 幸敏

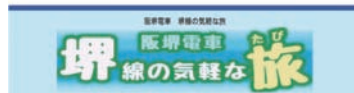
HOSONO, Yukitoshi / Professor

# Web Design A: ジルテクノサービス B: 大阪ツーリストインフォ

Web Design: A: www.jilltechno.jp B: www.osaka-touristinfo.com

A. 株式会社ジルテクノサービスの求人用サイトの制作を行った。会社のホームページがなく求人サイト等に掲載するも、新入社員が獲得できないため、会社の雰囲気や働き方等を知ってもらえるホームページを作りたいという要望だった。そこで、会社を訪問し社長さんにヒアリングを行い、仕事場や設備等、仕事内容に関する写真を撮影し利用した。実際に就職活動を行った経験を活かし、応募者側が必要とする情報を分かりやすく掲載したページとなるよう意識した。

## ジルテクノサービス



B. 大阪ツーリストインフォのwebサイトのリニューアルに伴い、新しい大阪の魅力を伝えるための企画サイトの制作を行った。大阪ツーリストインフォは、インバウンドに向けて地域に根ざした観光案内を行っており、今回、大阪天王寺区にある路面電車沿線にあるグルメショップの案内を手がけた。阪堺線と上町線の2つに分け、8店舗紹介。インバウンドの使用言語の割合を鑑みて繁体語と英語で制作した。また、レスポンスなデザインにし、様々な端末に対応できるようにした。

## 会社を知る

### 確かな技術でエレベーター・エスカレーターの新設、改修工事を手掛ける



三菱電機のエレベーター、エスカレーター、動く歩道、カーリフト等の新設工事や改修工事を行ってきたのがジルテクノサービスです。  
独自のノウハウをもち、お客様から信頼をこめ、新しい技術と技術力にこだわりを高めしてきました。  
幅広い年代層の施設や駅などの大規模案件からマンションでの改修工事まで幅広い案件に携わります。  
「エレベーターの新設工事を身近なものに感じてもらえ、まるで大きなプラモデルを組み立てるよう。大きな資料を組み上げていくダイナミックなこの仕事ならでは。」



Copyright©2018 ALL TECHNO SERVICE All Rights Reserved.

It'll just be a short trip to Osaka-tennoji for Taiwanese!

Complete Gourmet  
in UEMATI line



about shops map links



中野 沙耶  
NAKANO, Saya



真田 奈緒  
SANADA, Nao

# 美容院のプロモーションと空間デザイン

Promotion and Space Design of Hair Salon



生野区今里にある美容室「hairs C,C\_Lab」がリニューアルオープンしたということで集客を見込んだプロモーション施策、そしてファサードと壁紙の大きくこの3つのデザインを依頼された。

1つ目のプロモーション施策では、リニューアルオープンに向けてのリーフレットを一新し、作成したのち実際に今里駅周辺でチラシ配りを実施。デザインは依頼者の要望を受け緑と茶ベースで、他店との差別化を意識し作成した。またSNS開設も行い、ネットからのアクセス獲得も狙った。

2つ目の店舗ファサードでは店前に設置するオブジェクトをデザインし、実際に塗装から撤入、施工を行った。少しでも目を引き外観から興味をそそるような色彩や素材を選択し、目隠し要素を含む形状構成にこだわった。

3つ目は待合室の壁紙デザインを作成。ファサードと壁紙、そして店舗のコンセプトに沿うよう関連性を持たせ幾何学形を用い統一感のある空間づくりを創作した。



淡路 翔太  
AWAJI, Shota



市川 和生  
ICHIKAWA, Kazuki



# 産学連携モノづくりデザインサポート2018

Industry & University Cooperation for Design Development of Product 2018

このプロジェクトの概要は、中小企業と学生のモノづくりです。中小企業の多くは優れた技術を持ちながら、デザインをうまく取り入れられないのが現状で、デザインを学ぶ学生はデザイン開発を体験しないまま社会へ出るのが現状です。

「産学連携モノづくりデザインサポート2018」では、中小企業の技術を活かし、実践的なデザイナーの育成と新しいものづくりを目指しています。イベント運営に試みたのはプロジェクトを広めるためにポスターをデザインを行い、学生と企業が効率よく会議を出来るような進行をしました。自ら企業に訪問して交流会の内容を決め、企業との交流も運営側として努めました。

今回のプロジェクトの内容や写真などを製本にまとめて記録に残しました。昨年参加して学んだことや感じたことを後輩の皆様にも体験して頂けるように努めました。

モノづくり×学生デザイナー

参加企業募集中  
8/31まで!!

## 産学連携

### 産学連携モノづくりデザインサポート2018

匠の技術と学生デザイナーの感性で  
募集対象：大阪モノづくり企業・デザインを学ぶ学生  
開催場所：大阪工業大学梅田キャンパス20階デザイン演習室 1

詳しくはWEBで!!⇒ 産学連携2018 <http://www.oit-dmlab.com>



小田 一輝

ODA, Kazuki



藤井 日菜乃

FUJII, Hinano

# 竹林整備と竹活用 A: 割竹による防鳥ネットフレームづくり B: イノシシ&シカよけの竹垣づくり

Maintenance of Bamboo Forests and Utilization of Bamboo:  
A: Making Bamboo Frameworks for Nets against Birds B: Making Bamboo Fences against Boars and Deers



全長8m、幅7.5m、高さ1.7m



全長21m、幅2m、高さ1.6~1.8m

奈良県天理市渋谷町周辺の畑では猪や鹿による農作物被害が発生している。そこで、農作物被害を減らす事を目的として竹垣を制作した。竹垣を作る事で周辺の景観が守れる。今回は作業の効率化を図り1本の竹を有効活用した竹垣のデザインを考えた。猪や鹿の特性を考慮すると、ウリ坊と猪の侵入には竹垣全体と70cmの細い竹を地中に埋めることで防ぎ、鹿の跳躍力では超えられない竹の高さと割竹の耐久性で防ぐ事ができる。

一方で、ブルーベリーの収穫量を増やすために防鳥ネットフレームを作る事を考えた。さらに竹林整備で切った竹を使う事で竹林整備にも繋がる。2mの割竹を3本繋げた6mをブルーベリーの木の中心の上に1.8mの割竹を3本繋げた5.4mを木と木の間に設置し繋げた竹を2本交差させ耐久性と安定性が加わり各接合部にはガムテープと針金で補強しそれぞれ深さ30cm埋め込み野鳥(スズメを含めた)の特徴を考慮し、ネットの網目は30mm角を選定し制作した。

駒田 将

KOMADA, Masa



野崎 涼太

NOZAKI, Ryota



# クリアディスプレイ — Roland D.G. VMD 印刷の可能性を表す空間デザイン

ClearDisplay — Roland D.G. VMD: Space Design for Expressing Capability of Printing

株式会社ローランドD.G.は、大型プリンターを中心とするデジタル周辺機器メーカーである。今回、大阪営業所のショールームの一角をお借りして、顧客の方へのプロモーションとなるディスプレイのデザインをすることとなった。お借りした一角は外からもよく見えるため、ローランドD.G.様で作成されているサンプルをディスプレイした。

テーマは「透明」で、UVプリンターを使用してサンプル品の邪魔にならないような空間に仕上げた。透明の物に印刷することと波板をディスプレイ用品として利用することへの可能性を示した。背景はあえて余白を作り、テーマである透明の邪魔にならないようにした。また、その余白の前にレイヤーを作り、その中にサンプルを吊り下げ奥行を演出した。



永松 南美

NAGAMATSU, Minami



野田 加奈子

NODA, Kanako